

*cine club's*  
*las mal pensantes*  
*y cinesífilis*

*Presenta*

**seminario**

**ver y leer**  
**el cine**

Inscripciones en BIENESTAR UNIVERSITARIO o

Envía tus datos personales al correo:

[cineclub.ulibre@gmail.com](mailto:cineclub.ulibre@gmail.com).

**LA INSCRIPCIÓN NO TIENE NINGÚN COSTO**

## I SEMINARIO CINEMATOGRAFICO VER Y LEER EL CINE

El seminario “ VER Y LEER EL CINE”, es un espacio académico que tiene como fin brindar herramientas pedagógicas en pro a la consolidación de nuestra escuela universal “Universidad Libre” que trabaja por el fortalecimiento de la ciencia y del desarrollo humano<sup>1</sup>; este proyecto va dirigido a la comunidad unilibrista.

A este espacio asistirán diferentes investigadoras/es, críticas/os, realizadoras, directoras/os, guionistas/os y expertas/os del cine colombiano, las sesiones serán dedicadas al conocimiento del lenguaje cinematográfico y el patrimonio audiovisual, Contaremos con la apreciación de primera mano de sus experiencias y de sus procesos creativos.

Paralelamente se llevara a cabo un análisis de la situación actual en Colombia.

Objetivos:

- ✓ Ofrecer un programa integral de apreciación del cine como arte, reflejo de nuestra sociedad y medio de comunicación.
- ✓ Formar públicos con criterios en análisis de apreciación de obras audiovisuales, propiciando en los y las asistentes un punto de vista serio y crítico.
- ✓ Fortalecer los logros de la calidad y excelencia académica.
- ✓ Dar soportes y herramientas para las investigaciones que se adelantan en diferentes área académicas.

Este seminario tiene una intensidad de treinta (30),se desarrollara en 10 sesiones cada una de 3 horas.

Cada sesión contara con una conferencia magistral de treinta (30) minutos, un receso diez (10) minutos y el tiempo restante para la proyección de la película y el foro.

Previo a cada sesión se envía, vía e-mail, la ficha técnica de la película a analizar.

Este seminario incluye 5 libros virtuales y certificados de asistencia.

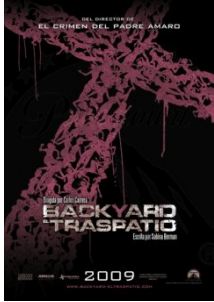
---

<sup>1</sup> (Universidad Libre PIDI 2005-2014)

Programación seminario:

**APERTURA**

Lunes 16 de abril Hora: 12:30 m.  
Primera sesión: Lectura cinematográfica  
Conferencista: Juan Guillermo Ramírez



Película: El traspatio (Backyard)  
Director: Carlos Carrera  
País: México. Año: 2009  
Duración: 120min  
Sinopsis: Está película

aborda la problemática de los asesinatos sistemáticos en mujeres, ejecutados en la ciudad de Juárez – Méjico-. Además de visibilizar la estructura laboral de las maquilas en esta ciudad fronteriza con Estados Unidos.  
Foro: Femicidios en Latinoamérica.

Miércoles 18 de abril Hora: 12:50 m  
Segunda sesión: Patrimonio audiovisual  
Conferencista: Juan Carlos Arango



Película:  
"Agarrando pueblo"  
Directores: Carlos Mayolo y Luis Ospina  
Duración: 28 min  
País: Colombia.  
Sinopsis: Película de ficción que simula ser un documental sobre

los cineastas que explotan la miseria con fines mercantilistas. Es una crítica mordaz a la "pono-miseria" y al oportunismo de los documentalistas deshonestos que hacen "documentales socio-políticos", en el tercer mundo con objeto de venderlos en Europa y ganar premios.  
Foro: Globalización y colonialismo intelectual.

Viernes 20 de abril 12:50 m – 3:30 pm

Tercera sesión: Guión  
Conferencista: Lisandro Duque



Película: Los actores del conflicto” Dir. Lisandro Duque  
Director: Lisandro duque  
Duración: 100 min  
País: Colombia.  
Sinopsis: Tres

mimos callejeros, dos hombres y una mujer, reciben de un mecenas teatral el encargo de guardarle unas cajas con

Lunes 23 de abril 12:50 m – 3:30 pm  
Cuarta sesión: Guión  
Conferencista: Clara Riascos



Documental: La mirada de Myriam.  
Directora: Clara Riascos  
Duración: 24 min  
País: Colombia.

Sinopsis: La historia de Miryam Ramírez, una mujer que ha sido protagonista de su propia vida. Ella, al igual que su madre, se decidió a invadir un terreno baldío para construir una casa donde vivir con sus tres hijos. Myriam ha luchado permanentemente para expresar el afecto hacia sus hijos, por superarse hasta llegar a ser una líder comunitaria. Hoy trabaja en la escuela que ella misma ayudó a construir.

libros mientras dura su ausencia de Colombia por tres meses. Al poco tiempo los tres actores se enteran de que su millonario amigo ha caído preso en Europa por lavado de dólares, y que será condenado a varios años de prisión. Los tres actores, entonces, deciden abrir las cajas que le han guardado al hombre, y lo que encuentran en ellas son armas. Acosados por la situación económica, toma la decisión loca de simular que son guerrilleros que se quieren reinsertar y entregar el arsenal. Para ello, viajan a una zona de conflicto y desde allí se ingenian para ponerse en contacto con la Oficina del Alto Comisionado para la paz. Lo único que piden a cambio por su “reinserción”, es salvoconducto para asilarse en España y empezar allí una nueva vida. Obviamente, ésta travesura los pone a enfrentar situaciones azarosas con los actores del conflicto armado en Colombia: la guerrilla, los paramilitares y los narcotraficantes. FORO: Contexto histórico del conflicto armado en Colombia.

Foro: Educación popular.

Miércoles 25 de abril Hora: 12:50 - 3:30 pm

Quinta sesión: Dirección

Conferencista: Libia Stella Gómez



Película: La historia del baúl rosado.  
 Director: Libia Stella Gómez  
 Duración:  
 País: Colombia.  
 Sinopsis: Narra el desarrollo de una investigación policial en los años

40, que inicia cuando se descubre el extraño contenido de un baúl dejado

Viernes 27 abril Hora: 12:50 -3:30 pm

Sexta sesión: Dirección

Conferencista: José Luis Rugeles



Película: García  
 Director: José Luis Rugeles  
 Duración: 90 min  
 País: Colombia.  
 Sinopsis: García, celador de una fábrica, ha atesorado cada peso que se ha ganado y se ahorra incluso las bolsitas de azúcar

que toma de los restaurantes; a sus 58 años, por fin está a un paso de cumplirle la

como encomienda en la Estación de Tren de Bogotá, con un destinatario y un remitente falsos. La investigación va desenmarañando una serie de asociaciones corruptas entre la policía y la prensa que entorpecen el seguimiento del caso.

promesa que le hizo a Amalia en el altar: regalarle una casa propia. En realidad el hogar es una vetusta y paupérrima granja afuera de la ciudad que no se parece en nada a lo que su esposa soñó durante décadas, pero García no pierde la esperanza de convencerla y de que se vayan a vivir allá entre vacas y pollitos. El plan toma otro rumbo cuando Amalia es secuestrada por alguien que, a cambio de su libertad, le pide a García que asesine a otra mujer. Para capotear el dramático imprevisto él solo cuenta con la ayuda de uno de sus compañeros de trabajo, Gómez, un envalentonado ex policía que no cree en nadie pero sí cree en la amistad, y con quien García se embarcará en una aventura que lo llevará a descubrir, finalmente, qué se esconde detrás del secuestro de Amalia.

Lunes 30 abril Hora: 12:50 -3:30 pm  
Séptima sesión: Actuación

Conferencista: Álvaro Rodríguez



Película: Todos tus muertos  
Director: Carlos Moreno  
Duración: 88 Min  
País: Colombia.  
Sinopsis: Salvador se levanta muy temprano y

comienza a trabajar en su parcela como un día cualquiera, un domingo de elecciones. Es un campesino humilde, pero obstinado y escéptico, que hace poco caso de la algarabía y el alboroto que se ha armado en el pueblo alrededor de la reñida elección del alcalde. Pero su rutina cambia sorpresivamente: durante la madrugada alguien ha entrado en su terreno y ha arrojado varios cadáveres, que se amontonan macabramente en medio de sus cultivos. Salvador, lleno de preocupación y rabia, va hacia el pueblo

Miércoles 2 de Mayo Hora: 12:50 -3:30 pm

Octava sesión: Producción

Conferencista: Alexandra Cardona



Documental:  
Retratos de familia  
Director:  
Duración:  
País: Colombia.  
Sinopsis: En este documental

Retratos de familia , que quiso ir de la imagen general de los 2.000 víctimas en los 'falsos positivos', a la foto íntima de estas personas que vivieron uno de los hechos más vergonzantes del país: el asesinato de jóvenes inocentes por miembros del Ejército para hacerlos pasar como guerrilleros o delincuentes muertos en combate.

Foro: Falsos positivos

a denunciar la masacre, pero el alcalde y el comandante de la policía, como prudentes autoridades, deciden no avisar a nadie ni encender alarmas para no perturbar los comicios. Una vez que llegan a la parcela del campesino y enfrentan la grotesca situación se dan cuenta que están al borde de un escándalo de orden público y, en ese preciso día, de un estrépito político. Los tres hombres tienen por delante calurosas y tensas horas para decidir qué hacer con la montaña de muertos.  
Foro: Tierra y territorios.

Viernes 4 mayo Hora: 12:50 -3:30 pm

Novena sesión: Montaje

Conferencista: Ricardo Coral-Dorado



Película: Postales colombianas

Director: Ricardo Coral-Dorado.

Duración: 92 Min.

País: Colombia.

Sinopsis: Esta película narra durante 92 minutos, 9 episodios que

entrelazan la vida de víctimas y victimarios. Comedia negra sobre los asesinatos extrajudiciales mal llamados "falsos positivos".

Foro: Fenómeno de los "Falsos positivos"

Lunes 7 de Mayo Hora: 12:50 -3:30 pm

Decima sesión: Cine de animación

Conferencista: Carlos Santo

Película: Los extraños presagios de León Prozak.



Director: Carlos Santa

Duración: 88 min.

País: Colombia.

Año- 2009

Sinopsis: León Prozak le alquila a Mefistófeles su cabeza para proponer algunos números de Circo. Estas escenas, animaciones propuestas por diversos artistas plásticos, son el centro de la película, el placer de la pintura en movimiento. Las pinturas animadas tocan diversos temas que caracterizan a sus autores, como la política, en el caso de Zalamea o Adriana Espinoza quien hace retratos de desaparecidos. Rafael Dussan y Daniel Winograd se preguntan por el erotismo. Hay también arte abstracto con Edgar Álvarez, el raro humor expresionista con Loochkartt, o bien un tema místico como en los casos de Carlos Santa y David Manzur. Una variada paleta de autores que expresan su visión del mundo desde la pintura y el dibujo en el cine.

	CLAU S U R A – Entrega de certificados-
--	---

Organizan:



Cine Club Las Mal - pensantes



Fundación Gaita Viva



Cine – Sifilis



Bienestar Universitario

Coordinación de Cultura