



ALAS DE LIBERTAD

COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE

ISSN: 2011-6063

MANIFESTACIONES Sociales Literarias

El ser humano como ser social y sociable, tiene en los procesos de información y comunicación, una posibilidad, una oportunidad y una responsabilidad para el ejercicio real y cotidiano de su permanente interacción con los demás y con él mismo.

Una posibilidad, por su condición de las capacidades que le permiten plantear sus pensamientos, explicar sus actividades y compartir sus sentimientos.

Una oportunidad la cual significa "estar dispuesto a entrar en acción". Estar dispuesto a entrar en acción significa estar dispuesto a

asumir un riesgo. Estar dispuesto a asumir un riesgo significa estar dispuesto a adoptar un cambio. Luego oportunidad significa acción +riesgo =cambio. Michael Levine.

Una responsabilidad por el reconocimiento con los demás seres vivos y humanos de compartir, colaborar y desarrollar nuevos conocimientos, otras actitudes, mejores condiciones y defender lo propio como habitante de este mundo.

En el anterior sentido, en términos de reconocimiento de los saberes, de los sentimientos y de las acciones que el hombre a lo largo de la vida recibe, le debe servir de aprendizaje con

nuevas experiencias para las grandes transiciones en su quehacer de persona. De individuo.

En la interacción se produce, se conduce y se transforma lo que lo rodea, lo que lo recrea, de tal manera que el gusto, el deleite, por compartir y expresar de distintas maneras lo que se observa es el placer de escribir, de representar, de dibujar y de diseñar los nuevos mundos que en lo literario y en la producción humana permite una diferenciación profunda con el resto de los seres vivos.

Rafael Rodríguez
Rector

Colegio Bachillerato Universidad Libre



Estrategia Muévete

DIRECTIVAS UNIVERSIDAD LIBRE

Presidente Nacional

Francisco Sierra Reyes

Rector Nacional

Nicolás Enrique Zuleta Hincapié

Vicepresidente Nacional

María Inés Ortiz

Censor Nacional

Benjamín Ochoa

Presidente Sede Principal

Eurípides de Jesús Cuevas Cuevas

Rector Sede Principal

Fernando D'Janon Rodríguez

Secretario Nacional

Pablo Emilio Cruz Samboni

Jefe de Personal

Omeiro Castro Ramírez

Auditor

Birgitte Ortega Suescún

Síndico

David Reyes Palacio

DECANOS

Derecho

Jesús Hernando Álvarez Mora

Filosofía

Rubén Alberto Duarte Cuadros

Contaduría

Clara Inés Camacho Roa

Ciencias

Rafael Rodríguez Rodríguez

Rector Colegio

Rafael Rodríguez Rodríguez (E)

**Comité Editorial
Periódico Alas de Libertad**

Alumnos Colegio

Comité Redacción

Profesores Área Humanidades

Dirección General

Profesor Óscar Barrera Plata

Diseño e Impresión

Editorial Kimpres Ltda.
PBX: 413 6884 • Fax: 290 7539
Bogotá, D.C., Colombia
Abril de 2011

El Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte ha venido integrando a las comunidades educativas en programas como muévete escolar y muévete maestro, dichos programas buscan mostrar lo importante de mantener una práctica regular y sistemática de ejercicios físicos dentro de los planteles Educativos.

El colegio Universidad Libre está vinculado a la estrategia muévete escolar desde el año 2009 ocupando puestos de privilegio entre todas las instituciones inscritas de la localidad de Engativá.

Dicho proyecto conlleva a realizar una serie de estrategias y actividades a desarrollar en el transcurso del año 2011 con el único objetivo sensibilizar, promover y fortalecer en toda la comunidad del colegio la práctica de actividad física bajo un plan de trabajo previamente diseñado y a su vez contrarrestar el índice de sedentarismo detectado en nuestros estudiantes.

La estrategia diseñada integra dentro del proceso de sensibilización los ambientes teóricos y prácticos.

1. Información y adecuación del proyecto:

- 1.1 Utilizamos todos los medios de comunicación existentes en la institución: Formaciones, Internet, carteles, pendones, boletines, página web, emisora y periódico escolar.
- 1.2 Charlas y talleres de sensibilización sobre actividad física. Elaboración de ensayos, poesías, cuentos, narraciones y composiciones sobre la importancia de realizar actividad física, recreación y deporte, ejercicio conocido como integración curricular.

2. Actividades prácticas del proyecto:

- 2.1 Clases de Educación Física: Actividades vigorosas sin perder la planeación de exploración y fortalecimiento motriz del año escolar.
- 2.2 II Festivales Recreativos: En cada semestre realizar un festival que fortalezca las habilidades exploradas durante las clases de Educación física.

- 2.3 I Festival Atlético: fortalecer la práctica de actividad física de una manera más divertida para nuestros niños.
- 2.4 Stand de actividad física al descanso: organizar un grupo de niños que durante todo el año y que en los días martes y jueves realicen actividades recreo-deportivas supervisadas por el docente de educación física del ciclo.
- 2.5 Torneos intercurios: los niños y niñas durante el año escolar participarán en competencias deportivas en diferentes modalidades.
- 2.6 Selecciones deportivas: Un grupo significativo de estudiantes representa en diferentes torneos a la institución (Fútbol, Voleibol y Baloncesto).
- 2.7 Semana muévete escolar: Durante toda una semana en un horario establecido se realizará actividad física y se participará en el evento patrocinado por el IDRD.

A continuación presentamos el logo de la estrategia Muévete unilibrista:

Responsables del la estrategia:

- Nelson Enrique Celis Camargo
Docente de Educación Física
- Gladys Tolosa
Docente ciencias

*Nelson Enrique Celis
Docente de Educación Física*



Las manifestaciones a través de la literatura son una actividad que se ha venido haciendo desde la antigüedad, con el fin de mostrar en ciertos casos la realidad de un país en diferentes aspectos sociales, económicos, culturales que se estén viviendo, y reflejarlos no sólo desde un punto de vista del autor sino de los muchos otros aspectos que se estaban viviendo en su momento. Como ejemplo en la época precolombina los españoles y criollos se preparaban para un nuevo mundo listo para ser retratado, por eso las manifestaciones de esa época eran más bien crónicas donde se cuentan las tradiciones, los quehaceres cotidianos y los hechos heroicos del nuevo continente.

Se destacan:

- José Celestino Mutis (Cádiz, 1732 - Bogotá, 1808). El sacerdote y científico español es bien conocido por sus estudios botánicos y sus dibujos de la flora americana. También hizo estudios lingüísticos sobre los idiomas indígenas nativos. Su obra más conocida es Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada: 1783-1816.
- Francisco José de Caldas (Popayán, 1768 - Bogotá, 1816). Apodado El sabio por su erudición, escribió sobre la geografía del país.
- Simón Bolívar (Caracas, 1783 - Santa Marta, 1830). El discurso político de entonces, liderado por el propio Libertador, marcaría fuertemente la vida literaria del país.
- Antonio Nariño (Bogotá, 1765 - Villa de Leiva, 1823). Nariño representa al intelectual de la época, una figura fundamental en el naciente periodismo republicano, así como un importante actor político y militar. Su traducción de los derechos del hombre lo hizo ser castigado por el gobierno español.
- Camilo Torres (Popayán, 1766 - Bogotá, 1816). Abogado, intelectual, político y prócer. Es famoso su Memorial de Agravios, un texto donde criticaba al gobierno español.

Daniel Preciado Perea - 1003

Talentos 2011

Desde hace 20 días, los estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio Universidad Libre han comenzado un proyecto original a través del área de Énfasis de Humanidades, el cual le hemos llamado Talentos 2011, con el objetivo de desarrollar la creatividad, ideas llenas de colores, imaginación, fantasía, fotografía, teatro, y abundante aventura. Estas son algunas de las muestras de nuestros estudiantes.



¿Qué es un Proyecto Transversal?

Los proyectos que se han denominado siempre proyectos transversales, actualmente corresponden en el marco de la ley 115/94, al artículo 14 de Enseñanza obligatoria.

Estos proyectos que obviamente están integrados al PEI, de las instituciones educativas tienen como propósito el desarrollo integral humano de nuestros niños, niñas y jóvenes, así como la vinculación de la comunidad perteneciente a cada institución.

Un Proyecto Transversal es un conjunto de actividades programadas para alcanzar objetivos propios de la formación integral de las personas que participan en él. Se caracteriza porque no se desarrolla en un tiempo y con una secuencia temática rígida. Puede girar en torno a una problemática o un tema específico, pero su relación con la vida y la cotidianidad es mucho más directa, igualmente tal problemática será asumida de manera holística, para atender la complejidad con que se manifiesta la vida. Dentro de esta concepción, el proceso formativo no se limita a lo estrictamente académico, previsto en las asignaturas, sino que abarca también todos aquellos contenidos, académicos o no, que se desarrollan dentro de un Proyecto Transversal, ya sea con fines de sistematizar contenidos específicos, o de llevar a cabo lo que comúnmente se ha denominado actividades complementarias, como un centro literario, una salida de campo, una feria, un concurso, etc. que no estaban previstos dentro de ninguna asignatura.

Sandra L. Cepeda V - Lic. En Lenguas Modernas

La importancia de los valores

Los valores son cualidades que nos permiten aprender desde pequeños para tener una buena comunicación sobre nuestras costumbres y tradiciones, los valores van formando una identidad en nuestro núcleo familiar y en la sociedad, por lo tanto los valores no son sólo personales, sino también universales y esto lo podemos apreciar en todas partes.

Los valores en sí nos llenan de fuerza pero también nos vuelven sensibles en la vida actual. La vida sin valores sería un caos total...

Dahna A. Vega Suárez - 803

¿Qué son las manifestaciones sociales?

Las manifestaciones sociales son demostraciones de aversión o apoyo a determinadas causas políticas, sociales o económicas. Estas manifestaciones son de distintos tipos:

Estudiantiles: cuando universitarios o estudiantes universitarios las hacen

Gremiales: cuando las hacen sectores económicos organizados (ejemplo: sindicatos de trabajadores)

Políticas: cuando quienes las realizan demuestran su apoyo o rechazo a leyes o partidos.

Culturales: Son los eventos en los que la población festeja o recuerda determinados acontecimientos o forman parte de su folklore.

La literatura es considerada la manera de expresarse de una cultura, una nación, lengua, época o género. Pero la literatura no sólo se encuentra restringida a lo que está escrito, sino también a lo que por medio de la tradición pasa de boca en boca hasta llegar a nuestros días, como sucedió con la literatura clásica oriental. Esta importante aclaración permite considerar como literatura todas las obras anteriores a la invención de la imprenta y, sobre todo, las que no se han transmitido por escrito sino oralmente, es decir, el folklore, los cuentos tradicionales, los chistes y hasta los proverbios que corren en boca del pueblo. Así pues, este trabajo intenta sintetizar todas las expresiones literarias a través de la historia, desde mucho tiempo antes de Cristo, hasta la época contemporánea.

Este trabajo se realiza con el fin de que podamos distinguir entre cada movimiento artístico literario, las causas sociales por las cuales surgió aquella forma de expresión, y por último, el legado que estas formas de expresión nos han dejado, es decir, las obras más influyentes que han perdurado hasta nuestros días. Pero para esto debemos tener en cuenta que cualquier texto escrito no es literatura; sólo lo serán aquellos que estén realizados con arte. Una obra literaria tiene un valor estético en sí misma, que hace que sea apreciable, valorable o medible en cualquier momento, pero también está sujeta a los valores estéticos de la época, del lector o del crítico que determinan lo que está escrito con arte y lo que no.

Si nos damos cuenta de relacionar cada movimiento artístico literario con los hechos sucedidos en la historia de cada uno, podremos darnos cuenta que las circunstancias sociales, políticas, económicas filosóficas de cualquier época influyen enormemente en las creaciones literarias.

Alejandra Quintero Godoy - 1001

Viajeros con alas de libertad

I

A muchos lugares viajamos,
A conocerlos muy bien,
De Colombia nuestra tierra
Mucho hemos de aprender.

II

Tenemos que ayudar
A nuestra naturaleza,
Así siempre la tendremos
Bien arregladita y buena.

III

El proyecto de tercero
Viajeros comprometidos
Por Colombia y el planeta
Usando nuestros sentidos

IV

A través de la literatura
Nos podemos expresar
Diciendo lo que pensamos
Sí podemos ayudar.

V

Nuestro colegio permite
Que podamos opinar
Escribiendo y aprendiendo
Con alas de libertad.

Natalia Andrea Díaz Roa - 3C

Se necesita

Un borrador para borrar todo lo malo que se nos ha cruzado en nuestra historia, un detergente para limpiar las manchas de las máscaras que utilizamos a diario, unas tijeras para cortar todo lo que nos impide crecer a diario, un frasco transparente para conservar las sonrisas y

sin tapa para escuchar su alegre sonido, unas agujas, para tejer sueños e ilusiones, un cofre, para guardar todos los recuerdos que construyen y dan vida, un cierre (zipper), que permita abrir la mente cuando se desee encontrar nuevas respuestas, otro para cerrar nuestra boca cuando sea necesario, y otro para abrir nuestro corazón, un rebobinador de películas, para recordar los momentos más felices en nuestras vidas, un reloj, para darle todo el tiempo al amor y al amar, los zapatos de la ética y la

moral, para pisar firme y seguro por donde quiera que vamos, una balanza, para pesar todo lo vivido y todo lo experimentado, una llave que abra puertas de los corazones que más queremos, una cámara para fotografiar los momentos que nos llenan de felicidad y por último una vida llena de felicidad para compartir con las personas que más llenen tu corazón y te saquen una sonrisa a diario.

801

Say “hello”!

MANIFESTACIONES SOCIALES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Para desarrollar habilidades lingüísticas en niños y niñas, es necesario promover espacios donde se trabaje con las competencias comunicativas necesarias que le permitan usar el idioma Inglés en diferentes contextos, tanto académicos como extracurriculares que no sólo desarrolle sus desempeños cognitivos sino que le dé herramientas de relación socio-cultural.

Con este objetivo, proponemos las siguientes actividades, que aunque sencillas, aportarán herramientas invaluableles al proceso bilingüe:

CANTA

Una de las habilidades que tiene el ser humano es “cantar”, no importa si lo hace bien o mal, lo importante es que es una manera divertida de practicar Inglés .

Para nuestros bebés de pre-escolar cantar melodías fáciles ayuda a reforzar pronunciación y vocabulario. Recuerden que infantilizar el aprendizaje no es malo, es la manera como ellos aprenden.

Para nuestros niños y niñas de primaria se deben escoger canciones más difíciles de

cantantes que les gusten. La letra se lee primero y luego con la canción unas tres veces. Luego que se ha aprendido, se deben escribir las palabras desconocidas para buscarlas en el diccionario. Recuerda la asociación de ideas en inglés para encontrarle sentido. Trata de pensar en inglés.

Para nuestros jóvenes de secundaria, traten de usar ritmos como Rap, Hip Hop o música rock- si lo soportan tus oídos - o canciones rápidas. Puedes marcar frases idiomáticas y “slangs” dobles sentidos, vocabulario familiar, etc.

TECNOLOGIA

Cada día es más fácil instalar un software de reconocimiento de voz en el PC.

Pueden dictarle a la máquina todo lo que quiera, pueden cantar, dictar cartas, ensayar presentaciones para el colegio... Su imaginación no tiene limite!

Pueden encontrar programas de reconocimiento de voz aquí:

- <http://www.e-speaking.com/>
- <http://www.nuance.com/>

El chat como ayuda pedagógica, puede cambiar la opinión de los padres frente a esta herramienta. Motivar a sus hijos a chatear con sus amigos del colegio en inglés, propóngale darle más tiempo en Internet si lo hace.

El e-mail, también puede ser de gran ayuda para el proceso de práctica. Enviar mensajes en inglés a sus hijos ayuda en la parte de producción escrita y uso del idioma. Pueden ayudarse con un traductor o el diccionario. El vocabulario se incrementará.

PADRES BILINGÜES

Hay algunas expresiones y saludos que los padres pueden empezar a practicar con su sus hijos:

- Good morning, how are you today?
- Bye, be nice at school

- Go to your room
- Wash your teeth
- Welcome back home!

CINE

Las películas definitivamente son una ayuda enorme en el proceso de aprendizaje y practica del Inglés. De ahora en adelante todas las películas deben ser con subtítulos.

Hagan el ejercicio de ver primero la película en inglés con subtítulos y luego verla sin subtítulos. Se sorprenderán de cuanto aprendieron!

JUEGA Y APRENDE

Visite la página www.english-online.org.uk, y disfrute con su hijo (a), juegos que desarrollan la habilidad de comprensión, y desarrollo cognitivo.

Visite también la página www.coolmath-games.com, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento y solución de problemas.

TELÉFONO CELULAR

Tomar todas las oportunidades que la tecnología les brinda para el aprendizaje es una buena elección.

Póngase de acuerdo con su hijo (a) y usen el celular en opción de lenguaje Inglés. Conocerán nuevo vocabulario, además la hora y las alarmas de voz, se reproducirán en este idioma también.

Recuerda que uno de los errores más comunes de quienes están aprendiendo inglés, es que piensan en español, traducen lo que quieren decir mentalmente, para luego decir una frase no muy bien estructurada. Si quieres hablar inglés con fluidez, aprende a pensar en inglés para que la estructura mental se genere.

*Sandra L. Cepeda V.
Lic. en Lenguas Modernas.*



Actos de solidaridad en la comunidad

Normalmente nos acostumbramos a ver el reporte de actos de violencia en los medios y más comúnmente en nuestra vida diaria, permitiendo que sea parte de nuestra vida; es tal el grado de aceptación de la violencia que ya no notamos las cosas y los actos simples que pueden hacer la diferencia y hacer que esa violencia poco a poco se desvanezca.

Estos actos simples pueden estar reflejados en ayudar a una persona mayor a cruzar la calle, donar sangre, conmoverse con el dolor de otro; no siendo suficiente esta cruda realidad y como si fuera poco los medios concentran su información en actos que ya sean por su importancia o necesidad opacan las acciones como estas que hacen de nuestra gente seres humanos mejores. Algunos ejemplos notorios de nuestra actualidad pueden ser: Comunidades de personas que han donado bienes, alimentos, medicamentos y demás para quienes por una u otra razón lo han perdido todo.

Pero dejando de lado lo anterior principalmente la pregunta planteada una y otra vez es: ¿Qué podemos hacer para que estos actos se vuelvan más frecuentes y tengan mayor impacto? Pues es una respuesta simple pero que muchos colombianos no nos atrevemos a responder. Esa respuesta se encuentra en todos nosotros, en el fondo de nuestro ser, donde la solidaridad tiene nacimiento y se basa en... Pensar en el otro antes que en mí y mi decisión de ayudar.

Esto es simplemente un relato breve pero sólido. No es la misma historia en la que se nos pide reflexionar, sino que es la invitación a que como seres humanos que somos buscar dentro de nuestro ser para así encontrar en nuestra esencia, la respuesta y difundirla en el mundo como una bomba de Paz.

Juan Diego Cárdenas - 802

Manifestaciones sociales a través de la literatura

Las manifestaciones sociales son demostraciones de disgusto o de apoyo a algunas causas políticas, sociales o económicas.

Hay diferentes tipos de manifestaciones sociales como las siguientes:

- Las estudiantiles: cuando los estudiantes universitarios hacen estas manifestaciones.
- Gremiales: cuando las hacen los grupos de trabajadores.
- Políticas: cuando los que las organizan están de acuerdo o en contra de las leyes o los partidos políticos (casi siempre es en contra).
- Las culturales: son los acontecimientos los cuales la gente recuerda y festeja.

Las manifestaciones literarias son el sentir y las vivencias de un pueblo, sus costumbres y cosas como el amor que le tienen a su tierra.

La literatura nos muestra algunas manifestaciones sociales

La literatura en muchas de sus manifestaciones es utilizada para transmitir hechos reales o ficticios que han ocurrido en épocas actuales o pasadas a través de diferentes géneros literarios: la novela (contemporánea o de época), la poesía, el cuento, el ensayo, etc.

En todos los tiempos hemos visto manifestaciones sociales, como muestra de la inconformidad de un pueblo o de una persona sobre algún acontecimiento que se ha presentado o alguna propuesta que se haya hecho. Y también, como cambiaban las costumbres y cada vez aprendían y creaban cosas para el bien de todos. Y lo podemos saber por medio de muchas lecturas.

En algunos escritos se puede ver cómo años atrás las personas de diferentes pueblos, religiones y culturas vestían y pensaban, en siglos pasados, por ejemplo, la sociedad era muy machista y relegaba a las mujeres a un papel de obediencia donde su única responsabilidad era la crianza de los hijos y no se les permitía aprender a leer ni escribir, y muy pocas mujeres lo sabían hacer. Estas desigualdades llevaron a que muchas mujeres se unieran a causas revolucionarias.

Estas historias se pueden conocer gracias a muchos tipos de relatos y evidencias que nos cuentan cómo ocurrieron las cosas y como la sociedad se manifestaba en esa época. Alcanzando logros como el derecho al voto para las mujeres, poder tener educación, mayor participación.

A medida que van pasando los años, los jóvenes nos hemos interesado más sobre los temas que tienen que ver con la sociedad a la que pertenecemos, debido a que en muchas cosas no estamos de acuerdo o también hay muchas cosas que nos favorecen, últimamente hemos visto a muchos jóvenes en manifestaciones, proponiendo cambios y se unen a una misma causa. Muchas veces lo hacen con relatos, ensayos o publicando sus ideas en redes sociales.

La literatura nos ayuda a conocer cómo eran las cosas antes, como la gente actuaba no solamente cuando no estaba de acuerdo con lo que pasaba; sino también en la vida diaria. Además hoy en día también se escribe sobre lo que pasa y esto ayudará a que en el futuro también sepan cómo eran las cosas que hacemos ahora y como la sociedad se manifiesta.

Estas manifestaciones se transmiten a través de cantos, leyendas, historias, etc. Por eso, es que cada pueblo tiene manifestaciones a través de la literatura, porque por medio de esta pueden expresarse de diferentes formas.

Manifestaciones sociales a través de la literatura

Este texto trata de exponer, cómo en la literatura se pueden manifestar diferentes maneras de representaciones sociales en ideologías simplemente sociales o hasta políticas.

En primer lugar, la sociedad a través de la literatura ha querido expresarse en puntos de acuerdos o desacuerdos o simplemente generar o enfatizar una opinión social o personal. La literatura nos ha servido para poder "recoger" distintas maneras de expresión desde poéticas hasta liberales; como la voz y voto tan popularmente nombrada no tiene valor en países como el nuestro esto conlleva a diferentes modos de comunicación, en la que la literatura ha sido la más destacada. No obstante se han obtenido diferentes comentarios de la manera de expresión en la que generalizan a la sociedad como analfabeta.

En Conjunto, en la literatura podemos encontrar también maneras visuales en donde se evidencian temas como la música, la danza, el teatro, el cine, la fotografía etc. En donde se pueden tocar temas con los que nos sintamos identificados.

En la Literatura se puede decir que las manifestaciones o la sociedad en si, sea una influencia en esta área para resaltar temas en los que estamos acostumbrados a callar o simplemente a no "sacarlo" de nuestros círculos sociales.

Y preguntas que podríamos plantearnos serían ¿Por qué por medio de la literatura nos manifestamos socialmente? ¿Qué conlleva a que hayan manifestaciones sociales? ¿Por qué la literatura? ¿Por qué no Marchas? . En la que todas no llevarían a una falta de comunicación ardua donde la palabra sin poder no genera ningún cambio, en un sitio donde la hipocresía, el fraude, el engaño y la falta de moralidad nos llevan a desacuerdos "compartidos" socialmente, aunque además hay sociedades que apoyan este tipo de conflictos o actitudes.

La Literatura es un "escape" Una rebelión en forma de expresión , y en conclusión las manifestaciones sociales no solamente se han hecho a través de la literatura. La música tan bien se ha caracterizado como una manera muy fuerte de expresión en la que socialmente también se ha hecho sentir y quizá un poco más que a la literatura; La Música y la literatura han estado en correlación y cada vez más y más, para representar nuestros pensamientos inquietudes y objeciones frente a diferentes temáticas.

A través de los tiempos la literatura ha sido un medio por el cual se ha difundido y caracterizado las manifestaciones sociales surgidas en determinada época y lugar. Es por ello que muchos rasgos de la cultura y costumbres de un pueblo reposan o se encuentran en la literatura que de dichos pueblos o estados han quedado consignados en las grandes obras. Así mismo, en ellos podemos encontrar escritos de manifestaciones sociales de diferentes caracteres como por ejemplo de carácter político, histórico, artístico, cultural folklórico, etc.

Desde Aristóteles con las epopeyas en las cuales se mostró las grandes hazañas de los pueblos y de sus héroes hasta la actual época, la literatura ha sido el reflejo de los diferentes comportamientos sociales de los hombres en diferentes épocas y lugares, lográndose con ello no solo que las costumbres vayan propagándose de generación en generación, sino igualmente que se conozca el desarrollo histórico de las diferentes culturas.

Cronológicamente la literatura universal está marcada por las diferentes manifestaciones sociales que hace precisamente que estas puedan ser fácilmente determinadas en el tiempo y en el espacio, mostrando formas propias de cada una de las épocas, dejando ver las condiciones, costumbres y acontecimientos sucedidos en las mismas, teniendo una dinámica inagotable que no se detiene en el transcurrir del tiempo.

Lady Ximena Vásquez Bermúdez - 1002

¿Cómo ayuda la literatura a manifestarnos socialmente?

Empezando, debemos entender que la literatura se creó para poder expresar nuestros sentimientos, esto a través de las palabras; pueden ser habladas o escritas. Cualquier autor enmarca en sus obras sus sentimientos, ya sean emotivos, tristes, de odio, de venganza, etc. A donde quiero llegar es a una manifestación social de la literatura.

Siempre nos hablan de un hábito muy importante "leer", al cual a veces no le prestamos tanto interés, es este hábito, el que en realidad nos ayuda a manifestarnos socialmente, leer fomenta nuestro aprendizaje, permitiéndonos expresar con claridad y con seguridad nuestros pensamientos.

Podemos ver, cómo desde la invención de la literatura, el hombre se ha convertido en un ser pensante e importante en la sociedad; por ejemplo, en los siglos XVI, XVII & XVIII los hombres más radicales, más inteligentes y más importantes en la sociedad eran aquellos que leían en gran cantidad, no digo que las personas que no leían eran ignorantes, sólo que en esa época, la burguesía era la única que tenía el acceso a los libros y por tanto al conocimiento.

De esta manera el hombre se manifiesta, dando ideas, construyendo pensamientos. Inventando nuevas cosas, plasmando sus conocimientos, dando críticas para el mejoramiento del aprendizaje; esas son manifestaciones sociales, que de alguna u otra manera influyen en la sociedad y a las personas que están dentro de ella, para cambiar su forma de pensar y para concientizar a las personas de que nuestro mundo cambia, y que es importante conocer las variaciones, y definitivamente la literatura nos hace críticos en nuestra vida.



(Continúa pág. 8)

MANIFESTACIONES SOCIALES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

EL TEXTO LITERARIO como un ESPECIAL PROCESO de COMUNICACIÓN

El texto literario procura un sistema de COMUNICACIÓN muy especial. El proceso emisor-receptor que también es literario.

En la comunicación literaria no importa tanto lo DENOTATIVO, sino lo CONNOTATIVO (es decir, no es siempre lo que parece) y eso produce una mayor dificultad. El escrito le da un nuevo valor a las significaciones. Cuando nosotros como lectores captamos la sutileza de esas nuevas significaciones se produce el éxito del arte literario.

Un texto literario comunica de una forma ESTÉTICA. Es un arte y puede gustar o no. La literatura se basa en las palabras, así como la pintura en el color y la música en el sonido.

Pero también la obra literaria debe buscar la VERDAD, aunque ésta se vista de diferentes maneras. Los sentimientos pueden encubrir la verdad y con ella la comprensión del texto. El vocabulario científico o matemático va dirigido a un vocabulario encaminado a la Verdad, a la Lógica. El lenguaje literario es un lenguaje PLURISIGNIFICATIVO, las palabras adquieren más de una significación.

(Viene pág. 7)

Tenemos que ser realistas estamos en un siglo en donde todo ha sufrido una revolución, donde todo está en completo cambio, donde la tecnología arrasa con todo; pero la literatura es esa forma de "revolución" de "lucha" que le permite al ser humano liberarse de la esclavitud tecnológica; para em-



FUNCIONES del TEXTO LITERARIO

FUNCIÓN EMOTIVA. Corresponde al EMISOR. Cuando en un texto literario predomina el "YO" predomina la Función Emotiva. Normalmente en la LÍRICA la función emotiva es imperante.

FUNCIÓN APELATIVA. Cuando lo que predomina es la llamada al lector.

FUNCIÓN REFERENCIAL. Si lo importante es lo que se dice, los referentes.

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA. Si lo que predomina es una PUREZA del CÓDIGO, las palabras gramaticalmente perfectas, es decir, si lo que interesan son las formas del código.

FUNCIÓN FÁTICA. Relacionada con el CANAL. Depende mucho del gusto del lector, lo que le "llega" y lo que no.

FUNCIÓN CREATIVA o POÉTICA. Si lo que predomina es el MENSAJE TOTAL. Va mucho en relación de lo que el lector entienda como belleza, como sentimiento.

Sebastián Leal Castillo - 1003

pezar a buscarse a sí mismo y a empezar a buscar en los "libros" la información valiosa para su vida.

Vale recordar que la manera más eficaz de expresarnos es a través de la literatura, es la herramienta valiosa que alimenta nuestro conocimiento, que ilustra con palabras los sentimientos y que por años mantiene su esencia, su sentido y su visión como "arte" que utiliza como instrumento nuestras palabras, y el medio al que las personas acuden para desahogar su pensamiento, más que arte la literatura actúa y vive como sentimiento; esa es la expresión literaria.

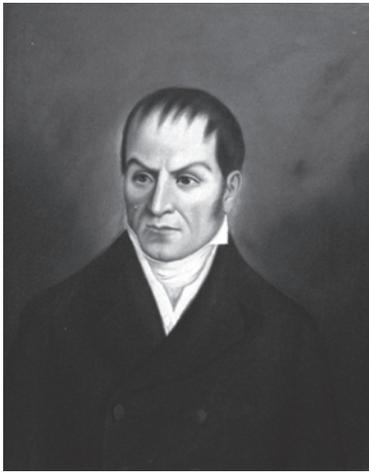
María Alejandra Rincón Hurtado - 1003

Crónica de una muerte anunciada. 1981.

A caso sea Crónica de una muerte anunciada la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar –de hecho ya le han matado– para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en el que Santiago Nasar muere. El tiempo cíclico, tan utilizado por García Márquez en sus obras, reaparece aquí minuciosamente descompuesto en cada uno de sus momentos, reconstruido prolija y exactamente por el narrador, que va dando cuenta de lo que sucedió mucho tiempo atrás, que avanza y retrocede en su relato y hasta llega mucho tiempo después para contar el destino de los supervivientes. La acción es, a un tiempo, colectiva y personal, clara y ambigua, y atrapa al lector desde un principio, a pesar de que conoce el desenlace de la trama. La dialéctica entre mito y realidad se ve potenciada aquí, una vez más, por una prosa tan cargada de fascinación que la eleva hasta las fronteras de la leyenda



Camilo Torres: Memorial de Agravios. Una manifestación política y social



Camilo Torres fue un destacado patriota y afamado juriconsulto, fue un abogado, intelectual, político y prócer que encabezó el movimiento de la independencia de la Nueva Granada; fue considerado como uno de los primeros libertadores de Venezuela.

Su primera manifestación política se dio cuando Napoleón nombró en el trono español a su hermano José, a lo cual Camilo Torres se opuso, y lo manifestó en diferentes espacios; proponía seguir el ejemplo de las provincias españolas que se proclamaron soberanas para apoyar al rey Fernando VII. El 19 de Abril corrió una noticia de que Napoleón se había retirado de España, lo cual levantó un grito unánime, y fue en este año que Camilo Torres inmortalizó con su Memorial de Agravios, que consistía en una crítica al gobierno español y las oportunidades que se les estaba negando a los criollos para el acceso a los cargos de decisión de la Nueva Granada, pero este desafortunadamente no llegó a manos del Rey de España, y años después de su muerte fue publicado, exactamente, un año antes de los sucesos del 20 de julio en Santafé, de manera que fue este documento uno de los elementos determinantes en el desarrollo de grito de independencia de la Nueva Granada.

Pero... ¿en qué consistió específicamente el Memorial de Agravios de Camilo Torres?... Este fue un documento que Camilo Torres escribió con el fin de discutir la base de este memorial: la sustitución de la autoridad monárquica en el régimen representativo, y así, aparentemente Torres hacía una reclamación al Rey de España para lograr una mayor representación ante la corona, pero resulta que esta no era la finalidad, porque resulta que lo que Camilo Torres buscaba era exaltar que el sistema representativo era la meta ideal de gobierno para América.

Finalmente, se puede hacer referencia al Memorial de Agravios, como el documento que unió y dio coherencia jurídica a la reclamación de las colonias de una forma de gobierno representativo.

Denisse Ariana Rodríguez Barrientos - 1002



Diego Esteban Villamizar - 901

Reflexión

El relato

Valor: solidaridad

Tras el gran terremoto ocurrido en Haití el pasado 12 de enero del 2010, tocó los corazones de los colombianos y de los demás habitantes del mundo, la gente tuvo la voluntad propia de solidarizarse con estos afectados debido a este gran fenómeno natural.



También con el teletón por los niños discapacitados, con problemas mentales o de bajos recursos, la mayoría de sus padres viven en lugares alejados de los hospitales y de las posibilidades de una casa, de tener un trabajo estable y no uno provisional.



MANIFESTACIONES SOCIALES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Los libros pueden cambiar al hombre

Durante distintas épocas varios artistas han dejado su huella mediante algunas obras literarias que además de interesar y de plasmar a millones de aficionados han hecho que algunas de aquellas personas cambien su forma de pensar sobre el mundo. Estos libros a través de su mensaje pueden criticar a la sociedad haciendo que se cree una nueva relación arte-sociedad y que sus lectores que no están enterados puedan ver el mundo que los rodea y las escenas que a diario se presentan en millones de pueblos y ciudades; la intervención que hacen estos cuentos en la comunidad hace que ellos tengan una nueva manifestación social y esto hace que cambien su visión para calmar al mundo y sobre todo sus emociones. El cambio emocional que presenta dicha obra la hace de mayor calidad y esto hace que tenga un mayor valor simbólico dicha obra.

Los libros pueden cambiar las emociones del hombre no sólo con nueva información si no con historias que puedan contemplar o sorprender a dicha persona que goza de la obra, los libros pueden dejar un mensaje mediante sus diversas historias que allí contienen. También podemos encontrar obras que mediante una manera directa intentan informarle a la comunidad sobre diversos problemas que se están presentando.

Las historias que hablan de tema político y social critican en su mayoría; hacen que los lectores creen una nueva imagen de aquel sistema y que se cree algún tipo de rencor hacia las personas involucradas por ejemplo "la rebelión de las ratas". La historia de Rudecindo narra cómo los industriales hacen que las demás personas vivan en la miseria y esto no les importa con tal de beneficiarse ellos mismos. Otros libros han hecho que se desarrolle una emoción como el Túnel el cual narra la locura que tiene Pablo para conseguir el amor de María y todos los hechos que hacen que esta locura se involucre dentro de los demás personajes. Otras además de dejar una razón emocional hacen que se establezca una moraleja como "juventud en extasis" que además de impresionarnos por la historia de la sexualidad nos enseñó los riesgos que en ella se incurren.

Lo cierto es que los libros son obras artísticas que hacen que cambien nuestras emociones, y las manifestaciones se presentan en esas pequeñas historias ya que aquellos autores tienen que expresarlas y lo hacen mediante las obras literarias y estas hacen que estas manifestaciones lleguen a la comunidad y que se cree un nuevo pensamiento sobre los diversos problemáticas y temas que se ven a diario.

Santiago Galvis -1003



Aprendiendo a convivir... nuestro proyecto de grado

Aprender a vivir con las otras personas, el compañerismo, la fraternidad, la responsabilidad y el respeto son valores fundamentales para una sana convivencia; por tal razón al pertenecer a nuestra comunidad Unilibrista; como integrantes del grado primero estamos comprometidos a cumplir las normas hacia Dios, hacia nuestra familia, amigos y con el medio que nos rodea.

María Paula García Durán - 1B



Bogotá: aprendiendo a reciclar

EL PLANETA AFORTUNADO

Sergio Andrés es un explorador que conoce una hermosa galaxia que posee el más maravilloso planeta llamado Tierra, donde todo puede suceder, donde la vida es alimentada por el sol y el agua.

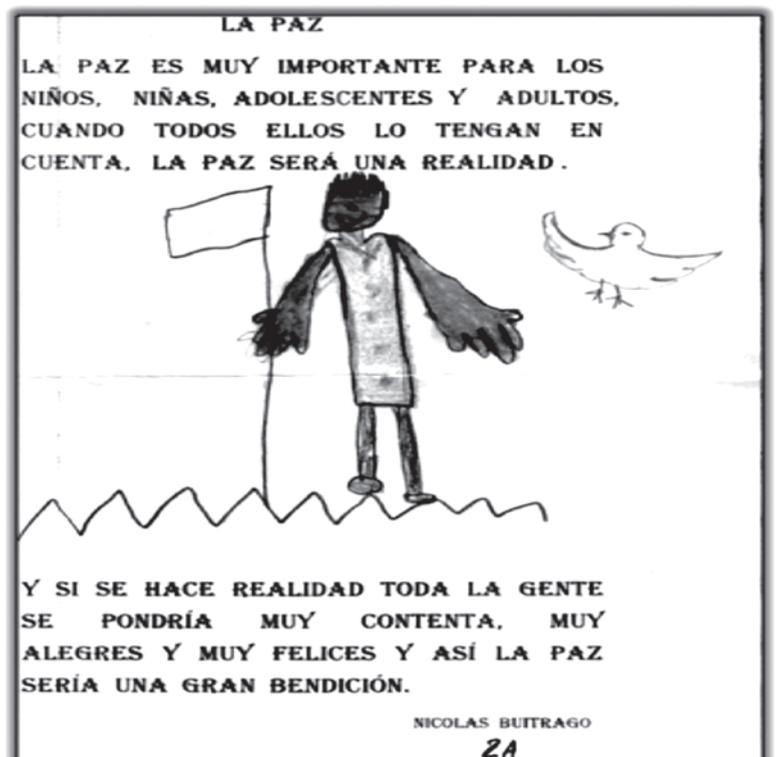
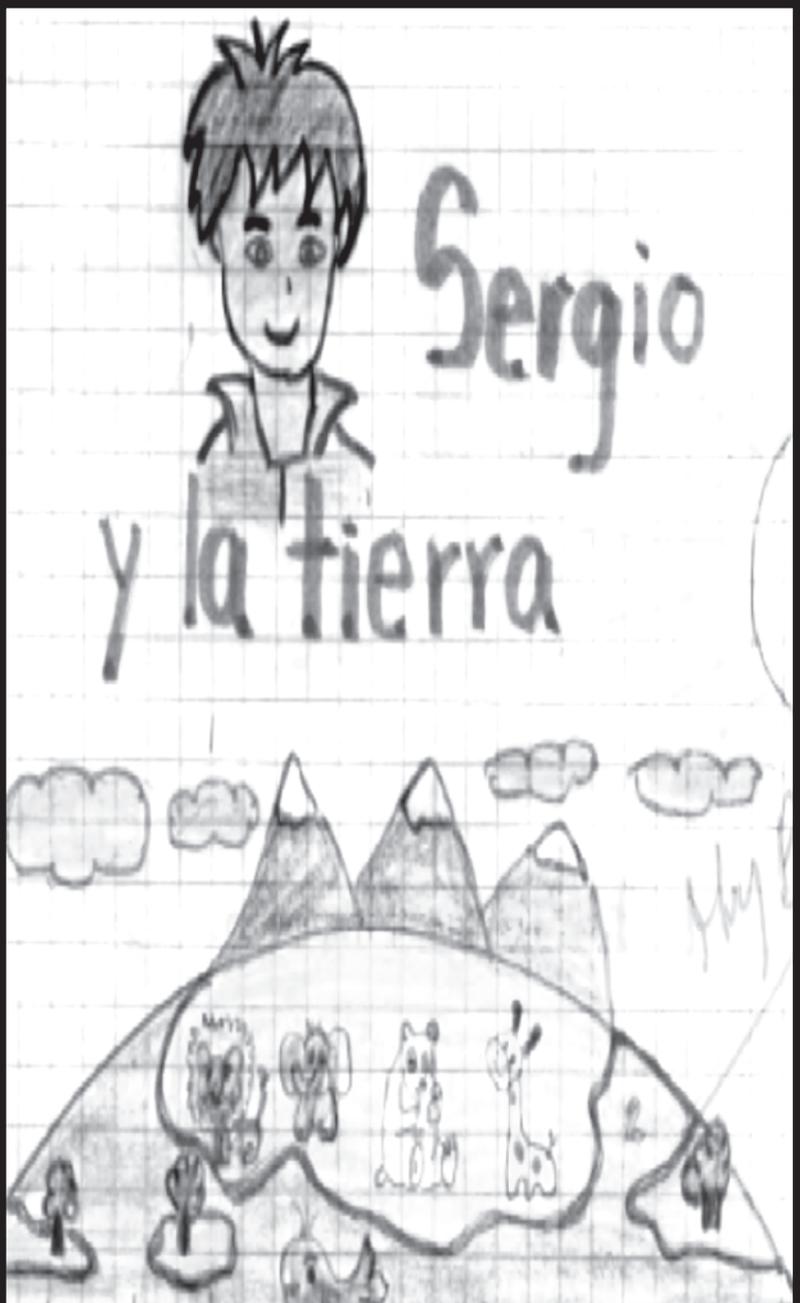
Sergio Andrés partió en un viaje lleno de aventuras; inició en el polo un lugar oscuro y frío donde conoció los osos polares, los pingüinos, las focas y a los oseznos, pero el polo se está derritiendo y estos animales están en vía de extinción. Luego recorrió los hermosos bosques donde observó gran variedad de animales y plantas, conoció las maravillosas estaciones: otoño, verano, invierno y primavera.

Montó en su nave y viajó al gran trópico, a la gran selva donde conoció animales, flores, árboles, aves, reptiles y las grandes cascadas que alimentan estos seres. Luego bajó a los desiertos en compañía de una manada de Elefantes que viajaban en busca de agua y comida, ellos se reúnen con muchas especies y son amenazadas por felinos como el tigre, el león, el leopardo, la pantera.

Decide volar con las aves para pasar el invierno en un lugar seguro, el hielo se derrite y Sergio toma un barco y viaja al océano a través de los ríos, encontrándose con las ballenas, delfines, los peces vela y los grandes tiburones.

Sergio aprendió que debemos compartir nuestro planeta con todas las especies y cuidarlas para que sus hijos la conozcan más hermosa que Hoy.

Sergio Andrés Pilonieta Garzón - Segundo C



Mensaje de paz

¿Que es la paz?

Cuando pensamos en la Paz, lo primero que se nos ocurre es la ausencia de guerra. Pero la Paz es mucho más que eso.

Así como la Siembra comprende una suma de tareas que incluye preparar la tierra, delinear los surcos, seleccionar las semillas, elegir el momento oportuno, hacer acopio de los materiales y herramientas que se van a utilizar, y no solamente el hecho de introducir las semillas en la tierra, la Paz también implica muchas cosas.

La Paz implica preparar el terreno para que no surjan circunstancias que la puedan poner en peligro.

La Paz necesita de la tolerancia, de la justicia, de la igualdad, de la solidaridad, y también de la responsabilidad de los gobernantes, quienes tienen el destino de los pueblos en sus manos, para tomar decisiones acertadas que hacen al bien común.

La Paz se nutre de las buenas intenciones, de la educación, de la comunicación, del compromiso, del respeto.

La Paz se hace presente en cada momento del día, en el pan en la mesa, en la dignidad del trabajador que gana su sustento honradamente, en el trato cordial de un empleado público, en los jóvenes que se preparan para ser personas de bien, en el vuelo migratorio de las aves, en un niño que aprende a cuidar un árbol, en un abuelo que sonríe, en la primera siesta de un bebé, en la evolución del ser humano hacia su destino superior, en el progreso de la ciencia aplicada a la sanación, en el respeto por la Madre Tierra, por lo sagrado, por el río, por nuestros hermanos animales, por los primeros habitantes de estas tierras, por nosotros mismos...

Todo eso es La Paz...

Y tantas cosas más que podemos descubrir a cada instante... si tenemos la suerte de poder

Sopa De Valores

H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	A	E	I	P	A	Z	J	S
C	O	L	A	B	O	R	A	R	P	N	M	I	O	L	Q	V	I
B	A	N	J	A	G	L	D	M	T	W	X	O	P	R	Q	E	N
Z	E	I	K	F	B	K	N	S	A	H	A	Z	I	D	E	B	C
A	B	C	D	E	H	G	O	J	I	U	G	T	Y	F	C	J	E
Y	A	C	J	O	I	J	B	V	N	K	R	E	G	A	L	A	R
U	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	R	Q	Y	P	O	I
D	A	O	P	I	P	S	G	B	P	C	F	X	O	E	N	U	O
A	B	L	A	H	Z	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	Q	A
M	O	I	K	I	O	J	O	T	W	L	K	N	L	M	N	E	D
N	D	O	G	M	A	C	O	L	A	B	O	R	A	R	S	T	V

- honestidad
- colaborar
- bondad
- paz
- sinceridad
- ayuda
- Solidaridad
- Compromiso
- Compartir

Jose Angel Pineda Toranzo 1A

EDGAR ROBLES RUIZ 1-B

Mi madre es tartamuda, mi padre es cantador
Tengo el vestido blanco y amarillo el corazón.

Soy la redondez del mundo,
sin mí no puede haber Dios, Papas y Cardenales sí,
pero Pontifices no.

Doce señoritas en un comedor,
con medias y cuartos y zapatos no.

PASATIEMPO

Sara Lucia Vera S. 1ª A

- 1- Siempre debemos decir la...
- 2- Todos los peceros, animales, plantas y cosas mueren...
- 3- Cuando yo te cuento un secreto es porque te tengo...
- 4- Uno con los amigos debe ser...
- 5- Lo que nos hace feliz al recibirlo o darlo...
- 6- Amor y respeto que nos tenemos a nosotros mismos.

Adivinanzas

1. Tengo cabeza redonda, sin nariz, ojos ni frente y mi cuerpo se compone tan solo de blancos dientes.
2. En verdes ramas nací, en molino me estrujaron, en un pozo me metí y del pozo me sacaron a la cocina a freír.
3. Blanquilla es mi nombre y endulzo la vida al hombre.
4. En casa me ves pequeño, en zorra siempre me ves, pero al revés. ¿Qué es?
5. Lentes chiquitas, jóvenes o viejas si quieres nos tomas y si no nos dejas.
6. Rabo tiene, raba no y ya te lo he dicho yo.
7. Tengo duro cascarón, pulpa blanca líquido dulce en mi interior.
8. Soy un viejo arrugadito que si me echan al agua me pongo gordito.
9. Mi madre es tartamuda, mi padre es cantador, tengo blanco mi vestido, amarillo el corazón.
10. No soy de plata, plata no soy; ya te he dicho quién soy.
11. No toma té ni toma café y está colorado. Dime ¿Quién es?
12. Agua pasa por mi casa, café por mi corazón. El que no lo adivinara, tendrá dura la razón.

Curso 2B

Expresemos nuestros pensamientos y sentimientos

Todos los libros expresan de una u otra forma algún pensamiento o expresión mediante gestos y sentimientos, pero en algunos casos no es así, simplemente se piensa al respecto de la situación y no muestran algún aspecto físico que este expresando lo pensado.

Por ejemplo el libro "COMO AGUA PARA CHOCOLATE" de Laura Esquivel. Tita era una mujer común, su historia la contaba mediante lo que preparaba, algunas veces sentía dolor y tristeza lo expresaba, mientras que otras veces guardaba muy dentro de ella sus pensamientos y emociones.

O simplemente el libro "UNA DAMA MUY SIMPÁTICA LLAMADA MUERTE" de Jairo Hernando Rojas Galvis. El poeta era un hombre muy particular pero ya estaba cansado de su vida, no expresaba abiertamente sus sentimientos, solamente pensaba y expresaba esos pensamientos de forma muy privada: escribiéndole un poema a la Muerte.

En estos libros nos podemos dar cuenta de que nosotros podemos expresar nuestros pensamientos y sentimientos de una forma libre y como nos sintamos cómodos. Cada expresión debe ser respetada igual que nuestros pensamientos; no tengamos pena de expresarnos, si lo hacemos seremos verdaderamente LIBRES.

Natalia Villamil Tamayo - 1003

Valores del colegio

Los valores del colegio son una forma de aprender, valorar y respetar al colegio. Nuestros valores institucionales son:

- Ética social.
- Libertad.
- Autonomía.
- Solidaridad.
- Tolerancia.

Estos valores también nos sirven para respetar a las personas, y valorarlas. Estos valores hacen parte de la educación de nuestro colegio para enseñarnos cómo y qué debemos aplicar a nuestra vida diaria para cuando vayamos a trabajar, pero hay una razón en especial del por qué ponen valores y planes en el colegio:

Ya que la mayoría en nuestras casas no nos han educado de la mejor manera por la razón de que nuestros padres fueron muy autoritarios en las cosas que nos daban y en los

permisos, esta es una de las razones por las cuales hacemos cosas indebidas que no benefician a nadie ni a nosotros mismos.

Por esto nacieron las reglas y los valores institucionales que ayudan a los estudiantes a la buena educación que les hizo falta en la parte hogareña.

Yo digo que si nosotros hubiéramos sido mejor educados hubiéramos podido tener más libertades de las que tenemos ahora, y habría menos tiempo perdido en la educación personal ya que primero debemos educarnos para poder seguir con la educación común.

Por eso debemos dejar educarnos en el colegio y no evadirlas por que si no las tomamos la misma vida se encargará de enseñarlo, si no las tomamos fracasaremos más fácil en hojas de vida y por eso debemos reflexionar y poder decir: -ya soy alguien que tengo valores.

Fabián Esteban Herrera Bejarano - 702

Las manifestaciones sociales a través de la literatura son las formas mediante las cuales los escritores expresan o demuestran mediante sus escritos las acciones realizadas por los distintos mandos de gobierno hacia las demás personas, sin embargo, todo esto lo toman como un juego y no le prestan atención a lo que verdaderamente era importante en la sociedad.

Los escritores pretenden mostrar mediante sus escritos las duras realidades de la sociedad; Todas estas manifestaciones sociales se daban debido a las diferencias entre las personas de ese entonces, principalmente el mestizaje cultural, por lo tanto los de piel oscura eran sometidos a las duras órdenes que le otorgaban los altos mandos del gobierno, lo hacían sin compasión alguna; los escritores buscaban que la sociedad se diera cuenta de las injusticias hacia ellos mismos.

las manifestaciones sociales hicieron parte de una serie de tradiciones pertenecientes al costumbrismo las cuales marcaron una etapa importante en la literatura.

Los escritores lo que buscaban era interpretar por medio de la escritura los medios injustos, sociales, económicos, y políticos que se basan en la realidad y crean historias mediante los hechos reales.

En conclusión, las manifestaciones sociales son una manera de expresar sus sentimientos u opiniones de una manera sana, relativamente, y encuentran en los escritos una manera libre de expresarse y dar a conocer algunas verdades sobre injusticias que se cometen a diario.

Daniela Barragán Romero - 903



MANIFESTACIONES SOCIALES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

A través de los tiempos la literatura ha sido un medio por el cual se han difundido y caracterizado las manifestaciones sociales surgidas en determinada época y lugar. Es por ello que muchos rasgos de la cultura y costumbres de un pueblo reposan o se encuentran en la literatura que de dichos pueblos o estados han quedado consignados en las grandes obras. Así mismo, en ellos podemos encontrar escritos de manifestaciones sociales de diferentes caracteres como por ejemplo de carácter político, histórico, artístico, cultural folklórico, etc.

Desde Aristóteles con las epopeyas en las cuales se mostró las grandes hazañas de los pueblos y de sus héroes hasta la actual época, la literatura ha sido el reflejo de los diferentes comportamientos sociales de los hombres en diferentes épocas y lugares, lográndose con ello no solo que las costumbres vayan propagándose de generación en generación, sino igualmente que se conozca el desarrollo histórico de las diferentes culturas.

Cronológicamente la literatura universal está marcada por las diferentes manifestaciones sociales que hace precisamente que estas puedan ser fácilmente determinadas en el tiempo y en el espacio, mostrando formas propias de cada una de las épocas, dejando ver las condiciones, costumbres y acontecimientos sucedidos en las mismas, teniendo una dinámica inagotable que no se detiene en el transcurrir del tiempo.

Lady Ximena Vásquez Bermúdez - 1002

El vanguardismo

Es una corriente que viene de Europa y se caracteriza por una nueva sensibilidad que busca distintas formas experimentales, oponiéndose a las tradicionales. En la raíz de estos movimientos está la inseguridad humana por la crisis de una sociedad dividida entre tradicionalista y revolucionarios. Entre los movimientos de vanguardia destacados en América son: el creacionismo iniciado por Vicente Huidobro, el ultraísmo representado por Jorge Luis Borges y surrealismo que aparece en algunas composiciones de César Vallejo o Pablo Neruda. Estos movimientos no se limitaron a proponer un cambio formal en el lenguaje de la poesía. Por el contrario, desde los años que le siguen a 1920, la narrativa comienza a ser atendida con toda inquietud por algunos de los mismos escritores afiliados a los grupos de vanguardia. La década de 1920 a 1930 atestigua estos primeros intentos de escribir cuentos y novelas cuyo lenguaje, técnicas y tema se salían completamente del trillado despotismo regionalista. Así ocurre, por ejemplo, con el narrador uruguayo Filiberto Hernández (1902), quien desde 1925 inicia el ciclo de unos textos inmensamente extraídos en su lenguaje y completamente despojados de color local en sus temas.

Juan Nicolás Muñoz Campos - 903

LA LITERATURA NO ES PURO CUENTO

Cuando me hablaban de literatura siempre pensaba en los cuentos y en nada más, pero con el tiempo y gracias a mis maestras he aprendido que no es así, LA LITERATURA NO ES PURO CUENTO, también son poemas, leyendas, mitos, novelas y hasta películas y canciones. Pero lo más importante son lo que nos enseñan porque si nos ponemos a pensar en todo lo que leemos, vemos y oímos nos dejan una enseñanza casi siempre basada en un valor. Además las personas que escriben textos de literatura lo hacen para expresar ideas y sentimientos, los cuales debemos respetarla igual que la forma como se expresan: oral, escrita, dibujada, etc.

Javier Alexander Barrera Gil -501

El objetivo principal de las manifestaciones sociales son las demostraciones de aversión o apoyo a determinadas causas, sin embargo, tiene varias formas para demostrarse una de ellas es literariamente, es una de las mejores formas de realizarlas, porque no son dañinas con respecto a el problema auditivo y también con los disturbios que pueden ocurrir con la policía y con las personas que se opongan a esa discusión, el siguiente punto trata de la forma en cómo lo podemos realizar creando un gran análisis donde exprese los ideales de la manifestación social y las causas por las cuales se está manifestando.

La Literatura es una práctica social que -oral o escrita- acompaña el desarrollo histórico-cultural de cada pueblo, hay que tener en cuenta que las manifestaciones literaria entonces son el reflejo del sentir y las vivencias de un pueblo, sus costumbres, sus sufrimientos, y el amor a su tierra; ya que transmiten una calidez que se asemeja al terruño en el cual ha transcurrido la mayor parte de sus vidas.

En particular se destaca uno de premios novel más reconocido que fue el de literatura HEINRICH BOLL por cómo se estaba definido. En cuanto a este premio se dio a Un boticario a diario que fue escrito por Pedro Caballero-Infante.

En particular las primeras manifestaciones fueron: Los primeros escritores venezolanos de la literatura colonial fueron los cronistas de Indias, entre ellos Juan de Castellanos, fray Pedro de Aguado y fray Pedro Simón. Podemos afirmar a José Oviedo y Baños, quien residió en Caracas desde los 14 años de edad, por una parte el primer escritor criollo. Oviedo y Baños con un estilo clásico y realista contaron la conquista y población de la Provincia de Venezuela.

Tania Sofía Salcedo Barrera - 903



En cuanto a una manifestación literaria refiere, es un modo de expresión de un pueblo o sociedad, este escrito se basa en la exposición de los sufrimientos incomodidades o alegrías que sienten y viven un conjunto de personas pertenecientes a un misma época y a un mismo sentimiento, pues son únicamente ellos quienes manifiestan por medio de la literatura su cultura y su diario vivir.

Me propongo exponer que el objetivo principal de una manifestación literaria es dar a conocer todas y cada una de las experiencias, injusticias y realidades que viven ellos como pueblo y que el espectador en algún momento asuma esta posición, cuando se comprende lo que se lee, en ese instante es cuando un lector alcanza la meta de una buena lectura.

El espectador, lector o como queramos llamarlo se encarga de interpretar la información dada por el autor de el escrito expuesto, casi siempre o la mayoría de las veces se narra con

detalle conflictos sociales y culturales, transmite aspectos en cuanto a todo sentido la situación actual de el país, continente o época en la que estén, como por ejemplo el aspecto económico, político, cultural, social y cómo cada uno de estos temas afectan directamente a la población, porque son ellos sobre los que recae la acción de sus gobernantes, esto se refleja en la cotidianidad como he mencionado anteriormente, depende de como cada uno de ellos lleva y vive su vida, así mismo escribe de ella, porque las situaciones de cada habitante son diferentes.

A continuación aclararé con vivos ejemplos lo que he expuesto anteriormente:

- En la edad antigua, todo trataba de filosofía, de ciencia y de política, sus escritos estaban en pro de una mejoría intelectual y social.
- En la edad media, todo se centraba en la religión, así que todo giraba alrededor de

esta, sus escritos se basaban en afirmar conceptos de la iglesia.

- En la edad moderna, llegó el pensamiento ilustrado y con él millones de buenas ideas y excelentes corrientes de genialidad.
- En la edad contemporánea se implementó la corriente de pensamientos políticos e imperialistas.

Es una breve evidencia de todo lo que expuse anteriormente, son novelas relatos, en general escritos que muestran eso mismo, cómo pensaban, cómo sentían, cómo vivían sus alegrías sus tristezas sus sufrimientos, todo, todo por lo cual los escritores tienen un tema por el cual escribir, porque ese es su trabajo, relatar emociones e historias que nos hagan ver la vida de una manera diferente.

Diana Sofía Pérez Campos - 903

Informe Elecciones GOBIERNO ESCOLAR 2011

El Área de Ciencias Sociales y la Registraduría Escolar del año 2011, en desarrollo del proyecto de la "VIVENCIA DE LA DEMOCRACIA", presentamos informe final sobre el proceso de Elección de los representantes al Gobierno Escolar (reglamentado por la Ley 115 de 1994, artículo 142 y reglamentado por el Decreto 1860 de 1994, artículo 19) y los organismos de participación de los estamentos de la comunidad educativa del Colegio para el presente año (Resolución 3612 del 27 de diciembre de 2010).

Los mecanismos que permiten la participación democrática en la Institución, se garantizaron a cabalidad y por ello se informa que la comunidad educativa en general vivió un proceso democrático evidenciado en la participación de sus integrantes al momento de elegir a sus representantes.

Es de resaltar la respuesta de todos los estamentos a la convocatoria rectoral (Resoluciones 01 y 02 de febrero 7 de 2011) y que en forma propositiva participaron en la conformación del Gobierno Escolar, siendo este escenario una imperativa oportunidad para cumplir con uno de los fines que promueve el Estado y que consiste en la "*participación de todos en las decisiones que nos afectan... en la vida cultural de la nación*" y una forma más de asumir el reto educativo de garantizar una educación de calidad.

JUAN DARÍO RODRÍGUEZ BELTRÁN
Jefe Área Sociales/Registrador

LA LITERATURA

Durante el paso de la historia la literatura es una práctica social que (oral o escrita) acompaña el desarrollo histórico cultural de cada pueblo. En este sentido se habla de literaturas nacionales o regionales: panameña, kuna, hispanoamericana, española, mundial, etc.

No existe pueblo que no posea manifestaciones literarias.



MANIFESTACIÓN LITERARIA

Las manifestaciones literarias entonces son el reflejo del sentir y las vivencias de un pueblo, sus costumbres, sus sufrimientos, y el amor a su tierra, transmitiendo una calidez que se asemeja a la tierra en el cual ha transcurrido la mayor parte de sus vidas.

Es la producción de esas manifestaciones en las Letras, en sus leyendas, sus cánticos, etc. a través del tiempo.

Johan Sebastián Candela Herrera - 903

La revolución de abril y la literatura

La segunda intervención norteamericana generó reacciones en todos los aspectos de la vida dominicana. José Alcántara Almánzar indica que durante la intervención, y del lado del bando constitucionalista, se produjeron manifestaciones artísticas y culturales de diversa índole:

Los pintores hicieron afiches y murales en los que consignaban los objetivos de la guerra popular; los poetas escribieron y leyeron sus nuevos poemas ante las multitudes... El arte que se produjo fue básicamente comprometido con la revolución y, por lo tanto, opuesto a la ocupación norteamericana. ("Aspectos sociales de la literatura" 27).

Alcántara Almánzar denomina la literatura producida durante la ocupación "literatura del estallido", cuyas características son: "la agresividad, el compromiso con la circunstancia política, la espontaneidad, el carácter de crónica y la capacidad para testimoniar unos hechos sangrientos" ("Abril del 65" 138).

Los artistas constitucionalistas integraron el Frente Cultural, organización que publicó un folleto de poemas llamado Pueblo, sangre y canto y que contenía, además, una "Declaración de los artistas" donde manifestaban su apoyo al Gobierno Constitucional de Caamaño. A manera póstuma el Frente Cultural también publicó *Permanencia del llanto*, libro de poemas escritos por Jacques Viaud Renaud, poeta haitiano combatiente del lado constitucionalista y quien murió en la guerra.

En su libro *En la revolución constitucionalista*, Emilio Rodríguez Demorizi presenta una antología de poemas escritos en medio de la lucha, muchos de ellos publicados en los periódicos La Nación y Patria, editados por el bando constitucionalista.

David Sebastián Cárdenas Camelo - 903

Las manifestaciones sociales en Colombia

Como todos ya sabemos Colombia es un país afectado por la violencia, corrupción y terrorismo.

Por ende muchos escritores literarios no están de acuerdo con la forma de gobierno del país y recurren a expresarse por medio de sus obras.

Se supone que este es un país con libertad de expresión pero ¿qué es lo que ha pasado con las personas que hacen críticas o proponen ideas de un nuevo gobierno?

Muchos de ellos han sido privados de su libertad, amenazados, desacreditados y en últimas consecuencias asesinados.

Al parecer estamos cegados por una especie de gobierno que todo este tiempo nos ha estado engañando sin mostrarnos la realidad del país que cada vez más va en picada, y son pocos los medios de comunicación que se arriesgan a exponer la realidad o hacer críticas al gobierno por lo cual muchas personas cada día son víctimas de injusticias o violaciones de sus derechos sin poder hacer nada al respecto.

La literatura es otra manera de expresión que ha perdido intensidad e interés con el pasar de los años, ya que ha tratado de ser reemplazada por la tecnología; pero muchos escritores han tratado de mantenerla a través de críticas de interés social que muchas veces nos benefician y abren nuestro pensamiento. Lamentablemente son cada vez menos los libros en nuestro país que tratan sobre estos temas casi ignorando las cosas que pasan a nuestro alrededor.

Manifestaciones sociales en la literatura

En la literatura somos libres, podemos expresar nuestros pensamientos con toda tranquilidad, sin preocupación, ya que el lector es el que toma lo expuesto en su punto de vista.

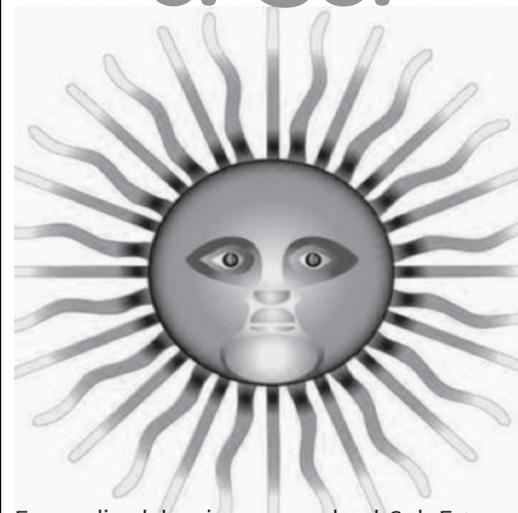
Además podemos dejar volar nuestra imaginación, manifestar nuestras ideas, comentarios y la situación actual del país y del mundo.

Un método puede ser que por medio de una historia hacer un paréntesis donde se expresen ideas del autor o en el mismo escrito dar detalles de su experiencia y sus reflexiones sobre el tema.

Un ejemplo lo podemos ver en la obra el Cristo de espaldas se refleja la violencia que se vivía en aquella época.

David Hernando Bonilla - 903

Poema el Sol



En medio del universo queda el Sol. Este calienta todos los planetas, incluyendo la tierra en el cual estoy. El Sol es luz y calor y muy contento me pongo cuando cada día sale.

Que sería la playa, los juegos y todos nuestros estudios sin nuestro hermoso Sol.

Isaac David Palomo Peralta - Transición

Jorge Luís Borges



Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, nació en Buenos Aires, Argentina y murió en Ginebra. Fue uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX. Publicó ensayos breves, cuentos y poemas. Su obra, fundamental en la literatura y en el pensamiento humano, ha sido objeto de minuciosos análisis y de múltiples interpretaciones, trasciende cualquier clasificación y excluye cualquier tipo de dogmatismo.

Se lo ha presentado como uno de los eruditos más grandes del siglo XX, lo cual no impide que la lectura de sus escritos suscite momentos de viva emoción o de simple distracción. Ontologías fantásticas, genealogías sincrónicas, gramáticas utópicas, geografías novelescas, múltiples historias universales, bestiarios lógicos, silogismos ornitológicos, éticas narrativas, matemáticas imaginarias, thrillers teológicos, nostálgicas geometrías y recuerdos inventados son parte del inmenso paisaje que las obras de Borges ofrece tanto a los estudiosos como al lector casual. Y sobre todas las cosas, la filosofía, concebida como perplejidad, el pensamiento como conjetura, y la poesía, la forma suprema de la racionalidad. Siendo un literato puro pero, paradójicamente, preferido por los semióticos, matemáticos, filólogos, filósofos y mitólogos, Borges ofrece – a través de la perfección de su lenguaje, de sus conocimientos, del universalismo de sus ideas, de la originalidad de sus ficciones y de la belleza de su poesía.

¡Es tiempo de destacar los valores!...

En la sociedad actual es importante trabajar en la recuperación e interiorización de valores en la vida cotidiana.

En nuestra Institución Educativa los valores como la tolerancia, el respeto y la libertad se viven todos los días, pues los profesores y compañeros trabajamos en conjunto para incluir valores para nuestra vida.

Recordemos que somos el futuro de Colombia y que de adoptar cualidades para ser buenas personas: en todos los diferentes aspectos de la vida como hijos, padres, madres, trabajadores y ciudadanos, entre otros, tendremos otras condiciones para de vida: con un mundo lleno de oportunidades, de gente amable y tolerante.

Por eso los invito a practicar y reforzar todos estos valores en nuestro día a día.

Juan Camilo Reyes - 402



La literatura, un motor que transforma

Todos los días vemos, vivenciamos y experimentamos cosas diferentes, nosotros los niños estamos muy atentos a todo aquello que nos pueda sorprender o inquietar, de repente tenemos un sueño increíble en nuestra imaginación o tenemos a alguien que se convierte en nuestro héroe, o en fin tantas cosas que representan sentimientos, pensamientos e imágenes que sin lugar a dudas luego se convierten en verdaderas historias.

Es en este momento en que la literatura inunda nuestra imaginación, pues gracias a ella podemos enriquecer y construir historias únicas, con la literatura nos iniciamos como peque-

ños escritores con grandes pensamientos, los cuales vale la pena manifestar por medio de narraciones, cuentos, poemas, etc.

Por esta razón, toda actividad que promueva la lectura y la escritura infantil, siempre nos va a estimular, es el caso del CONCURSO NACIONAL DEL CUENTO, una actividad desarrollada a nivel nacional, promovida y organizada por RCN y el Ministerio de Educación Nacional, actividad que ha resultado ser todo un éxito pues en este concurso los niños somos protagonistas activos, nuestro ingenio, interés e imaginación nos han dado un lugar muy importante, demostrando que

podemos ser parte de la literatura de nuestro país.

EL CONCURSO NACIONAL DEL CUENTO es un ejemplo de que en nuestra sociedad se puede integrar fácilmente la literatura con la comunidad en general y en especial con la comunidad estudiantil, abriendo aún más la puerta del pensamiento y la creación literaria para todos y cada uno de nosotros...

“Pequeños escritores con grandes pensamientos”

Daniela Calixto Tamayo - 402

¿Por qué son importantes los valores?

Hoy en día los valores se han perdido, por que las personas ya no los practican, al parecer los valores cada vez "valen menos" es por eso, que en nuestra sociedad, se presentan tantos conflictos y diferencias que hacen que no tengamos una sana convivencia entre los seres humanos.

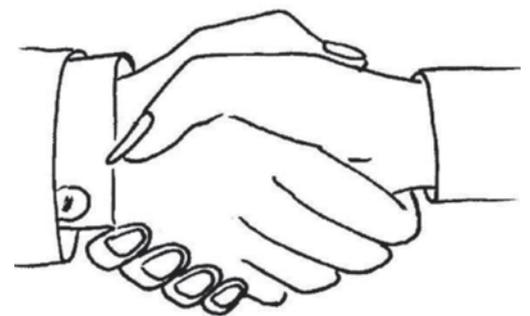
Es importante, que en cada uno de nuestros hogares, en el colegio y en general en cada uno de nosotros hagamos un cambio, que todos pongamos de nuestra parte para ser mejores personas y hacer respetar sin generar ningún conflicto en nuestros pensamientos ya que aunque cada persona tiene un punto de vista diferente a la final todos somos iguales.

Es importante que cada familia trabaje para recuperar los valores que hemos perdido. Agradezco a mis padres, porque me han enseñado que ser un hombre de verdad es aquel que puede diferenciar que cosas están bien y cuales están mal; que los valores deben hacer parte de mi vida para poder ser un niño mejor: autónomo, responsable, tolerante y a la final poder contribuir con un cambio para la sociedad.

Juan Camilo Chaparro - 502

¿Por qué es importante saludar?

Los saludos son la manera con la que las personas expresan, de forma verbal y física, su disposición a entablar una "cierta relación" con el interlocutor. Es un gesto de cortesía y de buena educación, así como un signo de "no enemistad", en un principio. Pues se puede saludar por cortesía, aunque la persona no sea de nuestro agrado. No obstante, hay una expresión que se utilizaba más que se utiliza ahora, que da una idea de la importancia de ese gesto: "Retirar el saludo". Cuando la enemistad era manifiesta, se solía utilizar una expresión como simbolismo para indicar que con esa persona no quería relación de ningún tipo. Ni tan siquiera el saludo.



El saludo en cualquiera de sus modalidades (estrechar la mano, dar un beso, dar un abrazo, etc.) es una forma de mostrar cortesía y buena educación al resto de personas con las que tratamos.

El saludo tiene que ser una bienvenida, una puerta abierta.

"Compañeros unilibristas no olvidemos esta tradición que nos da la oportunidad de expresar nuestro respeto y amistad por nuestra comunidad".

Chelsi Lorena Peña - 401

P	A	Z	D	G	E	I	F	A	M	I	L	I	A	T
E	A	F	H	B	M	N	M	P	U	R	Q	A	S	U
R	E	L	I	A	P	K	O	N	N	M	E	D	T	C
D	J	S	A	M	I	S	T	A	D	B	H	O	R	A
O	K	R	O	B	O	D	L	K	O	I	J	N	A	T
N	Q	P	L	A	R	M	P	R	U	Q	O	S	B	V
A	O	K	X	S	Z	A	M	O	R	W	X	E	A	D
R	N	P	J	Y	A	C	S	U	F	G	I	D	J	H
L	H	O	A	J	A	L	N	Q	V	E	R	D	A	D
I	F	L	P	T	Z	D	O	J	A	V	V	F	R	P
H	U	C	O	M	P	A	R	T	I	R	K	M	L	S
B	G	M	Q	U	A	E	L	N	T	W	A	J	A	O
P	A	L	O	M	A	V	B	O	N	D	A	D	H	N
A	H	N	R	V	B	F	M	O	R	X	G	K	E	A
U	X	Y	D	I	A	L	O	G	O	P	P	O	I	M

EMPEZAR

PAZ

PALABRAS

DIALOGO

AMOR

FAMILIA

VERDAD

PERDONAR

COMPARTIR

BONDAD

TRABAJAR

AMISTAD

MUNDO

PALOMA

MANOS

Palabras de PAZ

Comenzar

Continuar

18

ALAS DE LIBERTAD

Sopa de letras

Revisa con atención y descubre los valores que debemos aplicar en nuestra vida diaria. Utiliza diferentes colores.

C	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
H	F	B	I	M	L	M	U	V	D	C
Q	S	D	B	Z	X	I	Y	E	W	H
S	F	B	E	R	E	S	P	E	T	O
A	Z	X	R	Ñ	V	T	B	G	H	N
C	V	E	T	I	C	A	F	E	J	E
S	S	C	A	Q	W	D	E	R	H	S
C	E	F	D	G	B	V	E	D	R	T
H	F	B	N	M	S	R	T	Y	U	I
X	Z	X	Ñ	S	C	S	D	G	F	D
C	B	O	P	Ñ	E	S	D	T	G	A
S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D

- Tolerancia
- Respeto
- Solidaridad
- Amistad
- Ética
- Libertad
- Honestidad

Respeto – Tolerancia – Responsabilidad – Amor – Solidaridad - Autonomía

- Utilizando el banco de palabras completa cada uno de las siguientes definiciones:
 - El _____ es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual a la nuestra, es la consideración de que alguien o incluso algo tienen un valor por sí mismo.
 - La _____ es la capacidad y disposición a pensar, elegir y actuar de manera independiente, sin experimentar ansiedad o culpa. Se expresa en conductas concretas sin esperar aprobación de otros, manejar la soledad adecuadamente, es una forma de libertad, que revela alta autoestima, pues revela confianza en uno mismo, sentido de control de la propia vida.
 - La _____ es la aceptación de la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.
 - La _____ es la capacidad de asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. Se trata de uno de los valores humanos más importantes, el que nace a partir de la capacidad humana para poder optar entre diferentes opciones y actuar, haciendo uso de la libre voluntad, de la cual resulta la necesidad que asumir todas aquellas consecuencias que de estos actos se deriven.
 - El _____ es el sentimiento que intensifica las relaciones interpersonales del ser humano que le hace sentirse completo. Es un concepto que tiene que ver con la afinidad entre seres, relacionado con el afecto y el apego, es una virtud que representa toda la bondad, compasión y afecto del ser humano.
 - La _____ se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir, es un sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

Los valores

Los valores son importantes para el bien del mundo por eso los invito a rescatarlos y ponerlos en practica, tambien sirven para caracterizar e identificar a las personas, en el mundo hay muchas guerras y todo por el rencor y odio que tienen algunas personas, existen los valores y los antivalores.

LOS VALORES: es la parte buena de todo ser humano que lo caracteriza como una persona de bien y amable.

LOS ANTIVALORES: los antivalores es lo contrario a los valores, hay algunos antivalores que son muy malos como: El rencor, el odio, el egoísmo.

ACTIVIDAD

Resuelve la adivinanza de los valores.

1: Pone a toda persona en las nubes, a veces a uno lo vuelve loco, pero al fin y al cabo es algo que llevamos todos. ¿que valor es?

Rta/ _____

2: Cumple con las actividades propuestas aun que termine tarde las tareas. ¿de que valor es tamos hablando?

Rta/ _____

Juan Fernando León Mahecha - 501

EL ARTE Y EL COMPROMISO SOCIAL

El arte social es un proceso de transformación individual que experimenta el ser humano de forma continua y permanente, en donde se integra coherentemente el sentir, el pensar y el quehacer a través de un lenguaje simbólico que le permite establecer una posición crítica frente a su contexto sociocultural manifestándose estéticamente. Desde el ámbito educativo; comprendiendo el arte como una pedagogía de la expresión que aflora el desarrollo del pensamiento creativo a partir de procesos de formación, encontramos que se sustenta en una didáctica que potencializa y amplía la comunicación y la expresión del individuo en diferentes contextos, De esta manera:

El juego como una experiencia que aporta para que el niño exprese a través del lenguaje dramático, corporal, plástico y musical una idea, un pensamiento una situación, permite reafirmar la percepción de la realidad y su interacción con el medio desde lo social, lo cultural y lo artístico. Desde esta premisa el trabajo individual favorece la consecución de la autonomía, el trabajo colectivo estimula el intercambio y el apoyo mutuo en el desarrollo integral y el trabajo cooperativo favorece el respeto por las ideas y los aportes del otro. Es decir que estos procesos de formación artística, por medio de herramientas lúdicas y estéticas desarrollan por medio de los diferentes lenguajes la experiencia individual para llegar a experiencias colectivas significativas; permitiendo construir desde la conciencia sensible del conocimiento una nueva actitud frente a lo social.

El ser humano en la actualidad se encuentra muy encerrado en sí mismo, el ritmo de vida presente lo ha llevado a centrarse en su individualidad y a la productividad en su actividad cotidiana, esta manera de vivir ha provocado la pérdida del sentido de unidad y se ha desconectado de los otros, del planeta y del universo.

Teniendo en cuenta que una de las misiones más importantes de cada persona es servir (al otro, a la comunidad, a la naturaleza etc.), el



arte desde su función pedagógica, cultural, estética y holística se plantea como un camino para volver a lo esencial, reconociendo en primera medida los recursos personales, culturales y artísticos para luego proyectarse en el entorno.

De esta manera, finalmente el arte en el colegio es un escenario permanente de creación, un espacio sociocultural de congregación comunitaria que más allá de la formación de artistas, tiene como objetivo esencial, contribuir a la formación de seres humanos sensibles quienes a través de las artes, descubren nuevas posibilidades para su proyección cultural y artística, buscando aportar en el desarrollo de un nuevo hombre para una sociedad en crisis, contribuyendo a la formación integral de un individuo, a través de las disciplinas artísticas, con una sensibilidad muy propia, que le permita el desarrollo de un proyecto de vida con compromiso social.

*Claudia Patricia Romero León
Licenciada en Danza y Teatro*

Acróstico sobre los valores

V	erdad - la alcanzamos siendo honestos con lo que vemos y con lo que sentimos con todas las personas
A	utonomía, Se fortalece a medida que los niños nos vamos dando cuenta de que la responsabilidad por nuestras acciones nos pertenecen a nosotros mismos.
L	ibertad - Es la creatividad que utilizamos como instrumento para desarrollar nuestras potencialidades y construir nuestro destino
O	ptimismo - debemos ver lo positivo de lo que nos rodea y nos pasa, las dificultades siempre serán oportunidades para mejorar, cambiar y aprender.
R	espeto - tratar a las personas con amor y como quieres ser tratado
E	tica social, Son las normas y principios que debemos mantener con respecto a los demás y con nosotros mismos
S	olidaridad, la aplicamos con la colaboración mutua es un sentimiento que mantiene a unidas a las personas en todo momento.

Diego A. López G. - 401