CÉSAR LÓPEZ

@CesarLopezmusic /cesarlopezmusica @cesarlopez1

César López.
Músico, gestor y activista por la paz.

Es un reconocido músico compositor, colombiano perteneciente a la nueva generación de creadores, que han asumido la misión de reconstruir y recrear un nuevo sonido marcando, con ello, la tendencia musical del siglo XXI en Colombia.

Sus seguidores resaltan su sensibilidad, la contundencia de su mensaje y lo vanguardista de su obra tanto como pianista y compositor de música de cámara, como en la labor que realiza en pro del cuidado de la vida y la No violencia, tocando conciertos en múltiples contextos y escenarios alrededor del mundo.

López lidera una red de proyectos artísticos que, provistos de originales formas de expresión, exploran un profundo sentido humano e involucran, en su propósito y temática, un manifiesto compromiso social con el planeta de hoy.

Es invitado permanentemente a múltiples conciertos y encuentros internacionales, debido al interés que generan tanto sus postulados sobre el arte para la no violencia, como sus letras y su música.

SU TRAYECTORIA

La trayectoria de este artista y activista social impresiona por diferentes características; para el año 2000 Colombia se encontraba sumido en uno de los momentos más críticos de la guerra que por más de 50 años había tenido al país en vilo, hasta sus recientes negociaciones de paz.

Paradójicamente el arte y sus manifestaciones eran aún muy tímidas e incluso marginales para manifestarse en contra de la barbarie de la guerra vivida. Es en ese contexto en el que aparece sobre la escena artística y musical de Colombia el trabajo de César López.

López para ese entonces emprende un juicioso recorrido por diferentes territorios y comunidades del país, viviendo de primera mano las realidades del conflicto y creando música y proyectos con la idea y el propósito de narrar y visibilizar las distintas problemáticas de esta guerra.

La cantidad de hechos de violencia en las que se incluyen bombas, masacres y atentados a líderes sociales obligan a López a crear su primer ejercicio que llamó el Batallón Artístico de Reacción Inmediata, un grupo de artistas que reaccionaban de inmediato a hechos violentos en las ciudades desplazándose al lugar donde ocurrían los hechos para acompañar a las comunidades con música, como parte de su proceso de sanación y contribuyendo de esta manera a transformar la rabia, el miedo y la indignación de las víctimas. Este batallón funcionó durante los años 2000, 2001 y 2002 y fue reconocido por otros países como una iniciativa audaz para para activar agentes de cambio en una sociedad violenta, además de demostrar la pertinencia de la presencia del arte en momentos de crisis.

Es justamente en una acción terrorista ocurrida en el año 2003 a la que César acude con su Batallón y su música, cuando en medio de la intervención musical su guitarra es rota por un soldado que controlaba el área.

Como un punto de giro nace la idea de crear un símbolo poderoso de lectura mundial sobre el papel de las artes y la victoria de la creatividad sobre la muerte. A partir de esta vivencia César López decide crear un objeto, un instrumento mundialmente reconocido llamado la Escopetarra.
Este instrumento es una guitarra creada sobre un fusil ak-47 el arma que más muertes le ha causado al planeta tierra en toda su historia, convertida así en un símbolo de paz, de transformación y cambio.

La Escopetarra ha sido entregada en 20 lugares del mundo donde se expone para dar testimonio y generar memoria acerca de la obra creativa en pro de la paz y de la potencia del mensaje en contra de todo tipo de violencia y a favor de la poética del arte como camino transformador.

Gracias a estos trabajos Cesar López fue nombrado en el año 2006 en Colombia como Mensajero de la No violencia de Naciones Unidas, reconocimiento recibido por más de dos décadas de trabajo artístico en busca del cambio social y la transformación de la violencia.

La prensa reconoce de diversas maneras el valor de este trabajo, pero sobre todo la decisión de César López y su equipo de profundizar en las teorías, herramientas y estrategias para una aplicación más certera del arte y la cultura en contextos de violencia y así lograr la protección de la vida en todas sus formas.

César López ha visitado, con su música y sus metodologías de arte y paz, más de treinta países y sus conciertos e intervenciones incluyen no sólo los auditorios más importantes sino también espacios no convencionales, entre los que se encuentran cárceles, sanatorios, comunas, pueblos, favelas y en general comunidades vulnerables, donde su música sirve de herramienta para la prevención y transformación de las violencias.

ALGUNOS DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS DEL ARTISTA

24HORAS
CERO MUERTES VIOLENTAS

El proyecto 24-0 una propuesta muy significativa para que, por un día, 24 horas, no se registren muertes violentas en distintos territorios afectados por la violencia gracias a la presencia de artistas y de obras que concientizan sobre el tema.
24-0 comenzó realizándose en la plaza principal de Bogotá y por ser una estrategia de innovación social, fue rápidamente replicada en varias ciudades de Colombia y varios países de América Latina convirtiéndose en un referente como campaña para la reducción de homicidios.

La creación de este proyecto lo hizo merecedor al nombramiento como EMISARIO DE CONCIENCIA de Amnistía Internacional en América Latina, un título que ha sido otorgado a artistas de gran reconocimiento en distintas partes del mundo.

- https://www.youtube.com/watch?v=_1ei02JomYM

24 horas 0 muertes violentas

24-0

24HORAS
CERO MUERTES VIOLENTAS
7, 8 y 9 DE OCTUBRE
¡EL MOMENTO ES AHORA!
TODOS UNIDOS POR LA VIDA
@24_0
/24.0.org

24HORAS
2016
7, 8 y 9 DE OCTUBRE
¡EL MOMENTO ES AHORA!
TODOS UNIDOS POR LA VIDA

TODA BALA ES

NO HABRÁ MÁS CUERPOS PARA
LA GUERRA CUANDO LOS HAYAMOS
ENTREGADO TODOS A LA PAZ

B.I.M.
Banco de Instrumentos Musicales

Su proyecto más reciente es el BIM, Banco de Instrumentos Musicales que pretende movilizar la solidaridad de todo un país y de esta manera acopiar más de 10.000 instrumentos musicales para ponerlos en manos de grupos artísticos, fundaciones, y semilleros musicales que han sido víctimas de la guerra en Colombia, con el objetivo de que funcionen como las herramientas para componer la música que de alguna manera narre la historia de cómo el país se reconstruyó después de 50 años de conflicto armado.

- https://vimeo.com/175303227

"El arte y la cultura son herramientas para reconstruir el país"

César López, creador de la escopetarra, entregó instrumentos a una fundación de Valledupar para que los niños crezcan en un ambiente lejos de la violencia.

www.eltiempo.com - LUNES 17 DE ABRIL DE 2016 - EL TIEMPO

cultura y entretenimiento

'Acordes de paz', con músicos mayores

El 3 de mayo, **Canal Tr3ce** estrena este programa.

El músico cubano Carlos Varela, con César López, presentó

Con buena parte de los músicos que participaron en el reciente Concierto de la Paz, en Bogotá, el Canal Tr3ce creó *Acordes de paz*.

Y en esta propuesta documental, artistas como Toti la Mompoxina, Carlos Varela, Lalo Gieco, Estereo, Jorge Valora y Heronda de Tinkipul, entre otros, hablan del poder transformador de la música.

El próximo domingo será su lanzamiento y el fin es que los televidentes conozcan de manera cercana cómo estos músicos van la parte social de su trabajo.

"Para el argentino Lalo Gieco -dice Andrés Felipe González, uno de los directores del programa-, la música acompaña los procesos y es el canto contra de millones de personas; pero cree que realmente no puede generar ningún tipo de cambio".

Y aunque para el compositor de *Solo le pido a Dios* la música no hace la paz, sus recomendaciones sí sirvieron a países que han vivido dictaduras y también a casos de distintos grupos indígenas del continente.

"De hecho, la idea del programa surge al ver cómo varios artistas dedicaron su música a causas sociales, ya sea de paz, ecología o para acudir a poblaciones en condiciones difíciles. Quisimos conocer un poco más de esa conexión entre música y paz, especialmente en este momento que vive el país", comenta Andrés López, coductor del programa.

En la realización, afirma otra de las directoras, Diana Marcela Salamanca, "encontramos que para Toti la Mompoxina, la tradición no se puede dejar morir, pero hay que respetar las mujeres y los costumbres de quienes nos la enseñaron".

Otros artistas, como el cubano Carlos Varela, "ponen sus canciones al servicio de quien, las quiera escuchar y abrirnos otra posibilidad", sigue Salamanca.

El maestro Jorge Valora afirma que "la música, cualquiera que sea, tiene la capacidad de permeabilizar mentalidades".

Y los cantantes de Herencia de Tinkipul, según González, "siguen haciendo música del Pacífico colombiano y aunque no pretenden ser los abanderados de un movimiento pacificador, sí tomar una posición con respecto a lo que ocurre, saben que los más jóvenes están pendientes de ellos", afirma López.

CONCIERTO

A partir de 3 de mayo y todos los domingos, a las 7:30 p. m. por Canal Tr3ce.

EL TIEMPO 5

Apoyos al Sí

Delegado apoya el sí. Y la #DiRapoyoAPaz en Proartes. 2:00 p.m.

Arte de la escopetarra con ritmo de la paz

¿Qué pasaría si por 24 horas nadie mata, nadie muere? Esta propuesta la formuló el músico César López en su visita a Cali, donde se reunió con el personero municipal, Héctor Hugo Montoya.

Personería Algunaria

El personero con López tomarán la famosa "Escopetarra", la guitarra que acompaña a López en sus conciertos por el país para promover la campaña 24-0, que cumple seis años de haberse lanzado y la cual ha recibido el apoyo de EL TIEMPO-Casa Editorial.

"Queremos que del 8 al 9 de octubre Cali registre cero reservas violentas en todo su territorio. Son 24 horas de nada mata, nadie muere, 24 horas de respeto a ebolicio por la vida", dijo César López.

Personería

La Personería Municipal de cabeza del Personero Héctor Hugo Montoya Cano se une a este proceso. "Ya sólo en que todo Colombia sea parte de esta propuesta, que la gente se concientice del valor a la vida, esto mantener 24 horas, estamos apoyando de manera decidida y vamos a invitar a todas las organizaciones sociales, comunales, comerciales, a la academia y, a todos, la ciudadanía para que participemos activamente en el desarrollo de esta iniciativa", dijo el personero.

Héctor Hugo Montoya Cano, personero municipal; César López, músico; Angela Villalobos, articulación territorio y María Fernanda Zamorano, delegada de la alcaldía

Elección

"Un día, un día, vamos a soñar un día. Aunque mañana nos vamos, nunca se nota la pena".

La reunión es la cuarta cumbre del "24-0" Campaña la cual pretende que haya cero muertes violentas en un lapso de 24 horas. La iniciativa es liderada por el mismo hombre César López.

"Queremos que del 8 al 9 de octubre Cali registre cero reservas violentas en todo su territorio. Son 24 horas de nada mata, nadie muere, 24 horas de respeto a ebolicio por la vida", dijo César López.

Personería

La Personería Municipal de cabeza del Personero Héctor Hugo Montoya Cano se une a este proceso. "Ya sólo en que todo Colombia sea parte de esta propuesta, que la gente se concientice del valor a la vida, esto mantener 24 horas, estamos apoyando de manera decidida y vamos a invitar a todas las organizaciones sociales, comunales, comerciales, a la academia y, a todos, la ciudadanía para que participemos activamente en el desarrollo de esta iniciativa", dijo el personero.

"Somos armas"

El proceso se ha venido realizando desde el 2011 en diferentes ciudades del país y en algunos países de Latinoamérica como Venezuela, Puerto Rico, Guatemala, México y Argentina.

"La campaña nace en el 2011 en la plaza de Bolívar de Bogotá con la unión de cientos de el país que las muertes violentas no les está quitando la gente, la mamá, papá, hermano, hermana, hijos, amigos, niños, niñas, jóvenes, adultos, ancianos, todos somos incapaces de controlar nuestras emociones", dijo López.

Sintonía

"Nos vamos a unir en el hogar del día. Adonde de un, vamos a estar viviendo mensajes a través de las redes sociales. Vamos a estar en sintonía con otras ciudades y otros países que están a la misma hora pensando lo mismo, de detener las muertes violentas pero a través de la expresión artística y de sensibilización", agregó el músico bogotano.

Judicial 13

Campaña de la Personería de Cali

24 HORAS SIN MUERTES VIOLENTAS

eltiempo.com - SÁBADO 20 DE AGOSTO DE 2016 - EL TIEMPO

cultura y entretenimiento

Canciones de paz de César López

Guitarra, piano, bandoneón, violonchelo y contrabajo fueron los instrumentos que César López utilizó para las canciones de su nuevo disco.

El trabajo, titulado *Canciones para después de una guerra*, será presentado hoy, a las 5 p. m., en el Museo Nacional (cra. 7.ª con calle 28), en Bogotá, con entrada libre hasta completar el aforo del auditorio Teresa Cuervo, donde será el concierto de López.

Incluye, entre otros temas, *Canción para el perdón*, *Seguir*, *La niña de las trenzas* y *Herida*. El disco fue realizado para el momento histórico que vive el país y luego de que López recorriera distintas regiones, hablando con las comunidades afectadas.

El músico César López.

EL ESPECTADOR

LUNES, 31 DE OCT DE 2016 Ultima Actualización: 10:46 pm

Es el creador de la escopetarra

César López, compositor de esperanza

Desde que dejó Poligamia, el bogotano hace música a favor de causas sociales. Es presentador de "Re", programa de Canal Tr3ce que lo ha llevado a varios lugares del país en busca de gente que done instrumentos musicales para que otros se hagan oír

César López lidera 24/0, una iniciativa con la que se busca reducir las tasas de homicidio. / Mauricio Alvarado

JUEVES

Orden

El lanzamiento de la iniciativa 24-0 se realizó ayer como evento de sensibilización [illegible] César López y la directora de Artículos en Territorio, Angela Villalobos.

Expulsados de Venezuela le apuestan a la reconciliación

Cerca del río Táchira, el músico César López animó la jornada 24 horas por una frontera solidaria.

Foto: Carolina Rincon / EL TIEMPO

En el colegio La Frontera, en Cúcuta, el músico César López les cantó a los niños colombia...

Cali

Pico y placa

Particulares

5 y 6

Oficiales

7 y 8

Taxis

5 y 6

Motos

7 y 8

Clima

Hoy

30 21

Máxima Mínima

Mañana

31 22

Máxima Mínima

Lo breve

Cali le apostará a 24 horas sin homicidios

Por primera vez, la ciudad se unirá a la campaña 24-0, en octubre.

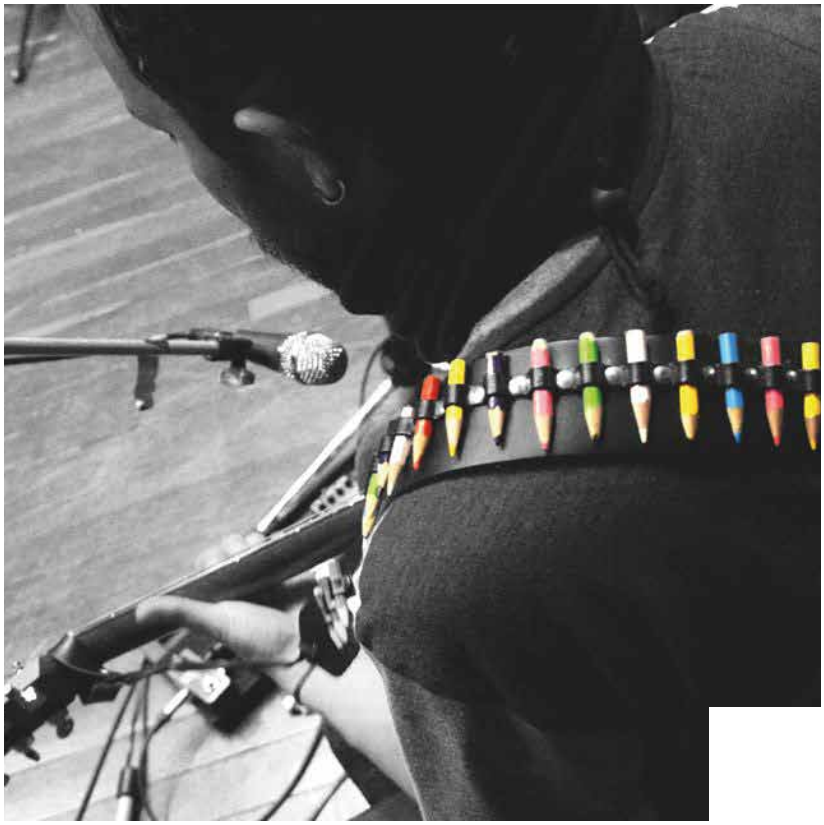
Buscan disminuir la violencia en la capital del Valle con arte y música.

Artistas urbanos con historia

'24-0', cambia la violencia por el arte

El 8 de octubre se llevará a cabo la iniciativa de César López para que no haya muertes violentas en un día.

Quién es López



C É S A R L Ó P E Z