



**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**PROGRAMA DE DERECHO**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	JUICIO ORAL		
ÁREA DE LA ASIGNATURA	ELECTIVA		
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	I, II Y III AÑO		
NIVEL DE FORMACIÓN	POSGRADO		
	PREGRADO		X
	TECNOLÓGICO TÉCNICO		
PERIODICIDAD E INTENSIDAD HORARIA:	<b>CARGA ACADÉMICA</b>	<b>N° DE HORAS</b>	
	SEMANAS	Presencial	2
		Independiente	4
	SEMESTRE (16 semanas)	Presencial	32
		Independiente	64
TOTAL HORAS	SEMESTRALES	96	
N° DE CRÉDITOS ACADÉMICOS:	2		
MODALIDAD:	PRESENCIAL		X
	A DISTANCIA		
	TUTORIADA VIRTUAL		
	ESCENARIOS MÚLTIPLES		
CÁRACTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA		
	ELECTIVA		X
	OPTATIVA		
TIPO DE ASIGNATURA:	TEÓRICA		
	PRÁCTICA		
	TEÓRICA PRÁCTICA		X
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	FEBRERO 2013		

## **JUSTIFICACIÓN**

El Estado debe garantizar a todos los individuos el acceso a la justicia y a un juicio, celebrado bajo los principios administrativos de la celeridad, imparcialidad, economía procesal, entre otros.

Estos principios están contenidos, por la esencia misma de su estructura, en el juicio oral.

Para los abogados, en ciernes y en ejercicio, es indispensable conocer y dominar las técnicas del juicio oral y apropiarse del dominio de las mismas para lograr un adecuado manejo de su desempeño profesional.

## **OBJETIVO GENERAL**

Logar comprender, en la teoría y la praxis, las técnicas del juicio oral.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Examinar las transformaciones de la prestación de justicia en Colombia operadas a partir de la implementación del sistema oral en las diferentes ramas del derecho.
2. Identificar la génesis y el desarrollo de conceptos propios de la oralidad en la justicia.
3. Dominar las diversas técnicas presentes en el desarrollo del juicio oral.

## **PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA GENERAL**

La asignatura se desarrollará en ejercicios oratorios por parte de los estudiantes, quienes deberán sustentar un tema ante una audiencia que haga las veces de juicio simulado, procurando desenvolverse con propiedad en la posición sustentada.

A su vez, el público asistente hará las veces de actores intervinientes en la práctica, simulando en un todo las características del juicio oral.

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS**

La forma de realizar la apropiación y asimilación de contenidos y prácticas filosóficas del curso son:

1. Apropiación personal de contenidos a través de lecturas prefijadas y orientadas por el profesor;
2. Comprensión y apropiación de prácticas en la oralidad como la exposición de

argumentos, la comprensión crítica de posturas contrarias e identificación de problemas temáticos.

3. Comprensión sintética por parte del profesor que amplía, explica y expone las relaciones y diferencias argumentativas de los temas trabajados en clase.
4. Sustentación del ensayo final.

### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE**

El estudiante hará de la investigación personal, una práctica permanente con lo cual el estudiante desarrolle una reflexión crítica con que fundamente la mayor sensibilidad de posiciones frente a los hechos más relevantes del diario vivir.

### **MÓDULOS Y TEMAS**

<b>CÓDIGO</b>	<b>MÓDULO O TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>1.</b>	<b>PRIMERA UNIDAD: INMEDIACIÓN Y ORALIDAD</b>	Valorar el aporte de la oralidad en la intermediación en sede procesal.
<b>CÓDIGO</b>	<b>MÓDULO O TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>2.</b>	<b>SEGUNDA UNIDAD: JUICIO ORAL Y CELERIDAD</b>	Entender el aporte a la inmediatez de la justicia a partir del juicio oral.
<b>CÓDIGO</b>	<b>MÓDULO O TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>3.</b>	<b>TERCERA UNIDAD: ESCRITURA VS. ORALIDAD REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	Evaluar el dilema de la falsa controversia Escritura Vs. Oralidad.
<b>CÓDIGO</b>	<b>MÓDULO O TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>4.</b>	<b>CUARTA UNIDAD: LA JUSTICIA Y LA IGUALDAD O EL VERDADERO ACCESO A LA JUSTICIA.</b>	Evaluar la problemática de congestión y descongestión de los despachos judiciales y su relación con el juicio oral.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BODES TORRES, Jorge, El juicio oral. Flores Editor, México, 2009.
2. CASANUEVA REGUART, Sergio E., Juicio Oral Teoría y Práctica, Ed. Porrúa, México, 2008.
3. DAZA GÓMEZ, Carlos, y os, Principios Generales del Juicio Oral Penal, Ed. Porrúa, México, 2006.
4. GARCÍA VÁSQUEZ, Héctor, Introducción a los Juicios Orales, Ed. Ángel, México, 2006.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
EVALUACIÓN	TIPO	PORCENTAJE	SEMANA
1er. (30 %)			
2do. (30%)			
Final (40 %)			
TIPOS: E: escrita; O: oral; X: exposición; T: trabajo, investigación o taller; Q: quiz; P:parcial; e I: integral			
FIRMAS			
<b>Jefe de Área</b>		<b>Docente</b>	