



UNIVERSIDAD LIBRE
PROGRAMA DE DERECHO

CONTENIDO PROGRAMÁTICO DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PLURALISMO ÉTNICO		
ÁREA DE LA ASIGNATURA	ELECTIVA		
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA	I, II Y III AÑO		
NIVEL DE FORMACIÓN	POSGRADO		
	PREGRADO		X
	TECNOLÓGICO		
	TÉCNICO		
PERIODICIDAD E INTENSIDAD HORARIA:	CARGA ACADÉMICA	N° DE HORAS	
	SEMANAS	Presencial	2
		Independiente	4
	SEMESTRE (16 semanas)	Presencial	32
		Independiente	64
	TOTAL HORAS	SEMESTRALES	96
N° DE CRÉDITOS ACADÉMICOS:	2		
MODALIDAD:	PRESENCIAL		X
	A DISTANCIA		
	TUTORIADA		
	VIRTUAL		
	ESCENARIOS MÚLTIPLES		
CÁRACTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA		
	ELECTIVA		X
	OPTATIVA		
TIPO DE ASIGNATURA:	TEÓRICA		
	PRÁCTICA		
	TEÓRICA PRÁCTICA		X
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	FEBRERO DE 2013		

JUSTIFICACIÓN

Los movimientos étnicos pueden ser entendidos, desde una perspectiva sociológica, como un tipo de acción política contenciosa que se realiza en el marco de la convivencia de diferentes grupos étnicos dentro de un Estado. Estos grupos conforman comunidades históricas que construyen una definición de sí mismos y de los demás a partir de una cultura de referencia y de las prácticas sociales que desarrollan. Para algunos, se trata de comunidades inventadas, construidas históricamente en el contexto de relaciones conflictivas con otros, en especial, con las políticas excluyentes o subordinadoras de los Estados. Para otros, se trata de sociedades de parentesco que definen un nosotros y un ellos en función de la pertenencia a un grupo original.

OBJETIVO GENERAL

Entender que el Pluralismo étnico es una construcción histórica que permite establecer lazos relativamente definidos y durables entre sus miembros a objeto de delimitar un espacio público diferenciado. Es decir, un espacio que permita definir actores, normas y valores que determinen la convivencia al interior del grupo y sus relaciones con los demás

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Comprender la capacidad de acción política y de producción social del pluralismo étnico.
2. Identificar el Pluralismo étnico no sólo desde su cultura, sino también la forma de hacer de actuar en la sociedad.

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA GENERAL

Se crearán grupos, con base en el número de estudiante, se desarrollarán los temas descritos en el programa de Pluralismo Étnico, ellos presentarán las situaciones problemáticas por medio de un estudio de caso.

Igualmente se tendrá en cuenta los ensayos escritos sobre temáticas vigentes, junto con las participaciones y discusiones en cada sesión de clase.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS

1. Ensayos escritos.
2. Debates en clase.
3. Video Foro.
4. Exposiciones.
5. Participación de los estudiantes en clase.
6. Estudio de Caso.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE

Argumentativas frente a la situación étnica de nuestro país; propositivas frente a la resolución de conflictos frente a las minorías que nombra la constitución Colombiana; e Interpretativas frente al Pluralismo étnico como ente fundamental en el desarrollo del Estado Social de Derecho.

MÓDULOS Y TEMAS

CÓDIGO	MÓDULO O TEMA	OBJETIVO
1.	PRIMERA UNIDAD: QUÉ ES PLURALISMO ÉTNICO	Dar a conocer que es el Pluralismo étnico.
1.1	Orígenes de un Pluralismo étnico	
1.2	Qué es el Pluralismo étnico.	
1.3	A quienes se dirige el Pluralismo étnico	
CÓDIGO	MÓDULO O TEMA	OBJETIVO
2.	SEGUNDA UNIDAD: EL PLURALISMO ÉTNICO EN LA SOCIEDAD	Conocer el comportamiento de la sociedad frente al Pluralismo étnico.
2.1	El pluralismo como una problemática social	
2.2	Las etnias obligadas al desplazamiento forzado.	
2.3	Las minorías no consideradas.	
2.4	La realidad frente al pluralismo étnico.	
CÓDIGO	MÓDULO O TEMA	OBJETIVO
3.	TERCERA UNIDAD: EL ESTADO FRENTE AL PLURALISMO ÉTNICO	Crear una visión crítica desde el tratamiento del Estado a las minorías.
3.1	Reconocimiento de las etnias.	
3.2	La constitución de 1991 frente a las minorías.	
3.3	¿Hay equidad con el Pluralismo étnico?	
3.4	Las minorías, víctimas de abusos estatales.	
3.5	La etnia como fuente de cultura.	
3.6	El pluralismo como reconocimiento de la diversidad en el Estado Social de Derecho.	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. ÁLVAREZ, I. La construcción del inintegrable cultural, en J. de Lucas y F. Torres Inmigrantes cómo los tenemos. Algunos desafíos y (malas) respuestas. Madrid: Talasa Ediciones, 2002
2. AMES, P. Educación e interculturalidad. Repensando mitos, identidades y proyectos, 343-371 en Fuller, N. (Ed) (2002) Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades, 2002
3. BOLZMAN, Cl. Políticas de inmigración, derechos humanos y ciudadanía a hora de la globalización: una tipología. en E. Martín, E y S. de la Obra (eds) Repensando la ciudadanía. Sevilla: Fundación el Monte, 1999.
4. CÁRITAS. Hacia la convivencia intercultural. Introducción a la formación del voluntariado de programas de inmigrantes. 39, Cáritas. La Acción social. Cuadernos de Formación, 1996.
5. Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. (1997). Nuestra diversidad creativa. UNESCO /Fundación Santa María SM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. DOUGLAS, W.A; S.M. Lyman y J. Zulaika. Migración, etnicidad y nacionalismo. País Vasco: Servicio Editorial. Universidad.1994.
2. JIMÉNEZ. Guía sobre Interculturalidad (Primera parte. Fundamentos conceptuales. Segunda parte. El enfoque intercultural en las políticas públicas para el desarrollo humano sostenible). Guatemala: PNUD, 2000.
3. GIMÉNEZ, C. Modelos ante de la diversidad cultural: del racismo a la interculturalidad en J. Alcina. (coord.). Hacia una nueva ideología para el siglo XXI. Madrid: Editorial Akal, 2000.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN			
EVALUACIÓN	TIPO	PORCENTAJE	SEMANA
1er. (30 %)			
2do. (30%)			
Final (40 %)			

TIPOS: E: escrita; O: oral; X: exposición; T: trabajo, investigación o taller; Q: quiz; P:
parcial; e
l: integral

FIRMAS

Jefe de Área

Docente