



UNIVERSIDAD LIBRE
PROGRAMA DE DERECHO

CONTENIDO PROGRAMÁTICO DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PRINCIPALES CONFLICTOS DEL SIGLO XX		
ÁREA DE LA ASIGNATURA	ELECTIVA		
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA	I, II Y III AÑO		
NIVEL DE FORMACIÓN	POSGRADO		
	PREGRADO		X
	TECNOLÓGICO		
	TÉCNICO		
PERIODICIDAD E INTENSIDAD HORARIA:	CARGA ACADÉMICA	N° DE HORAS	
	SEMANAS	Presencial	2
		Independiente	4
	SEMESTRE (16 semanas)	Presencial	32
		Independiente	64
	TOTAL HORAS	SEMESTRALES	96
N° DE CRÉDITOS ACADÉMICOS:	2		
MODALIDAD:	PRESENCIAL		X
	A DISTANCIA		
	TUTORIADA		
	VIRTUAL		
	ESCENARIOS MÚLTIPLES		
CÁRACTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA		
	ELECTIVA		X
	OPTATIVA		
TIPO DE ASIGNATURA:	TEÓRICA		
	PRÁCTICA		
	TEÓRICA PRÁCTICA		X
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	FEBRERO DE 2013		

JUSTIFICACIÓN

El Siglo XX fue el escenario de los conflictos que configuraron la actual estructura social, geográfica y económica del orbe. Estos conflictos cambiaron los ordenes preconstituidos y alteraron el curso de la historia. Se trata de hacer un seguimiento a las transformaciones conflictos-mundo en las más recientes centurias, desde los albores de la modernidad hasta la globalización imperante.

Se abordará el fenómeno de los conflictos mundiales desde las guerras de religión, en la historia occidental, hasta la comprensión de la guerra clásica interestatal, las guerras mundiales y en la postguerra fría las nuevas guerras y después del 11/S las guerras globalizadas.

OBJETIVO GENERAL

Indagar por la naturaleza de estos precitados conflictos, haciendo un paralelo con los cambios en general de la historia al hacer una reflexión sobre la naturaleza de la guerra y sus nuevas modalidades, los actores, los escenarios y las tecnologías.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Entender la transformación del mundo a partir de estos procesos guerreristas.
2. Reflexionar, si efectivamente es necesario el conflicto para la globalización.

PLANIFICACIÓN METODOLOGICA GENERAL

Se desarrolla con la participación de los estudiantes en términos de la realización de protocolos y exposiciones periódicas. El espacio académico acumula y discrimina información sobre la cuestión, pero centralmente caracteriza la contemporaneidad y recaba en la información obtenida para reflexionar sobre la plausibilidad de los distintas teorías.

El profesor tendrá una activa participación en la presentación de las temáticas centrales y en el comentario a las exposiciones en el desarrollo del seminario. Se harán foros sobre películas que sobre el tema referido de la globalización y la violencia organizada se han producido.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS

Seminario, con lecturas y estudio previo de temáticas. Elaboración de protocolos y relatorías. Se asignarán exposiciones y elaboración de ensayos desde el inicio mismo del programa.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE

Se basa en las competencias para analizar el mundo político desde la ciencia política; competencias para interactuar con las diversas disciplinas sociales y otras bióticas a fin de enriquecer dicho análisis; competencias para investigar la realidad política; y competencias para vivir un ejercicio profesional guiado por la ética y el compromiso social. Por competencia se entiende aquí un saber hacer en contexto, y alude a un conjunto de actitudes, conocimientos y destrezas.

MODULOS Y TEMAS

CÓDIGO	MODÚLO O TEMA	OBJETIVO
1.	PRIMERA UNIDAD:MARCO HISTÓRICO	Contextualizar el panorama bélico del mundo
1.1	Periodización general y bélica de la historia.	
1.2	Historia moderna, guerra interestatal.	
1.3	Guerras mundiales.	
1.4	Guerra civil.	
1.5.	Guerra de identidades y guerra en la globalización contra el terrorismo.	
CÓDIGO	MODÚLO O TEMA	OBJETIVO
2.	SEGUNDA UNIDAD: CONFLICTOS Y GUERRAS CLÁSICAS EN EL SIGLO XX	Conocer la guerra que han dejado como resultado nuevas propuestas estatales.
2.1	El Estado Moderno y las fronteras nacionales.	
2.2	La secularización de la guerra.	
2.3	Invisibilización de la guerra y contractualismo liberal.	
2.4	Dos guerras mundiales en el contexto de la crisis de la cultura occidental moderna, la guerra fría (el poder y el sentido).	
CÓDIGO	MODÚLO O TEMA	OBJETIVO
3.	TERCERA UNIDAD: MODERNIDAD Y CONFLICTOS	Conocer el símbolo guerrillero de la globalización.
3.1	Crisis energética, conflictos del petróleo y del medio oriente.	
3.2	Divorcio entre poder y sentido.	
3.3	Del nuevo orden mundial a la pérdida del control.	
3.4	Las guerras postmodernas.	

3.5	La globalización de la seguridad, guerras globalizadas y la lucha antiterrorista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CONTRERAS, Fernando y Sierra, Francisco (Coords.), Culturas de guerra. Edit. Frónesis, Madrid, 2004.
2. CHOMSKY, Noam, Nueva Hegemonía mundial, Edit. Clacso, Buenos Aires, 2004.
3. HOBBSBAWM, Eric, Las revoluciones burguesas, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1964

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

1. FAZIO, Hugo, El mundo después del 11 de septiembre, IEPRI, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
2. FOUCAULT, Michel, Defender la sociedad, Fondo de Cultura Económica, 2000.
3. GIDDENS, Anthony, Las consecuencias de la modernidad, Alianza editorial, 1992.

BIBLIOGRAFÍA PUBLICACIONES SERIADAS O PERIÓDICAS

1. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA No 21, Naturaleza y sentido de la guerra de hoy, Madrid, 2003.
2. REVISTA ANÁLISIS POLÍTICO, Las guerras del siglo XXI, Las guerras civiles en la globalización, Nos. 46, 50 y 51.
3. REVISTA NÓMADAS, N0.19, Las guerras contemporáneas, 2003.
4. REVISTA ZONA ABIERTA, 92/93, Estado Nacional, mundialización y ciudadanía, 2000.
5. REVISTA COLOMBIANA DE SOCIOLOGÍA, Globalización y resistencias, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, No. 21, 2003.

PÁGINAS WEB Y AMBIENTES VIRTUALES

1. <http://www.historiasiglo20.org/HM/11-4a.htm>
2. <http://www.nodo50.org/utopiacontagiosa/conflictosinternacionales.htm>
3. <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090316175155AAnazie>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	TIPO	PORCENTAJE	SEMANA
1er. (30 %)			
2do. (30%)			
Final (40 %)			

TIPOS: E: escrita; O: oral; X: exposición; T: trabajo, investigación o taller; Q: quiz; P: parcial; e
l: integral 0

FIRMAS

Jefe de Área

Docente