



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE DERECHO
Programa de Derecho

CONTENIDO PROGRAMÁTICO DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PROPIEDAD INTELECTUAL		
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA			
ÁREA DE LA ASIGNATURA	DERECHO PRIVADO		
UBICACIÓN ASIGNATURA	QUINTO AÑO		
NIVEL DE FORMACIÓN	POSTGRADO		
	PREGRADO		X
	TECNOLÓGICO		
	TÉCNICO		
PERIODO E INTENSIDAD HORARIA:	SEMANAL	Presencial	2
	SEMANAL	Independiente	2
	SEMESTRAL	Presencial	32
	ANUAL	Independiente	32
	TOTAL HORAS		64
CRÉDITOS ACADÉMICOS			
MODALIDAD:	PRESENCIAL		X
	A DISTANCIA		
	TUTORIADA		
	VIRTUAL		
	ESCENARIOS MÚLTIPLES		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA	OBLIGATORIA		
	ELECTIVA		
	OPTATIVA		X
TIPO DE ASIGNATURA	PRÁCTICA		
	TEÓRICA PRÁCTICA		X
	TEÓRICA		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	ENERO 2016		
JUSTIFICACIÓN			
<p>Dentro de la comprensión actual del Derecho Privado surge la necesidad de entender la relación existente entre el desarrollo tecnológico, la innovación, en general todo los elementos que hacen parte de la producción intelectual del ser Humano y cómo influye el derecho en ello. Por lo que es necesario dentro de las actuales relaciones del derecho privado, entender cómo funciona el ordenamiento nacional e internacional a partir de la estructura actual de los negocios jurídicos comprendiendo la importancia dentro de las relaciones jurídicas de la propiedad intelectual.</p>			
OBJETIVO GENERAL			

Brindar las Herramientas necesarias para que el estudiante logre una comprensión general de todo lo relacionado con la propiedad intelectual, desde los derechos de autor y/o la propiedad industrial, a partir de la comprensión de los conceptos generales y el marco normativo vigente

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA GENERAL

La metodología empleada es de participación activa del estudiante, introduciendo interactivamente el método investigativo interdisciplinario pedagógico magistral, para lograr del mismo, conocimientos amplios, profundos y vigentes de la materia. Para tal fin, se utilizara la siguiente metodología:

1. Investigación Interdisciplinaria Formativa
2. Clase Magistral
3. Talleres Grupales
4. Lecturas analíticas obligatorias
5. Trabajos individuales
6. Trabajos Grupales
7. Exposiciones en clase por parte de los alumnos, asesorados por los docentes
8. Análisis Jurisprudencias
9. Conferencias de invitados
10. Seminarios pertinentes

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Internet
2. Video Beam
3. Proyector de acetatos
4. Televisor
5. Películas
6. Software

RECURSOS LOCATIVOS:

1. Salón de clase
2. Salón de Audiovisuales
3. Sala de Computo
4. Biblioteca
5. Juzgado simulado

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE

Cognitivas, investigativas, comunicativas, axiológicas, interpretativas, argumentativas y prepositivas.

El docente, en virtud del principio de libertad de cátedra y de las particularidades regionales, podrá adicionar otras competencias y enfatizar en las básicas que considere como de mayor importancia para el proceso pedagógico.

MÓDULOS Y TEMAS

PRIMERA UNIDAD

1. INTRODUCCIÓN AL DERECHO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

- 1.1 Evolución jurídica de la Propiedad Intelectual.
- 1.2 Diferencia y Semejanzas entre Derechos de Autor y Propiedad Industrial.
- 1.3 Evolución histórica de los derechos de autor.
- 1.4 Evolución histórica de la propiedad industrial.

SEGUNDA UNIDAD

2. DERECHOS DE AUTOR

- 2.1 Marco normativo Internacional sobre derechos de autor (Convenio de Berna de 1886, ADPIC
Y demás instrumentos internacionales).
- 2.2 Definición de Obra, tipos de obras y criterios internacionales de protección.
- 2.3 Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).
- 2.4 Sistemas de protección de derechos de Autor (Diferencias entre Common law y Civil law).
- 2.5 Comunidad Andina y Decisiones relacionadas con los Derechos de Autor (Decisión 351 de 1993).
- 2.6 Constitución Política de Colombia.
- 2.7 Ley 23 de 1982.
- 2.8 Titularidad del derecho de autor.
- 2.9 Principios y criterios de protección.
- 2.10 Clases de obras.
- 2.11 Derechos Morales.(Concepción como DD.HH., características, definiciones y clases)
 - 2.11.1 Titularidad y Derechos Morales.
- 2.12 Derechos Patrimoniales (Principios de protección y definiciones)
 - 2.12.1 Titularidad, duración y derechos patrimoniales.
 - 2.12.2 Transmisión de derecho patrimoniales – Acto entre vivos, causa de muerte y por ministerio de la Ley
- 2.13 Derechos Conexos de autor (Derechos morales, patrimoniales, titularidad y duración)
- 2.14 Registro Nacional de Derechos de Autor (Art.190 y ss. Ley 23 de 1982)
 - 2.14.1 Dirección Nacional de Derechos de autor. (Facultades administrativas y facultades Jurisdiccionales - medidas cautelares innominadas).
- 2.15 Ley 1676 de 2013 (Ley de garantías mobiliarias) y Derechos de Autor.
- 2.16 Análisis Jurisprudencial de la unidad

TERCERA UNIDAD

3. PROPIEDAD INDUSTRIAL

- 3.1 Marco normativo Internacional sobre propiedad industrial (Convenio de Paris de 1883, ADPIC, Sistema de Madrid y demás instrumentos Internacionales).
- 3.2 Definición de Propiedad industrial (Concepto, Naturaleza Jurídica).
- 3.3 Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).
- 3.4 Comunidad Andina y Decisiones relacionadas con la propiedad industrial (Decisiones 85 de 1978, 344 de 1993 y 486 de 2000).
- 3.5 Constitución Política de Colombia.
- 3.6 Superintendencia de Industria y Comercio (Facultades administrativas y facultades jurisdiccionales - medidas cautelares innominadas).
- 3.7 Nuevas Creaciones:

- 3.7.1. Patentes (Definiciones, clases, titularidad, derechos que otorga, obligaciones que se adquieren, registro, nulidades y caducidad).
- 3.7.2. Patentes y Secreto Empresarial.
- 3.7.3. Modelos de utilidad (Definiciones, clases, titularidad, derechos que otorga, obligaciones que se adquieren, registro, nulidades y caducidad).
- 3.7.4. Nuevas creaciones y TLC.
- 3.8 Signos Distintivos: (Definición y clases de signos).
 - 3.8.1. Marcas (Definición, principios de regulación, requisitos para su registro, clases de marcas, marcas con régimen especial, procedimiento de registro y derechos que otorga).
 - 3.8.2. Lema Comercial (Definición, requisitos para su registro, derechos que otorga).
 - 3.8.3. Nombre Comercial (Definición, requisitos para su registro, derechos que otorga).
 - 3.8.4. Rótulos y Enseñas (Definición, requisitos para su registro, derechos que otorga).
 - 3.8.5. Nombres de Dominio (Definición, requisitos para su registro, derechos que otorga).
 - 3.8.6. Indicaciones Geográficas (Definición, requisitos para su registro, derechos que otorga).
 - 3.8.7. Signos notoriamente conocidos (Régimen de protección, uso no autorizado y pérdida del derecho)
 - 3.8.8. Signos distintivos y competencia desleal.
- 3.9 Diseños Industriales: (Definición, titularidad, requisitos para su registro, derechos que otorga).
- 3.10 Esquemas de trazado de circuitos: (Definición, titularidad, requisitos para su registro, derechos que otorga).
- 3.11 Ley 1676 de 2013 (Ley de garantías mobiliarias) y Derechos de Autor.
- 3.12 Análisis jurisprudencial de la unidad.

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

1. BERCOVITZ RODRÍGUEZ CANO, Rodrigo. Manuel de propiedad intelectual. 2015
2. DAMORE, Marcelo. Defensa de la competencia y propiedad intelectual. 2015
3. DE LA FUENTE, Elena, "El uso de la marca y sus efectos jurídicos", Marcial Pons S.A., Madrid, 1999
4. FERNANDEZ NOVOA, Carlos, "La protección internacional de las denominaciones de origen", Tecnos, Madrid, 1970
5. GOMEZ LEE, Maria Isabel, "Los Conocimientos tradicionales en las negociaciones del TLC", Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 2004.
6. INSTITUTO DE DERECHO INDUSTRIAL, Universidad de Santiago de Compostela, Actas de Derecho Industrial y Derechos de Autor (Publicación Seriada)
7. LEAL PÉREZ, Hildebrando. Régimen de propiedad industrial. 2015
8. LIZARAZU MONTOYA, Rodolfo, "Manual de Propiedad Industrial", Editorial Legis, Bogotá, 2014.
9. MORAR BARRERA, Juan Carlos. Propiedad intelectual y derechos de autor. 2015
10. PABON CADAVID, Jhonny Antonio, "Aproximación a la historia del derecho de autor: Antecedentes Normativos", Universidad Externado de Colombia, Revista de la Propiedad Inmaterial No. 13 – 2009, (Publicación Seriada).
11. POMBO, Luis Carlos. Estándares de valuación de activos intangibles de propiedad intelectual. 2015

12. RENGIFO GARCIA, Ernesto, "Propiedad intelectual el moderno derecho de autor", Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 1996
13. VEGA JARAMILLO, Alfredo, "Manual de Derecho de Autor", Dirección Nacional de Derecho de Autor, Bogotá, 2010.

BIBLIOGRAFIA LEGAL Y JURISPRUDENCIAL

1. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-966-12
2. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-350-13
3. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-871-10
4. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-1118-05
5. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-1023-12
6. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA SU056-95
7. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA T-367-09
8. CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA C-533-93
9. CONSEJO DE ESTADO Expediente No. 3060, Sentencia del 18 de marzo de 1991.
10. CONSEJO DE ESTADO Radicación número: 660012331000200400352 01 Sentencia del 10 de febrero de 2006
11. CONSEJO DE ESTADO RADICACIÓN 14.837 DE 2006 Sentencia del 27 de abril de 2006
12. CORTE SUPREMA DE JUSTICIA, Sala de Casación Penal, Expediente 29188(30-04-08) DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL
13. Interpretación Prejudicial del 28 de Abril de 2007 TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA COMUNIDAD ANDINA - DERECHOS MORALES
14. Sentencia del TJUE en el asunto C-355-12 (NINTENDO) sobre el alcance de la protección de los videojuegos y de las medidas tecnológicas de protección contra infracciones de derechos de autor
15. Corte Suprema de Justicia de los EE. UU., Association For Molecular Pathology et al. VS. Myriad Genetics, Inc. Et al, 13 de Junio de 2013

PÁGINAS WEB Y AMBIENTES VIRTUALES

<http://www.wipo.int/portal/es/>
<http://www.uexternado.edu.co/propiedadmaterial/>
<http://acpi.org.co/>
http://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2013/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMER CORTE	30 %		
SEGUNDO CORTE	30%		
EXAMEN FINAL	40%		

FIRMAS

Jefe de Área:

Docente:

