



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE INGENIERÍA COMERCIAL

PLAN DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	CÁTEDRA PEREIRA	
CODIGO DE LA ASIGNATURA:	EI02	
CICLO DE FORMACIÓN:	BÁSICO	X
	PROFESIONAL	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO	
	HUMANÍSTICO	
	PROFESIONAL	
	ELECTIVO	X
	OPTATIVO	
UBICACIÓN ASIGNATURA: (Semestre/año)	CUARTO – QUINTO Y SEXTO (4- 5-6)	
NIVEL DE FORMACIÓN:	POSGRADO	
	PREGRADO	X
	TECNOLÓGICO	
	TÉCNICO	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	No. HORAS	
	PRESENCIALES	2
	INDEPENDIENTES	4
	TOTAL HORAS	6
CREDITOS ACADÉMICOS:	2	
PRERREQUISITOS:		
CORREQUISITOS:		
MODALIDAD:	PRESENCIAL	X
	A DISTANCIA	
	TUTORIADA	
	VIRTUAL	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA	X
	ELECTIVA	
TIPO ASIGNATURA:	TEORICA	X
	PRÁCTICA	
	TEÓRICO-PRÁCTICA	



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

JUSTIFICACIÓN

Para tener sentido de pertenencia por la ciudad y fomentar la cultura ciudadana y el civismo y la construcción de una ciudad amable para propios y extraños es necesario apropiarnos de su historia. Valorar los procesos que nos formaron en el pasado y aprender de ellos

OBJETIVO GENERAL

Conocer los procesos históricos que formaron la ciudad. Las relaciones de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales y su influencia en el desarrollo de la ciudad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer, de cada etapa histórica, los acontecimientos más importantes y su influencia en el desarrollo de la ciudad
 Resaltar los valores del civismo de Pereira como elemento constructor de ciudad democrática
 Fomentar la cultura ciudadana y el civismo

PRINCIPIOS DE FORMACION Y METAS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

A. COMPETENCIA DE APRENDIZAJE Y DOMINIOS GENERALES:

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **COMPETENCIA INTERPRETATIVA:** Comprender los procesos históricos y su influencia en la actualidad social, económica, política y cultural.
- **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:** Argumentar desde el conocimiento y la comprensión de los procesos históricos la actualidad de la ciudad.
- **COMPETENCIA PROPOSITIVA:** Construir, los argumentos que soportan desde la cultura ciudadana, el sentido de pertenencia y el civismo, la ciudad amable y democrática que queremos.

METODOLOGÍA GENERAL

Clases magistrales para exponer los procesos históricos, talleres de discusión, tertulias y lecturas complementarias.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDACTICAS

Clase Magistral	X	Talleres de refuerzo	X	Lecturas previas	X
Valoración y motivación de aptitudes e intereses	X	Trabajos en grupo	X	Exposiciones	X
Presentación de contenidos mediante síntesis, cuadros, mapas conceptuales	X	Ejemplificación del contenido	X	Preguntas en clase	X
Realización de ejercicios y problemas por parte del profesor	X	Evaluación grupal	X	Diagnóstico de conocimientos previos	X
Verificación y síntesis de contenidos previos	X	Implementación de recursos didácticos	X	Seguimiento de actividad en la clase	X



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

ESTRATEGIAS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN					
FORMAS DE EVALUACIÓN				PORCENTAJE DE EVALUACIÓN	
Evaluación escrita	X	Exposición	X	Primer Parcial	30
Quicez		Laboratorio		Segundo Parcial	30
Talleres Individuales	X	Trabajo de campo		Examen Final	40
Talleres Grupales	X	Participación en Clase	X		

CONTENIDO PROGRAMATICO		
UNIDAD TEMÁTICA	TEMA O SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA
1-PRESENTACIÓN	1.1 Importancia de la historia	Duque Gómez, Luis. Friede, Juan. Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Club Rotario de Pereira. Bogotá. 1963
2- LA FORMACIÓN CULTURAL	2.1 América precolombina 2.2 Europa 2.3 África	Duque Gómez, Luis. Friede, Juan. Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Club Rotario de Pereira. Bogotá. 1963
3- LA CULTURA QUIMBAYA	3.1 Territorio 3.2 Prácticas sociales y culturales 3.3 La Salinas de Consotá	Duque Gómez, Luis. Friede, Juan. Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Club Rotario de Pereira. Bogotá. 1963
4- CARTAGO 1540-1691	4.1 Fundación 4.2 Desarrollo de la ciudad 4.3 Traslado	Duque Gómez, Luis. Friede, Juan. Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Club Rotario de Pereira. Bogotá. 1963
5- LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA	5.1 Orígenes 5.2 La Colonización Antioqueña en la región	Parsons, James. La Colonización Antioqueña en el occidente de Colombia. Banco de la República. El Ancora. 1983
6- EL CAFÉ	6.1 Origen del café 6.2 El café en la región 6.3 El café y la colonización antioqueña	Parsons, James. La Colonización Antioqueña en el occidente de Colombia. Banco de la República. El Ancora. 1983 Cultura del Hombre Cafetero. Banco de la República. Área Cultural. Pereira. Banco de la República. Bogotá
7- PAISAJE CULTURAL CAFETERO. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	7.1 Declaratoria de patrimonio 7.1 Características del Paisaje Cultural Cafetero	Página web del Paisaje Cultural Cafetero.



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

8- COLOMBIA 1850-1900	8.1 Situación del país 8.1 Características de la región	Tirado Mejía, Álvaro. Introducción de la historia económica de Colombia. Bogotá. El Ancora. 1983
9- PEREIRA 1863	9.1 Situación regional 9.2 Francisco Pereira Martínez 9.3 Padre Remigio Antonio Cañarte y la misa de fundación	Zuluaga Gómez, Víctor. La nueva historia de Pereira, Fundación. Alcaldía de Pereira. 2005 Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Ed. Voluntad. Bogotá 1963
10- SIGLO XIX.	10.1 El civismo 10.2 Las ferias comerciales	Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Ed. Voluntad. Bogotá 1963 Sánchez, Ricardo. Colección clásicos pereiranos N° 2. Papiro. Pereira 2002
11-EL SIGLO XX	11.1 Los servicios públicos	Sánchez, Ricardo. Colección clásicos pereiranos N° 2. Papiro. Pereira 2002 Ángel Jaramillo, Hugo. Pereira. Club Rotario de Pereira. 1983 Echeverry Uribe, Carlos. Apuntes para la historia de Pereira. Colección Clásicos pereiranos. N°1
12- LA DÉCADA DEL 20	12.1 La planta de teléfonos 12.2 El tranvía	Sánchez, Ricardo. Colección clásicos pereiranos N° 2. Papiro. Pereira 2002 Ángel Jaramillo, Hugo. Pereira. Club Rotario de Pereira. 1983 Echeverry Uribe, Carlos. Apuntes para la historia de Pereira. Colección Clásicos pereiranos. N°1
13- LA HISTORIA DE LAS CONFECCIONES		
14- LAS GRANDES OBRAS DEL CIVISMO	14.1 La catedral 14.2 El hospital 14.3 El aeropuerto 14.4 El centenario de la ciudad 1963 14.4 La villa olímpica 14.5 Los juegos nacionales 1974	Ángel Jaramillo, Hugo. Pereira. Club Rotario de Pereira. 1983
15 –HISTORIA CULTURAL Y DEPORTIVA DE LA CIUDAD	15.1 Representantes de la cultura y el deporte	Ángel Jaramillo, Hugo. Pereira. Club Rotario de Pereira. 1983
16- PEREIRA HOY	16.1 La actualidad de Pereira 16.2 La ciudad soñada	



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Duque Gómez, Luis. Friede, Juan. Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Club Rotario de Pereira. Bogotá. 1963

Parsons, James. La Colonización Antioqueña en el occidente de Colombia. Banco de la República. El Ancora. 1983

Cultura del Hombre Cafetero. Banco de la República. Área Cultural. Pereira. Banco de la República. Bogotá

Tirado Mejía, Álvaro. Introducción de la historia económica de Colombia. Bogotá. El Ancora. 1983

Zuluaga Gómez, Víctor. La nueva historia de Pereira, Fundación. Alcaldía de Pereira. 2005
Jaramillo Uribe, Jaime. Historia de Pereira. Ed. Voluntad. Bogotá 1963

Sánchez, Ricardo. Colección clásicos pereiranos N° 2. Papiro. Pereira 2002

Ángel Jaramillo, Hugo. Pereira. Club Rotario de Pereira. 1983

Echeverry Uribe, Carlos. Apuntes para la historia de Pereira. Colección Clásicos pereiranos. N°1