



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

### FACULTAD DE INGENIERÍAS

#### PROGRAMA ACADÉMICO DE INENIERÍA COMERCIAL

##### PLAN DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	<b>INGLÉS II</b>	
CODIGO DE LA ASIGNATURA:	<b>02012</b>	
CICLO DE FORMACIÓN:	BÁSICO	X
	PROFESIONAL	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO	
	HUMANÍSTICO	X
	PROFESIONAL	
	ELECTIVO	
	OPTATIVO	
UBICACIÓN ASIGNATURA: (Semestre/año)	SEGUNDO	
NIVEL DE FORMACIÓN:	POSGRADO	
	PREGRADO	X
	TECNOLÓGICO	
	TÉCNICO	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<b>No. HORAS</b>	
	Presenciales	3
	Independientes	0
	<b>TOTAL HORAS</b>	<b>3</b>
CREDITOS ACADÉMICOS:	1	
PRERREQUISITOS:	<b>INGLÉS I</b>	
CORREQUISITOS:		
MODALIDAD:	PRESENCIAL	X
	A DISTANCIA	
	TUTORIADA	
	VIRTUAL	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA	X
	ELECTIVA	
TIPO ASIGNATURA:	TEORICA	X
	PRÁCTICA	
	TEÓRICO-PRÁCTICA	

##### JUSTIFICACIÓN

La educación actual requiere suplir la necesidad que ha emergido del uso internacional del inglés como una herramienta para alcanzar las exigencias de la globalización. Colombia quiere aprender inglés respondiendo a las oportunidades de estudio y trabajo en el exterior, el acceso a mejor tecnología e información, y más aún, la necesidad de comprender y aprender de otras culturas. El curso de inglés 2 pretende entonces, cumplir con las pretensiones del mundo



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

moderno, utilizando una metodología apropiada y basada en el Enfoque Comunicativo que equipará a los estudiantes con las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, en cualquier contexto y en su propia rama del conocimiento, permitiéndole a su vez, desempeñarse en diferentes roles sociales de una manera eficiente no solo en su vida laboral, sino también en su vida personal.

### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las competencias lingüísticas, pragmáticas, y sociolingüísticas comprendidas dentro de cada una de las habilidades en lectura, escucha, escritura y habla.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar el trabajo autónomo (una actitud independiente de aprendizaje) y su constante práctica de la segunda lengua dentro y fuera del salón de clases.

Lograr fluidez y seguridad cuando se hable en el segundo idioma por medio de exposiciones y trabajos de clase.

### A. COMPETENCIA DE APRENDIZAJE Y DOMINIOS GENERALES:

1

#### Speaking

- Hablar sobre éxito vs. fama y sobre personas famosas.
- Conversar sobre lo que uno tiene o no tiene que hacer en casa.
- Hablar sobre empleos y carreras profesionales.
- Comentar ejemplos de simetría en el aula.

#### Listening: escuchar;

- Un texto acerca de four succesful people.
- Four young people's talks about jobs.
- The dialogue betwwen two students talking about what to do when they leave school.
- Un texto acerca de activities young people can do to earn money.
- The conversation between two students about simmetry.

#### Reading: comprender;

- Un texto acerca de four succesful people.
- Un texto acerca de a Formula 1 racing driver.
- Four short texts about how teenagers earn money.

#### Writing: redactar;

- Un texto acerca de somedy else's job.
- A paragraph about one's dream (what to do in the future and how to achieve it).

2

#### Speaking

- Hablar sobre dietas y formas de vida saludables.
- Discutir acerca de preguntas relacionadas con la salud.
- Conversar sobre restaurantes y sobre el hecho de comer fuera.
- Hablar sobre cómo relajarse.

#### Listening: escuchar;

- Un texto acerca de healthy eating.
- A dialogue in a restaurant between two students and a dinner lady.
- A conversation between students about whether to order a double ice cream or not.

#### Reading: comprender;

- Un texto acerca de healthy eating.
- A health quiz.



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

- A conversation between students about whether to order a double ice cream or not.

### **Writing: redactar;**

- Un texto acerca de a partner's healthy habits (eating and keeping fit).
- Un texto acerca de a favourite dish (WB).

### **3**

#### **Speaking**

- Comparar cosas.
- Hablar sobre el aprendizaje de idiomas en general y de inglés en particular.

#### **Listening: escuchar;**

- Un texto acerca de a man who spoke many languages.
- A short dialogue between students about the languages they are learning.
- A professor talking about language learning.
- A text with advices for language learners.
- Un texto acerca de the different words teenagers use (teen talk).
- A radio programme about inventions.
- A young man's talk about his sisters (WB).

#### **Reading: comprender;**

- Un texto acerca de a man who spoke many languages.
- A text with advices for language learners.
- Some sentences with amazing facts (some lies) about languages.
- Un texto acerca de the different words teenagers use (teen talk).
- A student's email about her trip to Europe.

#### **Writing: redactar;**

- Un texto acerca de the language each students speaks / an email to a friend about an English course.
- A paragraph to compare three people (WB).

### **4**

#### **Speaking**

- Conversar (preguntar y responder) sobre predicciones personales del futuro.
- Discutir sobre las adivinaciones (fortune telling) del futuro.
- Representar una situación en la que un famoso visita a Oracles.

#### **Listening: escuchar;**

- Five predictions for the future.
- Un texto acerca de predictions that went wrong.
- An interview to two teenagers about their future.
- A song: When I'm Sixty-four (The Beatles).
- Un texto acerca de fortune telling.
- Un texto acerca de Greek gods and goddesses.

#### **Reading: comprender;**

- Five predictions for the future.
- Un texto acerca de predictions that went wrong.
- A song: When I'm Sixty-four (The Beatles).
- Un texto acerca de fortune telling.
- Un texto acerca de ancient Greece.
- Un texto acerca de a man travelling into the future (WB).

#### **Writing: redactar;**

- Un texto acerca de how life will be like two hundred years from now.
- The next paragraph of the story about the man who travel into the future (WB).



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

### 5

#### Speaking

- Hablar sobre la celebración de Noche vieja.
- Comentar qué cambios se harían en la localidad.
- Discutir sobre el significado de una canción.
- Hablar sobre las coordenadas de varias ciudades.

#### Listening: escuchar;

- Un texto acerca de New Year in New York.
- A dialogue about New Year's resolutions.
- Two conversations between two teenagers and their parents before and after a New Year's party.
- Un texto acerca de reggae music.
- A song: Wonderful World, Beatiful People (by Jimmy Cliff).
- A Geography class.
- A phone conversation betwven two friends on January 1st (WB).

#### Reading: comprender;

- Un texto acerca de New Year in New York.
- Un texto acerca de reggae music.
- A song: Wonderful World, Beatiful People (by Jimmy Cliff).
- Un texto acerca de how to interpret maps.
- A student's email about New Year and plans.

#### Writing: redactar;

- An email about New Year's Eve, New Year's resolutions and plans for the week.
- An email about both personal and family plans for the new year (WB).

### 6

#### Speaking

- Hablar sobre una ocasión en que uno mismo actuó con valentía.
- Conversar sobre planes para el futuro cercano.
- Comentar el valor que implica el desempeño de ciertas profesiones
- Hablar sobre una situación en la que alguien conocido actuó de forma valiente o cobarde.
- Hablar sobre si nos lleva a la acción el que nos llamen "cobarde".

#### Listening: escuchar;

- Un texto acerca de a man saving another man's life.
- Two students discussing levels of bravery in different jobs.
- A situation in which a student is encouraged by another student's comment.

#### Reading: comprender;

- Un texto acerca de a man saving another man's life.
- A situation in which a student is encouraged by another student's comment.
- The argument of a book (A Picture to Remember, by Sarah Scott-Malden).
- A conversation between students having a camping experience.
- A school newspaper article about a student receiving a medal for her bravery in helping an elderly lady (WB).

#### Writing: redactar;

- Un texto acerca de a film, a book or a TV programme where somebody was in a dangerous situation.
- A school newspaper article about a a person or people who did something brave [true or intended event] (WB).



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

### B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **COMPETENCIA INTERPRETATIVA:** Comprender diferentes tipos de textos (oral o escrito), que incluyan una complejidad apropiada para el nivel 2 y los términos técnicos relacionados al contexto académico al que pertenecen los estudiantes. En los niveles técnicos buscamos orientar a los estudiantes con textos y vocabulario de su propia carrera para que puedan de esta forma aplicar lo aprendido en el aula en sus carreras.
- **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:** Expresar y sustentar la opinión en producciones orales y escritas de manera clara y detallada, haciendo un uso adecuado del lenguaje equivalente a las habilidades de curso 2. Hablar de su carrera y expresar la importancia de llevar a cabo tal labor o dar opiniones acerca de problemas sociales en una forma básica y clara.
- **COMPETENCIA PROPOSITIVA:** Interactuar con un grado aceptable de fluidez, coherencia y espontaneidad para comunicarse exitosamente según el nivel 2.

### METODOLOGÍA GENERAL

La propuesta pedagógica se basa en el desarrollo en el alumno de la competencia lingüística o comunicativa; y dentro de ella, específicamente el perfeccionamiento de la capacidad para comunicarse en una segunda lengua: el idioma inglés.

Para el desarrollo de dicha competencia, se utilizará una metodología comunicativa, en la cual el alumno desarrolla integralmente las cuatro habilidades básicas (reading, listening, speaking, writing). Los grupos tendrán un máximo de 30 estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos y que cada estudiante tenga la oportunidad de interactuar con profesor y compañeros de tal forma que el aprendizaje se desarrolle en un ambiente de cooperación y respeto por las diferencias individuales.

### ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDACTICAS

Clase Magistral	X	Talleres de refuerzo	X	Lecturas previas	X
Valoración y motivación de aptitudes e intereses	X	Trabajos en grupo	X	Exposiciones	X
Presentación de contenidos mediante síntesis, cuadros, mapas conceptuales	X	Ejemplificación del contenido	X	Preguntas en clase	X
Realización de ejercicios y problemas por parte del profesor		Evaluación grupal	X	Diagnóstico de conocimientos previos	X
Verificación y síntesis de contenidos previos	X	Implementación de recursos didácticos	X	Seguimiento de actividad en la clase	X

### ESTRATEGIAS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

FORMAS DE EVALUACIÓN				PORCENTAJE DE EVALUACIÓN	
Evaluación escrita	X	Exposición	X	Primer Parcial	30
Quizes	X	Laboratorio		Segundo Parcial	30
Talleres Individuales	X	Trabajo de campo		Examen Final	40
Talleres Grupales	X	Participación en Clase	X		



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

<b>CONTENIDO PROGRAMÁTICO</b>		
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>TEMA O SUBTEMA</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>1. LEONARD DIDN'T INVENT THAT!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple past tense</li> <li>• Regular and irregular verbs</li> <li>• Negative statements</li> <li>• Affirmative statements</li> <li>• WH Questions</li> </ul>	English Book 1-2 Universidad libre- Facultad de Ciencias de la Educación
<b>2. DO YOU REALLY LIKE LISTENING TO THAT?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerunds and infinitives after verbs expressing preferences</li> <li>• Comparatives</li> </ul>	De Bravo Bertha Castro. Technical English for Business. McGraw-Hill. 1988
<b>3. HOW MUCH IS THAT?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mass / count nouns</li> <li>• Some and any</li> </ul>	Shrampf Azar Betty. Understanding and Using English Grammar, second edition. Prentice Hall Regents. 1989.
<b>4. LIFE IS GOING TO BE GREAT!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and uncountable nouns.</li> </ul>	Felicity O'Dell, Michael McCarthy. English Vocabulary in Use. Cambridge University press 1999.
<b>5. MIND THAT!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The use of a few, a little, little, a lot.</li> <li>• imperatives</li> </ul>	Soanes Catherine, Hawker Sara and Elliot Julia. Oxford Dictionary of Current English. Oxford University Press. 1998
<b>6. WE SHOULD DO SOMETHING TO STOP!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses of will and going to, to make predictions</li> <li>• Zero and first conditional</li> <li>• Too / enough</li> <li>• Modal verbs: have to, should.</li> </ul>	

<b>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• English Book 1-2 and 3-4 Universidad libre- Facultad de Ciencias de la Educación</li> <li>• De Bravo Bertha Castro. Technical English for Business. McGraw-Hill. 1988</li> <li>• Shrampf Azar Betty. Understanding and Using English Grammar, second edition. Prentice Hall Regents. 1989.</li> <li>• Felicity O'Dell, Michael McCarthy. English Vocabulary in Use. Cambridge University press 1999.</li> </ul>



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

- Soanes Catherine, Hawker Sara and Elliot Julia. Oxford Dictionary of Current English. Oxford University Press. 1998.
- Fuchs Marjorie and Bonner Margaret. Focus on Grammar. Longman, 1995
- [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)
- [www.blogger.com](http://www.blogger.com)
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- [www.slideshare.com](http://www.slideshare.com)
- [www.google.com](http://www.google.com)
- <http://www.unilibrepereira.edu.co/biblioteca/>
- [www.about.esl.com](http://www.about.esl.com)
- [www.lamansiondeingles.com](http://www.lamansiondeingles.com)