



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

FACULTAD DE INGENIERIAS

PROGRAMA ACADÉMICO INGENIERÍA COMERCIAL

PLAN DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	INGLÉS IV	
CODIGO DE LA ASIGNATURA:	03027	
CICLO DE FORMACIÓN:	BÁSICO	X
	PROFESIONAL	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO	
	HUMANÍSTICO	X
	PROFESIONAL	
	ELECTIVO	
	OPTATIVO	
UBICACIÓN ASIGNATURA: (Semestre/ ano)	CUARTO	
NIVEL DE FORMACIÓN:	POSGRADO	
	PREGRADO	X
	TECNOLÓGICO	
	TÉCNICO	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	No. HORAS	
	Presenciales	3
	Independientes	0
	TOTAL HORAS	3
CREDITOS ACADÉMICOS:	1	
PRERREQUISITOS:	INGLÉS III	
CORREQUISITOS:		
MODALIDAD:	PRESENCIAL	X
	A DISTANCIA	
	TUTORIADA	
	VIRTUAL	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA	X
	ELECTIVA	
TIPO ASIGNATURA:	TEORICA	X
	PRÁCTICA	
	TEÓRICO-PRÁCTICA	



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

JUSTIFICACIÓN

La educación actual requiere suplir la necesidad que ha emergido del uso internacional del inglés como una herramienta para alcanzar las exigencias de la globalización. Colombia quiere aprender inglés respondiendo a las oportunidades de estudio y trabajo en el exterior, el acceso a mejor tecnología e información, y más aún, la necesidad de comprender y aprender de otras culturas. El curso de Inglés 3 pretende entonces, cumplir con las pretensiones del mundo moderno, utilizando una metodología apropiada y basada en el enfoque comunicativo que equipará a los estudiantes con las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, en cualquier contexto y en su propia rama del conocimiento, permitiéndole a su vez, desempeñarse en diferentes roles sociales de una manera eficiente no solo en su vida laboral, sino también en su vida personal.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las competencias lingüísticas, pragmáticas, y sociolingüísticas comprendidas dentro de cada una de las habilidades en lectura, escucha, escritura y habla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar el trabajo autónomo (una actitud independiente de aprendizaje) y su constante práctica de la segunda lengua dentro y fuera del salón de clases.

Lograr fluidez y seguridad cuando se hable en el segundo idioma por medio de exposiciones y trabajos de clase.

PRINCIPIOS DE FORMACION Y METAS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

A. COMPETENCIA DE APRENDIZAJE Y DOMINIOS GENERALES:

1

Speaking

Reportar lo que otros dicen.

Contar cómo ocurrió un evento.

Contar un chiste.

Listening

Escuchar un reporte de radio sobre el crimen y los jóvenes criminales del Reino Unido.

Reading

Comprender Cuatro reportes cortos sobre el crimen

Writing

Escribir sobre experiencias personales y crímenes comunes en Colombia.

Escribir una carta que describa el ser una víctima del crimen

2

Speaking

Discutir sobre amigos famosos, actividades con amigos, las cualidades más importantes de la amistad.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre cuatro tipos de amistad.

Reading

Comprender un artículo sobre la amistad.

Writing

Escribir un artículo sobre la amistad.

Hacer una composición describiendo a su mejor amigo.

Reportar el propósito de lo que las personas dicen.

Producir solicitudes y excusas.



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

3

Speaking

Hablar sobre procesos.

Rehusarse a aceptar sugerencias, expresar dudas, buscar acuerdos con frases como "I won't do that", "I think it's better...", "why don't we...", etc.

Discutir ideas sobre una capsula de tiempo.

Listening

Escuchar a tres personas hablando sobre geocoaching.

Reading

Leer un artículo sobre geocoaching

Writing

Redactar una carta describiendo su vida presente dirigida a alguien en el futuro.

4

Speaking

Expresar certeza, incertidumbre y falta de conocimiento al momento de contestar un examen con frases como "I should have...", "I'm not sure about...", "I don't know", etc.

Debatir sobre el dinero como premio en los deportes.

Listening

Escuchar entrevistas con atletas.

Reading

Comprender un artículo sobre mujeres involucradas en deportes extremos.

Writing

Escribir una composición con pros y contras de los deportes extremos.

5

Speaking

Expresar arrepentimientos con expresiones como "If I had known, I would have..."

Hablar sobre ir a conciertos.

Listening

Escuchar a una novelista conversando sobre su nuevo libro.

Escuchar noticias en inglés para identificar hechos que fueron interrumpidos por otros.

Reading

Leer y comprender cuatro tipos de textos sobre minotauros.

Comprender un artículo sobre un músico quien también era un pintor.

Writing

Hacer un escrito sobre el sentimiento de un héroe mitológico en el mundo moderno.

Escribir opiniones sobre un libro.

Hacer un resumen sobre un concierto.

6

Speaking:

- Hablar sobre los problemas que causa el teléfono móvil y sobre cómo afectaría al planeta la desaparición de algunos animales.
- Comentar algún aspecto acerca de nuestros familiares y amigos.
- Hacer predicciones sobre algunos asuntos utilizando el *future passive*.
- Discutir sobre ciertas afirmaciones usando la forma causativa del verbo *have* (*have something done*).
- Hablar sobre las personas que piden dinero en la calle y si se les debe dar o no.
- Representar una situación en la emisora de la radio escolar.
- Discutir sobre la eficacia de llevar a cabo protestas públicas contra determinadas iniciativas y sobre las acciones de una campaña de protesta contra una iniciativa en concreto.

Listening: escuchar;



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

- Un artículo acerca de the importance of bees and how they may be be affected by mobile phones radiations.
- Two students' opinions about the plans to build a new Olympic water sports centre in London.
- An interview to a homeless and Una conversación acerca deit.
- A scene of a protest against the cutting down of some trees.
- Five short recordings: a teacher talking to his students about a bus schedule, a teacher talking to a student about her results, a young man talking to another about changes of look, a news about an earthquake and a woman ordering a pizza on the phone (WB).

Reading: comprender;

- Un artículo acerca de the importance of bees and how they may be be affected by mobile phones radiations.
- An interview to a homeless and Una conversación acerca deit.
- A letter to a newspaper expressing concerns about the plans to build a motorway.

Writing: redactar;

A letter to a newspaper expressing personal opinions about the plans to build a new Olympic water sports centre in London.

7

Speaking:

- Comentar aspectos de las historias de amor (tópicos, sensaciones que producen...).
- Describir la apariencia y/o la personalidad de otras personas.

Listening: escuchar;

- A love story.
- Una conversación acerca de the film Casablanca.
- An extract of the book Two lives, by Helen Naylor.
- A radio interview about the brain hemispheres.

Reading: comprender;

- A love story.
- Two extracts of the book Two lives, by Helen Naylor (uno en el WB).
- A person's appearance and personality description.
- Un artículo acerca de a film version of Romeo and Juliet (WB).

Writing: redactar;

Una composición acerca de someone's appearance and personality.

8

Speaking :

- Dar consejos a una persona adulta.
- Hablar sobre consejos dados o recibidos.
- Hablar sobre situaciones relacionadas con la emoción de enfado.
- Comentar cosas de las que uno se arrepiente o se podrá arrepentir en un futuro.
- Compartir la interpretación que se hace de una canción.
- Discutir sobre situaciones en las que se ha tomado a un extraño por conocido.

Listening: escuchar;

- A blog about regrets.
- A dialogue about regrets.
- No regrets, by Robbie Williams.

Reading: comprender;

- A blog about regrets.
- Un texto acerca de things that can make family members angry.
- No regrets, by Robbie Williams.



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

- Two texts about embarrassing situations (uno en el WB).

Writing: redactar;

- Una historia acerca de a time when you got angry.
- Un texto acerca de an embarrassing situation (WB).

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **COMPETENCIA INTERPRETATIVA:** Comprender diferentes tipos de textos (oral o escrito), que incluyan una complejidad apropiada para el nivel 4 y los términos técnicos relacionados al contexto académico al que pertenecen los estudiantes. En los niveles técnicos buscamos orientar a los estudiantes con textos y vocabulario de su propia carrera para que puedan de esta forma aplicar lo aprendido en el aula en sus carreras.

- **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:** Expresar y sustentar la opinión en producciones orales y escritas de manera clara y detallada, haciendo un uso adecuado del lenguaje equivalente a las habilidades de curso 4. Hablar de su carrera y expresar la importancia de llevar a cabo tal labor o dar opiniones acerca de problemas sociales en una forma básica y clara.

- **COMPETENCIA PROPOSITIVA:** Interactuar con un grado aceptable de fluidez, coherencia y espontaneidad para comunicarse exitosamente según el nivel 4.

METODOLOGÍA GENERAL

La propuesta pedagógica se basa en el desarrollo en el alumno de la competencia lingüística o comunicativa; y dentro de ella, específicamente el perfeccionamiento de la capacidad para comunicarse en una segunda lengua: el idioma inglés.

Para el desarrollo de dicha competencia, se utilizará una metodología comunicativa, en la cual el alumno desarrolla integralmente las cuatro habilidades básicas (reading, listening, speaking, writing). Los grupos tendrán un máximo de 30 estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos y que cada estudiante tenga la oportunidad de interactuar con profesor y compañeros de tal forma que el aprendizaje se desarrolle en un ambiente de cooperación y respeto por las diferencias individuales.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDACTICAS

Clase Magistral	X	Talleres de refuerzo	X	Lecturas previas	X	
Valoración y motivación de aptitudes e intereses	X	Trabajos en grupo	X	Exposiciones	X	
Presentación de contenidos mediante síntesis, cuadros, mapas conceptuales	X	Ejemplificación del contenido	X	Preguntas en clase	X	
Realización de ejercicios y problemas por parte del profesor		Evaluación grupal	X	Diagnóstico de conocimientos previos	X	
Verificación y síntesis de contenidos previos	X	Implementación de recursos didácticos	X	Seguimiento de actividad en la clase	X	

ESTRATEGIAS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

FORMAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE EVALUACIÓN
----------------------	--------------------------



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

Evaluación escrita	X	Exposición	X	Primer Parcial	30
Quicez	X	Laboratorio		Segundo Parcial	30
Talleres Individuales	X	Trabajo de campo		Examen Final	40
Talleres Grupales	X	Participación en Clase	X		

CONTENIDO PROGRAMATICO		
UNIDAD TEMÁTICA	TEMA O SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA
1. How is it made?	<ul style="list-style-type: none"> Passive Voice 	English Book 3-4 Universidad libre- Facultad de Ciencias de la Educación
2. If you loved me ...	<ul style="list-style-type: none"> If clauses: types 2, 3 	De Bravo Bertha Castro. Technical English for Business. McGraw-Hill. 1988
3. I told you!	<ul style="list-style-type: none"> Modal perfects: could have, must have, should have, and would have. 	Shrampfer Azar Betty. Understanding and Using English Grammar, second edition. Prentice Hall Regents. 1989.
4. Says who?	<ul style="list-style-type: none"> Reported speech. 	Felicity O'Dell, Michael McCarthy. English Vocabulary in Use. Cambridge University press 1999
5. We'll cross that bridge when it comes to us.	<ul style="list-style-type: none"> Relative clauses. 	Soanes Catherine, Hawker Sara and Elliot Julia. Oxford Dictionary of Current English. Oxford University Press. 1998.
6- Life's hard, isn't it?	<ul style="list-style-type: none"> Tag Questions 	

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

- English Book 1-2 and 3-4 Universidad libre- Facultad de Ciencias de la Educación
- De Bravo Bertha Castro. Technical English for Business. McGraw-Hill. 1988
- Shramper Azar Betty. Understanding and Using English Grammar, second edition. Prentice Hall Regents. 1989.
- Felicity O'Dell, Michael McCarthy. English Vocabulary in Use. Cambridge University press 1999.
- Soanes Catherine, Hawker Sara and Elliot Julia. Oxford Dictionary of Current English. Oxford University Press. 1998.
- Fuchs Marjorie and Bonner Margaret. Focus on Grammar. Longman, 1995
- www.esl-lab.com
- www.blogger.com
- www.youtube.com
- www.slideshare.com
- www.google.com
- <http://www.unilibrepereira.edu.co/biblioteca/>
- www.about.esl.com
- www.lamansiondeingles.com