

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES



PLAN DE AULA			
Asignatura Nueva <input type="checkbox"/>		Asignatura Actualizada X <input checked="" type="checkbox"/>	
1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA			
2.1 NOMBRE	Expresión Oral y Escrita		
2.2 CÓDIGO	32011 - 3006	2.3 NIVEL-SEMESTRE	Primero
2.4 SUBCOMPONENTE	COMÚN <input checked="" type="checkbox"/>	ELECTIVA <input type="checkbox"/>	OPTATIVA <input type="checkbox"/>
2.5 FACULTAD	Ciencias Económicas, Administrativas y Contables		
2.6 SEDE	Bosque Popular, Bogotá		
2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA – CONTENIDOS BÁSICOS			
UNIDAD (No. y título)	TEMAS (Temas/subtemas o Contenido Temático)	ESTRATEGIAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES: (Lecturas, consultas, ejercicios, trabajos...)
1. El ciclo de la comunicación humana	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación - El código - La construcción del mensaje - La identificación del receptor - Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Análisis casos reales 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelectura capítulo <i>El ciclo comunicación</i>. Tesis docente. - Taller grupal: actuado, escrito, caricaturizado...
2. La oralidad	<ul style="list-style-type: none"> - El discurso oral; interpretación - Lectura; niveles; entonación, dicción, curva melódica - Niveles de lenguaje: culto, vulgar; barbarismos, vulgarismos... - Construcción del discurso oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Participación del estudiante, análisis documento (video) 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales - Comprobación de conocimiento mediante cuises - Grabación de video (individual)
3. Escrituralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía básica - Problemas de escritura: dequeísmo, que galicado, etc. - Sintaxis: conectores, puntuación - Repeticiones viciosas - Oración y frase, estructura - Párrafo; clases - Estructura de la opinión crítica 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Participación discentes mediante indagación de campo - Presentación Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales - Escritura opinión crítica, previa lectura seleccionada.

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES



4. Corporalidad	<ul style="list-style-type: none"> - La imagen personal profesional - Códigos paralingüísticos - Atuendos, ademanes - Control de automatismos 	- Mesa redonda académica o conversatorio	- Elaboración grupal de conclusiones. Exposición discente
5. Exposición académica	<ul style="list-style-type: none"> - Pasos elementales (Antes, en, después) - Lenguaje expositivo - Lenguaje descriptivo - Lenguaje narrativo - Diseño del mensaje 	- Exposición magistral	- Grabación de video
3. Investigación formativa	<ul style="list-style-type: none"> - La indagación académica - Las fuentes: cibergrafía, bibliografía 	Guía docente para consulta en biblioteca física y virtual	Uso real en escritos con interpretación inferencial (crítica)