

La conmemoración del bicentenario de la creación del Estado Colombiano como fruto de la gesta independentista liderada por Simón Bolívar, es ocasión obligada para pensar el trayecto desde 1819 a nuestros días, en lo referido al cumplimiento de ideales y también, en las frustraciones de lo aspirado desde entonces.

El triunfo independentista en la batalla de Boyacá fue crucial para la secuencia de otras victorias (Carabobo, Pichincha y Ayacucho) que dieron al traste con la dominación española en los entonces virreinos de Nueva Granada y Perú. Este hecho militar se completó políticamente con el Congreso de Angostura que proclama el 17 de diciembre de 1819*, la República de Colombia con la unidad de las provincias de Venezuela y la Nueva Granada (incluyente de los actuales estados de Colombia, Ecuador y Panamá).



* Ley Fundamental de la República de Colombia, en Congreso de Angostura, Acta 229 del 17 de diciembre de 1819.

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ: Universalidad y Autonomía Intelectual en América Latina Memoria crítica en el bicentenario de la República de Colombia

La fundación de la Universidad Libre en 1923 es desde entonces un hecho ideológico en el contexto de la historia bicentennial de la República de Colombia, con la misión de seguir siendo la "conciencia crítica del país y de la época" frente a los que pretenden desideologizar las actuales narrativas de, por ejemplo; la gesta de 1819. Perder el fundamento ideológico que nos hizo independientes de España es perder la identidad del pueblo que se pretende ser; y conservarla depende del empeño que se ponga en ello.



La conmemoración, como es la intención de este IV Simposio, puede ser un esfuerzo de memoria crítica; alternativa superadora de la perpetuación del pasado. Por ello, nuestro objetivo es:

Contribuir a la reflexión académica con base en la propuesta fundacional de José Martí, en ocasión del bicentenario de la gesta independentista liderada por Simón Bolívar y los pendientes históricos de la experiencia republicana en Colombia y del subcontinente.

*Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Libre (Misión)

Coauspician:



UNIVERSIDAD LIBRE®
Vigilada por el Ministerio de Educación



Embajada de la República de Cuba

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ: Universalidad y Autonomía Intelectual en América Latina Memoria crítica en el bicentenario de la República de Colombia



Oswaldo Guayasamín (1982)
Detalle Mural España-Hispanoamérica, Aeropuerto Barajas Madrid

ENTRADA LIBRE

Fecha: 22, 23 y 24 de mayo de 2019
Lugar: Sede Principal de la Universidad Libre
Calle 8 N° 5-80 - Bogotá D.C.

Convocan: Grupo de Investigaciones Sociojurídicas (F. de Derecho) y de Filosofía Política (F. Filosofía).

Gala Martiana

22 de mayo de 2019, 7:00 p.m.
Universidad Libre

**Maestra concertista
Enerith Núñez Pardo**



Pedagoga musical de la Universidad Pedagógica Nacional. Abogada de la Universidad Libre. Concertista de tiple solista, docente, arreglista, compositora e investigadora. Profesora de la Universidad Libre, Colegio Mayor de Cundinamarca y del prestigioso Conservatorio Musical "Esteban Salas" de la ciudad de Santiago de Cuba. Es autora de varios libros en que rescata obras del universo para el tiple solista y la música tradicional colombiana del siglo XX.

Su Versiones musicales de la Independencia en Colombia para el tiple solista; es una propuesta alusiva a la idiomática de este instrumento, esta vez como solista.

Información tomada del Sistema de información de la Música-SIMUS del Ministerio de Cultura de la República de Colombia, consultado en <http://simus.mincultura.gov.co>



Programa Científico

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL

JOSÉ MARTÍ: Universalidad y Autonomía Intelectual en América Latina
Memoria crítica en el bicentenario de la República de Colombia

Jueves 23 de mayo
Colonialidades persistentes y emancipaciones postergadas en el bicentenario*

- 08:40 a.m. **Pedro Pablo Rodríguez López**
El poema de 1810. Sentido y alcance de la independencia hispanoamericana para José Martí.
- 09:00 a.m. **Carlos A. Hernández Díaz, Orlando Meneses Q, y John Fitzgerald Martínez Vargas**
La influencia de Bentham en la Revolución colombiana
- 09:20 a.m. **Hernando García González**
Las Cortes de Cádiz y la Constitución de Cúcuta
- 10:00 a.m. **Miguel Rocha Vivas**
Mingas de la palabra: el mapa indígena de Colombia más allá de los doscientos años.
- 10:20 a.m. **Libardo Asprilla Lara**
La afrodescendencia, una construcción inconclusa en la institucionalidad latinoamericana.
- 10:40 a.m. **José Ramón Llanos Henríquez**
Exclusión y violencia: Colombia 1946-1974
- 11:00 a.m. **Martha Cecilia Gutiérrez Portilla**
Avatares de la paz en Colombia y la visión martiana
- 11:40 a.m. **Eliás Castro Blanco**
Bolívar y Martí a partir de dos textos emblemáticos: La carta de Jamaica y Nuestra América.
- 12:00 m **Floro Hermes Gómez Pineda**
Estados Unidos y su "NO" a Bolívar
- 12:20 p.m. **Juan J. Paz y Miño-Cepeda**
Americanismo y latinoamericanismo: Bolívar, Martí y el presente histórico.

Viernes 24 de mayo
Representaciones de la colombianidad e identidad latinoamericana (1819-2019)*

- 08:40 a.m. **Ricardo Sánchez Ángel**
El sentido de la independencia a tiempo presente
- 09:00 a.m. **Pablo Guadarrama González.**
Martí y la integración latinoamericana
- 09:20 a.m. **Clemencia Bonilla Olano**
El pensamiento martiano: un diálogo entre la memoria y la esperanza.
- 10:00 a.m. **Mónica Patricia Fortich Navarro**
Género, feminismo y emancipación en la obra de Martí.
- 10:20 a.m. **Josué Otto de Quesada Varona**
El uso figurativo de la historia por José Martí.
- 10:40 a.m. **Jorge Juan Lozano Ros**
La ética humanística de José Martí
- 11:20 a.m. **Gerardo Hernández Sánchez**
La ontoética como posicionamiento político y estético en el pensamiento de José Martí.
- 11:40 a.m. **Miguel Rojas Gómez**
Arte y libertad en la estética de José Martí.
- 12:00 m. **Adriana Constanza Cuevas Arias**
Narrativas: nuevas formas de asumir el poder
- 12:20 p.m. **Adalberto Enrique Santana Hernández**
El pensamiento de José Martí y la globalización del siglo XXI.

*Inspirado en el ensayo *¿Quién imagina la independencia? A propósito de la celebración del bicentenario en Colombia*, de Eduardo Restrepo. 2016.