



# FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DERECHO

I. **ÁREA DE CONOCIMIENTO:** SOCIALES

II. **CICLO:** Formación básica **COMPONENTE:** \_\_\_\_\_

III. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	
CÓDIGO	<b>DCPS20016</b>	
SEMESTRE	<b>PRIMERO</b>	
NIVEL DE FORMACIÓN	Técnico-profesional	
	Tecnológico	
	Pregrado	<b>X</b>
	Especialización	
	Especialización médico-quirúrgica	
	Maestría	
	Doctorado	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	Horas con acompañamiento directo del docente	<b>3</b>
	Horas de trabajo independiente	<b>3</b>
	Total de horas	<b>6</b>
Núm. DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	<b>2</b>	
PRERREQUISITOS		
CORREQUISITOS		
MODALIDAD	Presencial	<b>X</b>
	Virtual	
	A distancia	
	Dual (mixto)	
	Integración de modalidades	
TIPO DE ASIGNATURA	Teórica	
	Práctica	

	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	<b>ST-DOC-01-E-01-F01</b>
		<b>Versión 1</b>
		<b>26/07/2021</b>

	Teórico-práctica	X
DOCENTE(S)	<b>LUZ MARINA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ Y JUAN CARLOS GETTIAL PERENGÜEZ</b>	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	<b>11 de julio de 2022</b>	

#### IV. JUSTIFICACIÓN

La comunicación es la acción que el ser humano realiza para presentarle a un interlocutor su punto de vista sobre la realidad, con el propósito de recibir de este su propia perspectiva y construir un acuerdo que evidencie el crecimiento personal y social de ambos participantes.

Esta acción comunicativa le exige al individuo el reconocimiento y la renovación de sus particularidades para ponerlas como razón de su desempeño social. Al tiempo, los demás integrantes del contexto reconocen y presentan sus individualidades para lograr su propia transformación y la del entorno sobre el cual todos disertan.

Tomando todas estas premisas, se infiere que la comunicación actúa como una competencia y se afirma su composición de cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, consciente de su papel de educadora de juristas críticos, responsables y comprometidos con el mejoramiento personal y social, presenta el curso Habilidades Comunicativas. Este se configura como el espacio educativo en el cual se evalúa el nivel de avance que los estudiantes tienen de sus destrezas comunicativas y con base en él propone estrategias que las fortalezcan, las mejoren o las reorganicen. La intención es hacer que el progreso en el desarrollo de tales habilidades los forme como personas que reconocen su relación con los fenómenos de su cultura y en función de ella, escuchen con dedicación, hablen con coherencia e interés, lean comprensivamente y escriban a través de argumentos sólidos y pertinentes.

#### V. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer el desempeño comunicativo mediante el desarrollo de las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura.



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-  
F01

Versión 1

26/07/2021

### ❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Desarrollar procesos de pensamiento relacionados con el análisis, la comprensión y la interpretación de textos.
- ❖ Implementar actividades pedagógicas que fortalezcan el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas.
- ❖ Establecer enlaces comunicativos centrados en condiciones sólidas de argumentación.
- ❖ Propiciar espacios en los que los estudiantes puedan llevar a la práctica las teorías sobre el acto de saber escuchar.

### VI. COMPETENCIAS

#### Actitudinales:

Expresar opiniones argumentadas sobre eventos actuales del contexto mundial para evidenciar criterios propios.

#### Procedimentales:

Expresar oralmente y por escrito puntos de vista particulares, coherentes y cohesionados acerca de textos que representen la sociedad actual, a fin de demostrar la apropiación de parámetros argumentativos.

#### Cognitivas:

Fortalecer procesos de pensamiento de análisis, comprensión e interpretación de textos verbales y no verbales para poner en evidencia el manejo de la argumentación.

### VII. METODOLOGÍA GENERAL

#### TRABAJO PRESENCIAL

Las estrategias didácticas que se implementarán son:

- Escritura de plan sobre elaboración de *podcasts*.
- Escritura por etapas de texto argumentativo.
- Resolución de cuestionarios con preguntas de opción múltiple con única respuesta. Esta actividad se realizará para verificar niveles de lectura de textos sobre temáticas del curso.
- Elaboración de infografías acerca del análisis, la comprensión y la interpretación de diferentes tipos de textos.
- Participación en debates relacionados con temas que generen controversia.



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-  
F01

Versión 1

26/07/2021

### TRABAJO INDEPENDIENTE

- Realización de fichas de registro que muestren el análisis de textos leídos.
- Elaboración de podcasts acerca de la opinión que los estudiantes tengan sobre temas que generen controversia en la actualidad mundial.
- Gestión de talleres sobre temas de clase.

VIII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	IX. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	X. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
<b>MÓDULO 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.</li><li>○ Estrategias de lectura.</li><li>○ Estructura del texto: coherencia, cohesión, situación, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, intertextualidad .</li><li>○ Elementos de coherencia y cohesión: conectores y signos de puntuación. Un</li><li>○ Principales reglas ortográficas del español.</li><li>○ Tipos de textos.</li><li>○ Funciones discursivas de la citación.</li></ul>	<p>Exposición magistral de las temáticas.</p> <p>Talleres para identificación de niveles de lectura, tipos de textos y funciones discursivas de la citación.</p> <p>Lectura de textos escritos para identificación de sus componentes estructurales.</p> <p>Crucigramas para reconocimiento de conectores y sus funciones.</p> <p>Concursos orales y escritos sobre signos de puntuación y reglas ortográficas.</p> <p>Simulacros de prueba SABER PRO: competencias genéricas de Lectura Crítica y Comunicación Escrita.</p>	<p>Reconoce la estructura de diferentes tipos de textos.</p> <p>Identifica las pautas básicas que constituyen la coherencia, la cohesión, la ortografía y la puntuación de los textos.</p>



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-  
F01

Versión 1

26/07/2021

VIII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	IX. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	X. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
<p><b>MÓDULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estrategias de escucha respetuosa y atenta.</li> <li>○ Estrategias de expresión oral.</li> <li>○ Fundamentos de argumentación oral y técnicas para su expresión comunicativa: exposición y debate.</li> </ul>	<p>A partir de lecturas sobre saber escuchar, desarrollo de un conversatorio para analizar si somos oyentes del común u oyentes ideales.</p> <p>Debates y exposiciones orales sobre temas que generen controversia y exijan argumentación.</p>	<p>Reconoce las condiciones esenciales de la escucha y el habla respetuosas y fundamentadas.</p> <p>Presenta en debates y exposiciones orales argumentos sobre temas controvertidos.</p>
<p><b>MÓDULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El resumen: procesos de pensamiento indispensables en su elaboración.</li> <li>○ La reseña crítica como producto cultural: estructura y tipología.</li> </ul>	<p>Presentación magistral de las macrorreglas de Teun Van Dijk para elaborar resúmenes.</p> <p>Escritura de resúmenes, según las macrorreglas de Van Dijk.</p> <p>Observación de video acerca de la estructura de la reseña crítica.</p> <p>Escritura de reseña crítica sobre película acordada entre el docente y los estudiantes.</p> <p>Se sugieren las siguientes cintas:</p> <p><i>Malena</i> de Giuseppe Tornatore.</p> <p><i>Adieu, Monsieur Haffmann</i> de Fred Cavayé .</p> <p><i>Chocolat</i> de Roodschy Zem.</p>	<p>Escribe resúmenes en concordancia con macrorreglas de Teun Van Dijk</p> <p>Elabora reseñas críticas orales y escritas acerca de temas desarrollados en películas acordadas.</p>



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-  
F01

Versión 1

26/07/2021

VIII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	IX. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	X. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
<b>MÓDULO 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Argumentar o persuadir?</li> <li>○ Tipos de argumentos.</li> <li>○ Falacias.</li> <li>○ Estructura del ensayo argumentativo.</li> </ul>	<p>Explicación magistral de la estructura textual del ensayo.</p> <p>Talleres orales y escritos sobre reconocimiento de componentes del ensayo.</p> <p>Análisis, comprensión e interpretación de ensayos.</p> <p>Elaboración de infografías sobre textos argumentativos que muestren perspectivas diversas sobre el mismo tema.</p> <p>Escritura paulatina de texto argumentativo sobre tema acordado en clase.</p>	<p>Escribe textos argumentativos sobre temas de actualidad.</p>

XI. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
Primer (30%)	Planeación y elaboración de <i>podcast</i> sobre interpretación de tema de actualidad.
	Participación en debate sobre tema acordado en el grupo (se sugiere la pena de muerte o la IVE (Interrupción Voluntaria del Embarazo)).
Segundo (30%)	Elaboración de infografías relacionadas con textos que muestren diversas perspectivas sobre un mismo tema.
	Resolución de cuestionario (preguntas de opción múltiple con única respuesta) sobre temáticas estudiadas en el curso.
Tercer (40%)	Presentación de avances en la escritura de texto argumentativo, teniendo en cuenta la función discursiva de las citas y las normas APA.
	Entrega de texto argumentativo y retroalimentación.

## XII. BIBLIOGRAFÍA



# FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

- Díaz, A. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama S.A.
- Bloom, H. (2006) *Cómo leer y por qué*. Medellín: Universidad de Antioquia / Sistema de Bibliotecas
- Pavese, C. (2009). *Leer*. Medellín: Universidad de Antioquia / Sistema de Bibliotecas
- Rodríguez, A. (2004) *Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural*. Medellín: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- Rodríguez, L. (2011). *Guía para el desarrollo de la competencia en lectura profunda. La lectura en el escenario textual universitario*. Bogotá: Lecciones de Medicina y Ciencias de la Salud. Universidad del Rosario.
- Sánchez Upegui, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. Coordinación de Investigaciones.
- Vásquez, F. (2002). *La cultura como texto. Lectura, semiótica y educación*. Bogotá: Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.
- Weston, Anthony. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel.

Juan Carlos Gettial Perengüez

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA

FACULTAD DE DERECHO  
  
 DECANO CANATURA  
 BOGOTÁ. D.C.

Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
11 de julio de 2022	Sugerimos nuevos temas y actividades para desarrollar la expresión oral y la habilidad de escucha. Además, se incorporó a la bibliografía una lista más amplia de textos de consulta.	Luz Marina Gutiérrez Martínez y Juan Carlos Gettial Perengüez



**FORMATO MICROCURRÍCULO**

**ST-DOC-01-E-01-  
F01**

**Versión 1**

**26/07/2021**
