

**FORMATO MICROCURRÍCULO**

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

**FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE DERECHO****I. ÁREA DE CONOCIMIENTO: ELECTIVAS**

CICLO:

COMPONENTE:

II. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	LECTURA CRÍTICA	
CÓDIGO	ED62	
SEMESTRE	SEGUNDO A QUINTO SEMESTRE	
NIVEL DE FORMACIÓN*	Técnico Profesional	
	Tecnológico	
	Pregrado	X
	Especialización	
	Especialización Médico-Quirúrgica	
	Maestría	
	Doctorado	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	Horas con acompañamiento directo del docente	2
	Horas de trabajo independiente	4
	Total de horas	6
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
PRERREQUISITOS	Ninguno	
CORREQUISITOS	Ninguno	
MODALIDAD	Presencial	X
	Virtual	
	A distancia	
	Dual (mixto)	
	Integración de modalidades	
TIPO DE ASIGNATURA	Teórica	
	Práctica	
	Teórico-práctica	X
DOCENTE(S)	ANDREA MAZUERA AYALA	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	JULIO 11 DE 2022	



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

III. JUSTIFICACIÓN

La Electiva de Lectura Crítica ofrece una serie de herramientas para facilitar a los estudiantes los procesos de interpretación, análisis y construcción de nuevos textos orales y escritos. Esto se planea con base en textos expositivos, narrativos y argumentativos necesarios para su formación profesional y en función de una lectura crítica pensada desde los criterios de las pruebas SABER PRO.

La estructura de la asignatura está conformada por tres unidades complejas que confluyen entre sí; es decir que todos los temas son complementarios, de tal manera que cuando se estudian asuntos pertinentes a la redacción y la gramática, estos también afectan la semántica y la pragmática. Por otra parte, la metodología que se implementa es ABP, donde las dinámicas son participativas, razón por la cual son importantes los aportes de los estudiantes para la construcción del conocimiento. Así mismo, son indispensables valores como el respeto a la opinión de los pares o compañeros y la ética al referenciar trabajos ajenos. Es relevante el trabajo en equipo y el interés que se muestra hacia la búsqueda de información bibliográfica y multimedial con el fin de compartir sus conocimientos -donde las TIC juegan un papel importante- hacia la calidad en su producción intelectual.

IV. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar valoración analítica, crítica y propositiva de los discursos y los contextos académicos y socioculturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contextualizar la lectura en el hacer académico desde el concepto de leer para aprender, que estimule en el estudiante el pensamiento reflexivo y analítico-crítico como lector autónomo e independiente.
- Fortalecer los procesos de lectura comprensiva, reflexiva y crítica en el contexto académico.
- Desarrollar herramientas metacognitivas pertinentes al uso del lenguaje que permitan un mejor desempeño académico.

V. COMPETENCIAS

Cognitivas: al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de construir e interpretar sistemas, deducir e inferir a partir de la información contenida en un texto, reconociendo las diferentes estructuras textuales, el conocimiento previo con el que cuenta, las huellas del texto en un proceso de lectura comprensiva, reflexiva y crítica en el contexto académico.

Actitudinales: al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de establecer, mediante la comunicación verbal y no verbal, un clima de respeto, confianza y empatía que logre la participación argumental de sus posiciones en el proceso de lectura crítica.



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

Procedimental: al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de generar procesos de lectura crítica a partir del reconocimiento de las estructuras textuales, gramaticales y pragmáticas del texto.

VI. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

La metodología del curso se centra en el desarrollo de talleres con contenido teórico y práctico, diseñados para que el estudiante fortalezca su capacidad argumentativa en la implementación respetuosa de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir).

Los medios educativos del curso son textos verbales y no verbales que se analizan, comprenden e interpretan. Tales procesos cognitivos también se llevan a cabo mediante la realización de actividades basadas en la apreciación de videos, la participación en presentaciones orales y grupos de discusión y la escritura guiada de textos.

Aprendizaje cooperativo, esto es la conformación de grupos de trabajo que propicien las interpretaciones y las diferentes visiones de los textos propuestos. En este sentido, el estudiante podrá manifestar puntos de vista, posturas y el reconocimiento de las diferentes voces que construyen el conocimiento dentro y fuera del aula.

TRABAJO INDEPENDIENTE

El trabajo independiente estará centrado en el desarrollo de prelecturas y lecturas, las cuales proporcionan una visión general en el estudiante y el surgimiento de preguntas para la discusión y la comprensión de los temas propuestos.

Pensamiento crítico basado en el análisis y la solución de problemas que están mediados por preguntas orientadoras en el desarrollo de la competencia de lectura académica.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	IX. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
<p>1. Naturaleza y funciones de la comunicación: La situación de la enunciación</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Diferencias entre lenguaje, lengua, habla y comunicación➤ Esquema de la comunicación➤ Funciones del lenguaje <p>2. Organización textual: Tipologías textuales y superestructuras</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconocimiento de diferentes estructuras e intenciones	<p>A1. Talleres abiertos y tipo Saber PRO a partir de textos continuos y discontinuos de diversa índole.</p> <p>A2. Rincones de aprendizaje (Grupos de trabajo colaborativo) en torno a las distintas tipologías textuales.</p> <p>A3. Análisis intertextual de diversos tipos de textos.</p>	<p>A1. Extrae y clasifica las informaciones constitutivas de los textos que lee según su prioridad, función o naturaleza</p> <p>A2. Distingue la intención comunicativa, la función y las estrategias de organización de los textos</p>



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	IX. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
<p>comunicativas en tipos de textos: informativos, expositivos, narrativos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ejercicio de reconocimiento de diferentes organizaciones textuales <p>Macroestructura semántica:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Macroproposiciones y sentido global del texto: tema, ideas principales, jerarquía➤ Textos Funcionales <p>3. Niveles y estrategias de comprensión de lectura: textos funcionales o iconográficos</p> <p>Textos continuos y discontinuos</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Caricatura, novela gráfica, señales de tránsito y aviso publicitario, infogramas.➤ ¿Cómo leer un texto discontinuo? Procedimientos para leer la imagen desde los niveles literal, inferencial y crítico <p>El pensamiento escrito: el párrafo</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipos de párrafo según la disposición del texto.➤ Construcción de párrafos.➤ Algunos elementos de cohesión (conectores lógicos) <p>4. Elementos morfosintácticos</p> <p>Proceso de escritura y reescritura del comentario de texto</p>	<p>A4. Actividades de escritura colaborativa en torno a textos académicos y de libre creación</p>	<p>que lee (continuos y discontinuos/multimodales).</p> <p>A3. Analiza la información que le provee su entorno académico y cultural, ya sea oral, escrita o multimodal.</p> <p>A4. Sintetiza ideas propias y ajenas en estructuras textuales coherentes, cohesivas y pertinentes</p>



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

2. EVALUACIÓN

PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
100%	<p>La evaluación, como actividad esencial de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se realizará en forma constante, durante todas las sesiones de clase y mediante diversas acciones que involucren la práctica de la competencia comunicativa, con enfoque al proceso. Es decir, el estudiante, en compañía del docente, generará la evaluación de acuerdo con el crecimiento que este haya observado. El proceso cuenta con una rúbrica de evaluación respecto de cada uno de los resultados de aprendizaje. En este sentido, para cada uno de los resultados de aprendizaje se realiza una evaluación. En total, se llevarán a cabo cinco evaluaciones que conforman el 100% de la nota.</p> <p>Durante cada sesión se realizará a manera evaluativa la correspondiente retroalimentación.</p> <p>A 1. (primera evaluación) Identifica la información relevante de un texto dado y jerarquiza las ideas más importantes.</p> <p>A 2. (segunda evaluación) Halla las diferencias entre dos textos dados, teniendo en cuenta aspectos como la intención comunicativa, la función y las estrategias de organización de estos.</p> <p>A 2. (tercera evaluación) Identifica la función comunicativa, la intención comunicativa y las estrategias de organización de un texto multimodal, elegido con anterioridad por el estudiante, una vez realizada su búsqueda en la web.</p> <p>A 3. (cuarta evaluación) En grupos, los estudiantes eligen algunas situaciones comunicativas -mínimo 2- generadas en el entorno académico (un evento cultural, una cartelera, una conversación, un texto impreso o un video) y las analizan y socializan sus resultados en clase.</p> <p>A4. (quinta evaluación) Construye -en una relación de escritura colaborativa, presencial o virtual- uno o dos párrafos, donde implementa los mecanismos de cohesión y coherencia.</p>

3. BIBLIOGRAFÍA

1. Cassany, Daniel. (2006) Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
2. Cassany, Daniel. (1996) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
3. Martínez, María Cristina. (2002) Estrategias de lectura y escritura de textos, perspectivas teóricas y talleres. Cali. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.
4. Cely, Alexander & Sierra V. Gloria. (2011). La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior -cuaderno de investigación-. Bogotá: Colección de Pedagogía. Universidad EAN
5. Zuleta, Estanislao. (1987) Sobre la lectura. Cali. Universidad del Valle
6. Mélich, Joan Carles. (2014) Ética de la Compasión. Barcelona. Erder
7. Serres, Michell. (2004). Hombre y tiempo de la evolución creadora al creador de la evolución. Standford University. Revista de filosofía Areté.
8. Bastidas, David S. (2010) Inferencias en el proceso de lectura: usos y estrategias. Bogotá. Universidad de los Andes.

