



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE DERECHO

I. **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ELECTIVAS**

II. **CICLO:** _____ **COMPONENTE:** _____

III. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	ORATORIA	
CÓDIGO	01072	
SEMESTRE	PRIMERO A QUINTO	
NIVEL DE FORMACIÓN*	Técnico Profesional	
	Tecnológico	
	Pregrado	X
	Especialización	
	Especialización Médico- Quirúrgica	
	Maestría	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	Doctorado	
	Horas con acompañamiento directo del docente	2
	Horas de trabajo independiente	4
	Total de horas	6
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
PRERREQUISITOS	No	
CORREQUISITOS	No	
MODALIDAD	Presencial	X
	Virtual	
	A distancia	
	Dual (mixto)	
	Integración de modalidades	
TIPO DE ASIGNATURA	Teórica	
	Práctica	
	Teórico-práctica	X
DOCENTE	DIEGO ALFREDO ZAMORA CRUZ	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	10 JULIO 2022	



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

IV. JUSTIFICACIÓN

Un buen orador no solo es quien habla ordenadamente, con claridad y vitalidad. Un buen orador comprende la importancia y el manejo de lo emocional, lo no verbal, la persuasión y la improvisación para alcanzar su objetivo: el arte de convencer con la palabra.

En el mundo contemporáneo ser un buen orador ya no es un lujo, sino que se ha convertido en una necesidad y herramienta de gran importancia para la vida profesional, social y académica.

Hoy, en los entornos sociales, poseer esta capacidad comunicativa desarrollada por la oratoria favorece el desarrollo académico de los estudiantes unilibristas, pues genera un crecimiento no solo en el sentido del don de la palabra, sino también en seguridad y liderazgo.

Por lo anterior, se presenta la Electiva Oratoria como una oportunidad de fortalecer las habilidades comunicativas del futuro egresado unilibrista.

V. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Prepararse para dirigirse a cualquier tipo de audiencia a través de diversas herramientas que le permitan organizar discursos coherentes, tener un lenguaje corporal apropiado y reconocer cuáles son los principales temores al hablar en público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los orígenes de la oratoria y su acción política en la sociedad occidental.
- Reconocer la estructura de un discurso, y apropiarse de diversas herramientas de apoyo en la presentación de este.
- Aproximar al estudiante a su voz y cuerpo escénico desde un manejo técnico.

VI. COMPETENCIAS

COMPETENCIA COGNITIVA

Reconocer, de modo general, el devenir histórico de la oratoria y su influencia en la construcción de la cultura y la política occidental, para reconocer la importancia de su acción social en el mundo contemporáneo.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL

Realizar prácticas de oratoria, apoyado en las herramientas y técnicas del universo de las artes escénicas, para brindar experiencias concretas de aprendizaje y comunicación.

COMPETENCIA ACTITUDINAL

Construir hábitos prácticos que permitan identificar problemas en relación con su sistema fonador, para iniciar la búsqueda de las soluciones



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

VII. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

La Universidad Libre adoptó el modelo pedagógico autoestructurante como el fundamento de sus acciones educativas. En función de él, el estudiante actuará en la clase de Oratoria como el protagonista de su proceso de aprendizaje y abordará los temas que el docente le presente en cada sesión como insumo para la realización de actividades en casa. Se realizarán dinámicas individuales y colectivas, usando el juego como base para el desarrollo de las propuestas técnicas, investigativas y de creación.

Al finalizar cada sesión se llevará a cabo una deliberación colectiva sobre lo trabajado en el taller a manera de reflexión y práctica oral.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Una vez entregadas las tareas, el docente dará una retroalimentación de los principales errores y aciertos que haya presentado el estudiante y asignará un nuevo ejercicio para verificar el fortalecimiento de sus habilidades y la superación de las dificultades.

El seguimiento y archivo de estos trabajos se realizará a través de Microsoft Teams.

Se contará con herramientas de apoyo como: Youtube y Spotify

VIII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	IX. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	X. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS
MÓDULO 1 <ul style="list-style-type: none">Breve historia de la oratoria (Aristóteles, Cicerón y Quintiliano)Aproximaciones conceptuales al concepto de oratoria	<ul style="list-style-type: none">Mapas conceptualesCreación de analogíasDiscusión guiada	Identifica en una línea de tiempo los principales precursores de la oratoria. Realiza una exposición oral apoyado en recursos visuales sobre alguno de los clásicos griegos.
MÓDULO 2 <ul style="list-style-type: none">Cualidades de un buen orador.El papel de las figuras de pensamiento en la oratoriaLos vicios de dicciónTipos de respiraciónEjercicios para mejorar la vocalización (detección de muletillas)	Taller de auto reconocimiento de sistema fonador propio	Maneja de manera consciente la respiración como base fundamental para el control del pánico Realiza de manera autónoma ejercicios de proyección vocal, articulación y entonación.



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

MÓDULO 3.		
<ul style="list-style-type: none">• El papel de la argumentación en la oratoria.• Las falacias en el discurso oral• El lenguaje corporal• Tipos de discurso• Tipos de público• Tipos de auditorios.	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje basado en proyectos• Discusión guiada• Taller	Presenta un mini discurso ante la comunidad académica el cual da cuenta de los elementos trabajados.

XI. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
30%	Presentación grupal de exposiciones.
30%	Organización y presentación de debate. Presentación de texto escrito.
40%	Presentación de mini discurso ante la comunidad académica.

XII. BIBLIOGRAFÍA
Aristóteles, (1990). <i>Retórica</i> . Ed. y trad. A. Tovar, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid
Cicerón, (1997) <i>El orador</i> , ed. y trad. A. Tovar y A. R. Bujaldón, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Galindo, J. (2010). <i>El arte de la oratoria, los mejores oradores antología de discursos</i> . Universidad Libre. Cuarta edición.
Goofman Erving. (1956). <i>La presentación de la persona en la vida cotidiana</i> . Ed Random Hause.
Quintiliano de C, (2004) <i>Obra completa</i> , ed. y trad. A. Ortega Carmona, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca

DIEGO A. ZAMORA

DOCENTE


DIRECTOR DEL PROGRAMA



