

HASTA QUE
DEJE DE
LLOVER



SINOPSIS

Rocío, una niña de once años, desaparece cuando Esperanza, su mamá, le pide que haga un mandado. La madre busca desesperada ayuda con la Policía, pero no obtiene respuesta dado que no han transcurrido las 72 horas que el sistema necesita para activar los mecanismos de búsqueda. Mientras tanto, Rocío conoce a tres niños en el mundo de los perdidos, que deciden ayudarla a regresar al mundo de los encontrados. Transcurridos dos días, la Policía activa la búsqueda teniendo como principal sospechosa a Esperanza, debido a que sus antecedentes apuntan a que es una madre negligente. Tanto madre como hija se ven envueltas en un desespero que se complejiza cuando la idea de reencontrarse se desvanece con el paso del tiempo.

SOBRE LA OBRA

Para llevar a cabo esta puesta en escena se realizó una investigación en torno al expresionismo alemán dado que sus planteamientos sobre la vida, la muerte y la sociedad nutrieron el montaje desde su relación con la propuesta planteada en el texto, la cual pretende hacer una crítica hacia la invisibilización de la niñez.



SOBRE LA OBRA

GÉNERO

Drama



DURACIÓN

50 minutos

PÚBLICO OBJETIVO

Esta obra está dirigida a personas mayores de 14 años. Hasta que Deje de Llover es una historia pertinente y dirigida a todos los jóvenes y adultos dispuestos a permearse por esta historia que habla de un tema tan humano como la relación madre e hijo/a.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia y dirección: Sanjuan

Asistencia de dirección: Gabriela Cortés

Asistencia técnica: Luisa Martínez

Elenco: Vanessa Hernández, Catalina García,
Sebastián Peña, Gabriela Betancourt, Juan
Guillermo López, Natalia Pinilla y Juan David
Pachón

Maquillaje y vestuario: Sofía Maldonado

Música: Karen Ardila y Hillary Yunda

INFORMACIÓN TÉCNICA

Para la producción de Hasta que Deje de Llover se requiere un escenario con las siguientes características:

- Ancho del espacio escénico: 4 metros.
- Profundidad del espacio escénico: 4 metros.
- Altura del espacio escénico: 2 metros.
- 4 luminarias.



- La información de las medidas es el mínimo necesario para cada ítem.
- El montaje de luces puede tomar entre dos y cuatro horas

TRAYECTORIA

- Bogotá.
6 funciones. Noviembre 2022
Teatro La Sala.



PERFIL DEL DIRECTOR

SEBASTIÁN SANJUAN

Artista y psicólogo colombiano, fundador del grupo La Diva Teatral, en 2021, siendo director, dramaturgo y productor. Ha dirigido las obras de teatro En Defensa Personal, Yarumal, Una Noche en el Manjar Rosa y Un Día a la Vez. Su quinta producción, Hasta que Deje de Llover, es una apuesta que combina la crítica al sistema de seguridad, los traumas de la infancia y la problemática de género.





La Diva Teatral es un colectivo artístico fundado en 2021. Este grupo ha producido obras originales tales como En Defensa Personal, Una Noche en el Manjar Rosa y Yarumal. Además de las obras de teatro, La Diva Teatral tiene experiencia en el desarrollo de actividades comunitarias, en las cuales se tiene como objetivo la construcción de paz desde las artes escénicas y audiovisuales; en el 2021 ganó el estímulo de jóvenes en movimiento del Ministerio de Cultura con el proyecto La Diva Teatral en La Victoria: Construcción de Paz, Perdón y Reconciliación.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

CORREO

ladivateatral@gmail.com

TELÉFONO

3023478440

INSTAGRAM

@ladivateatral