	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	ST-DOC-01-E-01-F01
		<b>Versión 2</b>
		<b>04/07/2023</b>

**FACULTAD DERECHO**  
**PROGRAMA DERECHO**

I. **CICLO:** Electiva

**COMPONENTE:** \_\_\_\_\_

**II. IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	GÉNERO Y DIVERSIDAD	
CÓDIGO		
SEMESTRE		
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD*	Presencial	
	Presencial asistida por TIC	X
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	
	Teórica-práctica	X
	Práctica	
DOCENTE(S)	ANDREA MAZUERA AYALA	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	6 de diciembre 2023	

\*Marque una X en la opción indicada

**III. JUSTIFICACIÓN**

El curso Género y Diversidad es un espacio de formación dirigido a estudiantes de todos los programas académicos con el fin de contribuir a la reflexión consciente y al a promoción de la equidad de género, la diversidad y la no discriminación en contextos sociales, laborales y universitarios.

La asignatura de Género y Diversidad responde a las necesidades de una población que cada vez está más consciente de su rol, que reclaman su posición como miembros activos de la sociedad y que buscan la igualdad de oportunidades en todas las dimensiones de la vida.



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

De esta manera la Universidad Libre, comprometida con la perspectiva de género en todas sus actuaciones incorpora a la formación de los estudiantes esta asignatura que contribuye a la formación integral, social y ciudadana de todos los miembros de la comunidad universitaria.

La estructura de la asignatura está conformada por tres unidades complejas que confluyen entre sí; es decir que todos los temas son complementarios, de tal manera que cuando se estudian asuntos referentes al género, la diversidad, la intersectorialidad, los derechos humanos y el enfoque diferencial de género entre otros, se logra contribuir a la formación de sociedades pacíficas, con pleno desarrollo de sus capacidades humanas, más justas y equitativas. La metodología que se implementa estará centrada en el/la estudiante, donde las dinámicas son participativas, razón por la cual son importantes los aportes de los estudiantes para la construcción del conocimiento. Así mismo, son indispensables valores como el respeto a la opinión de los pares o compañeros/as y la ética al referenciar trabajos ajenos. Es relevante el trabajo en equipo y el interés que se muestra hacia la búsqueda de información bibliográfica y multimedial con el fin de compartir sus conocimientos -donde las TIC juegan un papel importante- hacia la calidad en su producción intelectual.

### IV. COMPETENCIAS

CB 4: Desarrollar actividades de impacto social a través del buen uso del derecho.

CGIP 1: Pensar críticamente, con el propósito de cuestionar hechos jurídicos o de vida y fortalecer el criterio propio.

CGIP 2: Trabajar en equipo de manera proactiva y conjunta para lograr fines comunes en el ámbito del derecho.

CE 4: Dialogar y debatir desde una perspectiva jurídica, comprendiendo los distintos puntos de vista, para articularlos y así, proponer una solución razonable.

CE 8: Usar la tecnología necesaria en la búsqueda de información relevante para el desempeño y actualización profesional.

### V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA


RA2: Determina competencias y responsabilidades de los entes administrativos nacionales e internacionales

- Establece el tipo de competencias y las responsabilidades que le competen a los entes nacionales e internacionales en materias específicas como los derechos humanos.

RA 5: Reconoce los diversos medios y procesos por los cuales se rige el Estado colombiano.

- Identifica los componentes básicos del proceso en distintas disciplinas jurídicas

RA 7: Reconoce y utiliza los medios de participación del ciudadano con el Estado

	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	ST-DOC-01-E-01-F01
		<b>Versión 2</b>
		<b>04/07/2023</b>

- Invoca y ejerce los mecanismos de participación ciudadana en casos simulados.

RA 8: Contextualiza los medios judiciales para la protección de los derechos humanos

- Distingue los mecanismos de protección de los derechos humanos en el ámbito interno del Estado y su procedencia en casos concretos.

## VI. METODOLOGÍA GENERAL

### TRABAJO PRESENCIAL


La metodología del curso se centra en el desarrollo de talleres con contenido teórico y práctico, diseñados para que el estudiante fortalezca su conocimiento de los diferentes conceptos asociados al género y a la diversidad, así como la reflexión y concientización de la importancia de la perspectiva de género, prevención de la VBG y la discriminación.

Los medios educativos del curso son textos verbales y no verbales que se analizan, comprenden e interpretan. Tales procesos cognitivos también se llevan a cabo mediante la realización de actividades basadas en la apreciación de videos, la participación en presentaciones orales y grupos de discusión y la escritura guiada de textos.

Aprendizaje cooperativo, esto es la conformación de grupos de trabajo que propicien las interpretaciones y las diferentes visiones los conceptos asociados al género y la diversidad. En este sentido, el estudiante podrá manifestar puntos de vista, posturas y el reconocimiento de las diferentes voces que construyen el conocimiento dentro y fuera del aula.

El curso se realizará de forma virtual mediados por las TIC's, con sesiones sincrónicas mediante la plataforma Microsoft Teams, en las fechas señaladas en el cronograma y trabajo complementario a desarrollarse de forma asincrónica, por lo cual se requiere que cada participante cuente con conexión a internet y dispositivo/computador para poder conectarse.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Unidad 1 Derechos humanos: ética y estética de los DDHH <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los conceptos claves del Género y la diversidad</li> <li>• Mecanismos de protección nacional e internacional de la VBG</li> <li>• Dignidad humana y derechos de las mujeres y de la población diversa</li> </ul> Marco jurídico para el abordaje de la VBG <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legislación internacional aplicable en Colombia para el abordaje de la VBG</li> </ul>	E1. Establecimiento de los elementos analíticos que permitan ofrecer a los estudiantes una fundamentación conceptual de los derechos humanos de las mujeres y personas diversas.  E2. Relacionamiento de los elementos analíticos que deberán aplicarse para afrontar los dilemas que se presenten en su vida cotidiana relacionados con violencia y discriminación.

	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	ST-DOC-01-E-01-F01
		<b>Versión 2</b>
		<b>04/07/2023</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legislación nacional para el abordaje de la VBG</li> </ul> <p>Unidad 2. Construcción colectiva de nuevos valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realidad de la violencia y la discriminación contra las mujeres y la población diversa.</li> <li>• Elementos culturales y socioeconómicos que reproducen la violencia y la discriminación.</li> <li>• Hombres y mujeres en el contexto patriarcal</li> </ul> <p>Unidad 3. Cultura y Violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo de la violencia y la discriminación</li> <li>• Manejo del estrés como forma de evitar la violencia</li> <li>•</li> </ul>	<p>E3. Realizar reflexiones éticas sobre la forma como deben ser superados los hechos de violencia y discriminación.</p> <p>d. apropiación de los elementos conceptuales básicos sobre cultura ciudadana, con perspectiva de género.</p> <p>e. Análisis de casos relacionados con la violencia y la discriminación.</p>
--	---

<b>IX. EVALUACIÓN</b>	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (_30_%)	<p>La evaluación, como actividad esencial de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se realizará en forma constante, durante todas las sesiones de clase y mediante diversas acciones que involucren la práctica de la competencia comunicativa, con enfoque al proceso. Es decir, el estudiante, en compañía del docente, generará la evaluación de acuerdo con el crecimiento que este haya observado. El proceso cuenta con una rúbrica de evaluación respecto de cada una de las estrategias de aprendizaje. En este sentido, para cada una de ellas se realiza una evaluación.</p> <p>Acumulativa de talleres grupales</p>
2do. (_30_%)	<p>Acumulativa de talleres individuales</p>
3ro. (_40_%)	<p>Autoevaluación.</p>

<b>X. BIBLIOGRAFÍA</b>
------------------------




## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

- BALLESTEROS, Jesús, derechos humanos: concepto, fundamentos, sujetos. Editorial Tecnos, Madrid, España, 1992.
- COATES, Jennifer, Mujeres, hombres y lenguaje: un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género. Fondo de Cultura Económica, México, 2009.
- ECHEBURÚA, Enrique, Manual de violencia familiar, Editorial Siglo XXI, Madrid, España, 1998.
- EROLES, Carlos, Antropología, cultura popular y derechos humanos, Editorial Espacio, Buenos Aires, Argentina, 2004.
- FERNÁNDEZ García, Eusebio, Dignidad humana y ciudadanía cosmopolita. Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, Universidad Carlos III de Madrid, Editorial Dykinson, España, 2001.
- GAMBA, Susana Beatriz (coord.), Diccionario de estudios de género y feminismos, Buenos Aires, Argentina, Editorial Biblos, 2009.
- LORENTE Acosta, Miguel, Mi marido me pega lo normal: agresión a la mujer. Realides y mitos. Editorial Planeta, Barcelona, España, 2009.
- MARTÍNEZ Levy, Ana María, Derechos de las mujeres, asunto de todos y todas. Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez e Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, Guadalajara, México, 2006.
- MEDINA, Juan, Violencia contra la mujer en la pareja: investigación comparada y situación en España, Editorial Tirant Lo Blanch, Valencia, España, 2002.
- MUÑOZ Batista, Jorge, La dignidad de la persona humana. Universidad La Salle, México, 1989.
- NOGUÉS, Ramón, Sexo, cerebro y género: diferencias y horizontes de igualdad. Editorial Paidós, Barcelona, España, 2003. 42
- ONU, Instituto para el Desarrollo Social, Igualdad de género: la lucha por la justicia en un mundo desigual. Ginebra, Suiza, 2006.
- RIVAS Vallejo, Pilar, Violencia de género: perspectiva multidisciplinar y práctica forense. Editorial Aranzadi, Navarra, España, 2007.
- SUÁREZ de Garay, María Eugenia, Los policías: una averiguación antropológica. ITESO y Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 2006.
- TORRENTE Robles, Diego, La sociedad policial: poder, trabajo y cultura en una organización local de policía. Centro de Investigaciones

	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

Sociológicas, Universidad de Barcelona, España, 1997.

- URRUTIA, Elena, Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, COLMEX, México, 2005.

**DOCENTE**

**DIRECTOR DEL PROGRAMA**  
(SI APLICA)

**DECANO**

**Histórico de control de cambios**

Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
6 de diciembre de 2023	Se realizó construcción de nuevo syllabuys	Docente Andrea Mazuera