



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

FACULTAD DERECHO

PROGRAMA DERECHO

I. CICLO: COMPONENTE: _____

II. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	HABILIDADES COMUNICATIVAS	
CÓDIGO	DCPS20016	
SEMESTRE	PRIMER SEMESTRE	
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	
	Teórica-práctica	X
	Práctica	
DOCENTE(S)	ANDREA MAZUERA AYALA	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	9 de noviembre de 2023	

*Marque una X en la opción indicada

III. JUSTIFICACIÓN

El curso de habilidades comunicativas ofrece una serie de herramientas para facilitar a los estudiantes los procesos de interpretación, análisis y construcción de pensamiento crítico en su formación profesional; como resultado del ejercicio y aplicación de la comunicación oral y la lectura crítica. Así, la comunicación se constituye en un proceso de interacción subjetiva y mediática que se despliega en el universo de lo social; y entreteje saberes científicos, cotidianos y virtuales, producto de un ejercicio permanente de construcción cultural.

En el terreno de su aplicación a las diferentes disciplinas, el estudio de la comunicación es pertinente en la formación de profesionales ya que ofrece una formación integral en el manejo y desarrollo de las competencias lingüístico-comunicativas, de este modo posibilita la adquisición de capacidades al momento de establecer relaciones interpersonales, laborales y sociales.



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

La estructura de la asignatura está conformada por tres unidades complejas que confluyen entre sí; es decir que todos los temas son complementarios, de tal manera que cuando se estudian asuntos referentes tanto a la comunicación oral como escrita, estos también el contexto social del estudiante. Por otra parte, la metodología que se implementa es ABP, donde las dinámicas son participativas, razón por la cual son importantes los aportes de los estudiantes para la construcción del conocimiento. Así mismo, son indispensables valores como el respeto a la opinión de los pares o compañeros y la ética al referenciar trabajos ajenos. Es relevante el trabajo en equipo y el interés que se muestra hacia la búsqueda de información bibliográfica y multimedial con el fin de compartir sus conocimientos -donde las TIC juegan un papel importante- hacia la calidad en su producción intelectual.

IV. COMPETENCIAS

CB 2: Redactar textos y sustentarlos oralmente mediante un lenguaje fluido y usando terminología jurídica precisa y clara.

CGIP 1: Pensar críticamente, con el propósito de cuestionar hechos jurídicos o de vida y fortalecer el criterio propio.

CGIP 2: Trabajar en equipo de manera proactiva y conjunta para lograr fines comunes en el ámbito del derecho.

CE 4: Dialogar y debatir desde una perspectiva jurídica, comprendiendo los distintos puntos de vista, para articularlos y así, proponer una solución razonable.

CE 8: Usar la tecnología necesaria en la búsqueda de información relevante para el desempeño y actualización profesional.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

RA 7 Reconoce y utiliza los medios de participación del ciudadano con el Estado

Identifica los mecanismos de participación ciudadana en el marco de la democracia participativa y pluralista del Estado colombiano.

Compara los mecanismos de participación ciudadana en el marco de la democracia participativa y pluralista del Estado colombiano.

Invoca y ejerce los mecanismos de participación ciudadana en casos simulados.

VI. METODOLOGÍA GENERAL



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

TRABAJO PRESENCIAL

La metodología del curso se centra en el desarrollo de talleres con contenido teórico y práctico, diseñados para que el estudiante fortalezca su capacidad argumentativa en la implementación respetuosa de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir).

Los medios educativos del curso son textos verbales y no verbales que se analizan, comprenden e interpretan. Tales procesos cognitivos también se llevan a cabo mediante la realización de actividades basadas en la apreciación de videos, la participación en presentaciones orales y grupos de discusión y la escritura guiada de textos.

Aprendizaje cooperativo, esto es la conformación de grupos de trabajo que propicien las interpretaciones y las diferentes visiones de los textos orales y escritos propuestos. En este sentido, el estudiante podrá manifestar puntos de vista, posturas y el reconocimiento de las diferentes voces que construyen el conocimiento dentro y fuera del aula.

TRABAJO INDEPENDIENTE

El trabajo independiente estará centrado en el desarrollo de prelecturas y lecturas, las cuales proporcionan una visión general en el estudiante y el surgimiento de preguntas para la discusión y la comprensión de los temas propuestos.

Pensamiento crítico basado en el análisis y la solución de problemas que están mediados por preguntas orientadoras en el desarrollo de la competencia de lectura académica.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<p>1. Naturaleza y funciones de la comunicación: La situación de la enunciación</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Diferencias entre lenguaje, lengua, habla y comunicación➤ Esquema de la comunicación➤ Funciones del lenguaje <p>1.1. La competencia comunicativa: principios, máximas, roles, comunicación para construir redes de confianza, respuestas emocionales, biología del conocer, escucha activa.</p> <p>1.2. claves para el desarrollo comunicacional: presupuestos, características de la información, registros, manejo racional.</p> <p>2. Organización textual: Tipologías textuales y superestructuras</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconocimiento de diferentes estructuras e intenciones comunicativas en tipos de textos:	<p>E1. Talleres abiertos y tipo Saber PRO a partir de textos continuos y discontinuos de diversa índole a través de los cuales el estudiante extraiga y clasifique las informaciones constitutivas de los textos que lee según su prioridad, función o naturaleza, y que pueda realizar diálogos fecundos.</p> <p>E2. Rincones de aprendizaje (Grupos de trabajo colaborativo) en torno a las distintas tipologías textuales a través de las cuales el estudiante distinga la intención comunicativa, la función y las estrategias de organización de los textos que lee (continuos y discontinuos/multimodales), orales o escritos.</p> <p>E3. Análisis intertextual de diversos tipos de textos, a través del o cual el estudiante analice la información que le provee su entorno académico y</p>



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

<p>informativos, expositivos, narrativos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de reconocimiento de diferentes organizaciones textuales <p>Macroestructura semántica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Macroproposiciones y sentido global del texto: tema, ideas principales, jerarquía ➤ Textos Funcionales <p>3. Niveles y estrategias de comprensión de lectura: textos funcionales o iconográficos</p> <p>Textos continuos y discontinuos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caricatura, novela gráfica, señales de tránsito y aviso publicitario, infogramas. ➤ ¿Cómo leer un texto discontinuo? Procedimientos para leer la imagen desde los niveles literal, inferencial y crítico <p>El pensamiento escrito: el párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de párrafo según la disposición del texto. ➤ Construcción de párrafos. ➤ Algunos elementos de cohesión (conectores lógicos) <p>4. Proceso de escritura y reescritura del comentario de texto</p>	<p>cultural, ya sea oral, escrita o multimodal y sea capaz de ponerla en contexto.</p> <p>E4. Actividades de escritura colaborativa en torno a textos académicos y de libre creación a través de los cuales el estudiante sintetice ideas propias y ajenas en estructuras textuales coherentes, cohesivas y pertinentes.</p>
--	--

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (_30_%)	<p>La evaluación, como actividad esencial de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se realizará en forma constante, durante todas las sesiones de clase y mediante diversas acciones que involucren la práctica de la competencia comunicativa, con enfoque al proceso. Es decir, el estudiante, en compañía del docente, generará la evaluación de acuerdo con el crecimiento que este haya observado. El proceso cuenta con una rúbrica de evaluación respecto de cada una de las estrategias de aprendizaje. En este sentido, para cada una de ellas se realiza una evaluación.</p> <p>Acumulativa de talleres grupales</p>
2do. (_30_%)	<p>Acumulativa de talleres individuales</p>

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

3ro. (_40_%)	Autoevaluación.

X. BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.</p> <p>BASTENIER, Miguel Ángel, Curso de Periodismo. Bogotá: Santillana Ediciones Generales. 2001.</p> <p>VIGOTSKY, L. Pensamiento y Lenguaje. Ed. La Pleyade. 1987.</p> <p>CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel y otros. Saber Escribir. Instituto Cervantes Bogotá: Santillana Ediciones Generales. 2007</p> <p>GRACIDA Ysabel y RUÍZ Alejandro. Competencia comunicativa y diversidad textual. México: Edere S.A. de C.V.2004.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.</p> <p>GRIJELMO, Álex, El estilo del periodista. Bogotá: Santillana Ediciones Generales.1997.</p> <p>HOYOS, Juan José. Escribiendo historias, el arte y el oficio de narrar en el periodismo. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.</p> <p>NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de comunicación y del lenguaje. Bogotá: ECOE. 1998. Tercera Edición.</p> <p>ZUBIRÍA, Miguel, Teoría de las seis lecturas. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. 2001.</p> <p>ZULETA, Estanislao. Sobre la Lectura, En Elogio de la dificultad y otros ensayos. Cali: Fundación Estanislao Zuleta. 2001.</p> <p>RAMÍREZ OSPINA, Hugo. La magia del lenguaje. Medellín, Editorial Termimpresos, 2003</p> <p>ULLOA, Alejandro- material didáctico para el taller de escritura, en el plan de comunicación social de UNIVALLE</p> <p>ZULETA, Estanislao. (1987) Sobre la lectura. Cali. Universidad del Valle</p> <p>MÉLICH, Joan Carles. (2014) Ética de la Compasión. Barcelona. Erder</p> <p>SERRES, Michell. (2004). Hombre y tiempo de la evolución creadora al creador de la evolución. Standford University. Revista de filosofía Areté.</p>



FORMATO MICROCURRÍCULO

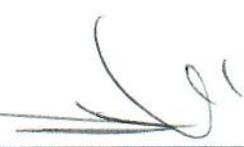
ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

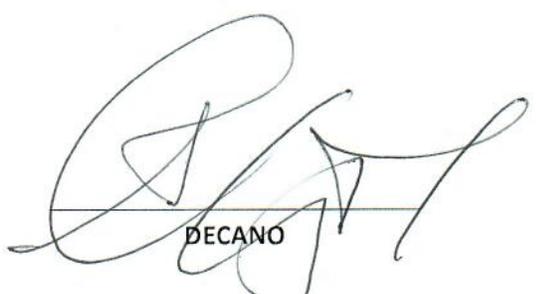
04/07/2023



DOCENTE



DIRECTOR DEL PROGRAMA
(SI APLICA)



DECANO

Histórico de control de cambios

Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
14 de noviembre de 2023	Se realizaron cambios de acuerdo con el formato establecido y los RA determinados por el programa	Docente Andrea Mazuera