



Edición 12
ISSN 2711-4201
Noviembre 2024

GACETA

Pedagogía y Educación

EQUIPO DE DIVULGACIÓN Y CRECIMIENTO PEDAGÓGICO
Bogotá - Colombia / gacetapededu.bog@unilibre.edu.co



**Aprender
y enseñar en
tiempos de
incertidumbre**

>>Página 12



**UNIVERSIDAD
LIBRE®**
Vigilada MinEduación



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

CONTENIDO

EDITORIAL	4
PERSONAJE INVITADO Entrevista con Alfredo Antonio Pupo Gómez Maestro de Maestros	6
TEMA DESTACADO <i>Aprender a enseñar en tiempos de incertidumbre</i> Dra. Elba Consuelo León Mora	12
ARTÍCULOS ACADÉMICOS <i>Educación, memoria y olvido: una oportunidad para socializarte</i> Mg. Gigson Useche González	16
<i>Cultura de paz, socio-emocionalidad y educación física</i> Mg. Luis Eduardo Ospina, Mg. Duvier Felipe Cruz Mg. Ivonne Ramírez	23
<i>Construcción de una nueva personalidad, a partir de la adquisición de un idioma extranjero</i> Brayan Stiven Parra Cabezas y Ana María Devia Bernal. Estudiantes de licenciatura en español y lenguas extranjeras Universidad Libre	27
<i>La gerencia educativa como eje fundamental de la vinculación familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes del grado octavo y noveno del colegio Cicma de la ciudad de Popayán del año 2023-2024.</i> Esp. Mildred Johana Márquez Escobar	32
<i>Filosofía e infancia: una relación potencial para la creación de pensamiento filosófico.</i> Mg. Natalie Vergara Acuña, Mg. Juan Sebastián Martínez Echavarría	37
<i>Concibiendo la infancia resignificamos la escuela</i> Mg. Lina Marcela Cruz Borja y Mg. Ingrid Liliana Fonseca Mendoza	42
<i>El método sensorial como herramienta para el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna en una persona de la tercera edad con discapacidad de parálisis cerebral espástica.</i> Nikole Peña Ospina. Estudiante Licenciatura Español y Lenguas Extranjeras Universidad Libre	47
<i>Relatos pedagógicos sobre infancia: Jugar no es de mentiritas</i> Mg. Jency Calderón Obando	51
VENTANA CULTURAL <i>Carlos RuCa</i> Artista Plástico empírico y autodidacta, gestor cultural, poeta, fotógrafo experimental.	54
<i>Adriana Granobles</i> Licenciada en Música, compositora, arreglista, cantante y productora musical	58
La Tuna de la Universidad Libre Una Tuna con alma, Corazón y convicción	61
Hipercampo: entre sonidos tradicionales y modernos	64
EVENTOS CULTURALES	66
LIBROS&LIBRES	80



En los últimos años hemos sido testigos de cómo las metodologías de enseñanza se han diversificado, adaptándose a las demandas de una sociedad en constante cambio. Conceptos como la educación inclusiva, la personalización del aprendizaje, la alfabetización digital, el arte, la expresión la investigación y el enfoque en competencias socioemocionales, entre muchas otras, han cobrado protagonismo, mostrándonos que la formación integral de las nuevas generaciones exige un compromiso y una visión renovada por parte de los educadores.

En esta nueva edición tenemos claro que la educación transforma, es por esta razón que contamos con artículos y temas de gran interés e importancia desde cada una de las secciones que esperamos sean del disfrute de nuestros lectores.

Es así como desde la sección **Personaje Invitado** y en dialogo personal entrevistamos al Dr. Alfredo Antonio Pupo Gómez, maestro de maestros.

Como tema central y destacado de la portada el tema **“Aprender y enseñar en tiempos de incertidumbre”** en el cual la **Dra. Elba Consuelo León Mora** escribe acerca de cómo las instituciones educativas se han visto abocadas a inmensas transformaciones que van de la mano de los cambios que cada época conlleva.

Abrimos la sección de los artículos académicos con el aporte interesante del **Mg. Gigson Useche González** y el artículo, **“Educación, memoria y olvido: Una oportunidad para socializarte”** en el que, a partir de historias de vida en el ejercicio docente, reflexiona sobre las prácticas docentes de la transmisión de la memoria.

Continuamos con el artículo del **Mg. Luis Eduardo Ospina, Mg. Duvier Felipe Cruz y Mg. Ivonne Ramírez** y su propuesta **“Cultura de paz, socio-emocionalidad y educación física”** en el que ofrece un primer acercamiento sobre las relaciones teóricas entre las categorías: cultura de paz, educación socioemocional y educación física;

tratándose de un avance de una investigación en desarrollo.

Por otra parte **Brayan Stiven Parra Cabezas y Ana María Devia Bernal**, estudiantes de la Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras brindan un aporte importante con el escrito **“Construcción de una nueva personalidad, a partir de la adquisición de un idioma extranjero”** que tiene como finalidad analizar la construcción de una nueva personalidad, a partir de la adquisición de un idioma extranjero, teniendo en cuenta que este es un proceso complejo que comprende experiencias multifacéticas, vinculadas al aspecto emocional.

Por otro lado, la **Esp. Mildred Johana Márquez Escobar** desde el artículo **“La gerencia educativa como eje fundamental de la vinculación familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes del grado octavo y noveno del colegio Cicma de la ciudad de Popayán del año 2023-2024”** nos presenta una metodología de investigación mixta, de manera clara y precisa de cómo la gerencia educativa se puede articular con el componente familiar.

Desde dos instituciones educativas el aporte de la **Mg. Natalie Vergara Acuña y el Mg. Juan Sebastián Martínez Echavarría** con el tema **“Filosofía e infancia: una relación potencial para la creación de pensamiento filosófico”** el artículo busca definir la filosofía como un saber humano fundamental que surge de la indagación del mundo y la búsqueda constante de preguntas que trasciende la exclusiva creación conceptual ligada a la academia.

Así mismo se presenta el tema **“Concibiendo la infancia resignificamos la escuela”** de la **Mg. Lina Marcela Cruz Borja y la Mg. Ingrid Liliana Fonseca Mendoza**, en estos textos las autoras dan cuenta de la pertinencia y coherencia que debe tener la educación desde su responsabilidad social como ente garante de derechos, para finalmente, reclamar una transformación urgente y necesaria en las prácticas pedagógicas. Igualmente, el artículo **“Método sensorial como herramienta para el aprendizaje de**





la escritura del español como lengua materna en una persona de la tercera edad con discapacidad de parálisis cerebral espástica, de la estudiante de la Licenciatura Español y Lenguas Extranjeras de la Universidad Libre **Nikole Peña Ospina**, analiza la implementación del método sensorial en el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna en una mujer de la tercera edad.

Continuamos con el escrito **“Relatos pedagógicos sobre infancia Jugar no es de mentiritas”** allí la **Mg. Jency Calderón Obando**, en el cual narra cómo desde el juego y la práctica educativa se abordan los múltiples discursos, los misterios y sus efectos desde una mirada al interior de la escuela.

De esta manera llegamos a la sección **Ventana Cultural** donde a partir de los diversos lenguajes, los artistas hablan y componen los espacios desde la música, el color, las formas, la creatividad, la estética y la expresión. En esta oportunidad tenemos a:

El artista Plástico empírico y autodidacta, gestor cultural, poeta, fotógrafo experimental **Carlos RuCa**.

La compositora, arreglista, cantante y productora musical **Adriana Granobles**.

La Tuna de la Universidad Libre “Una Tuna con alma, corazón y convicción” y finalizamos con **HIPERCAMPO**: Entre sonidos tradicionales y modernos.

Continuamos con la sección **Eventos Culturales** los cuales marca-

ron la pauta, el ambiente festivo, cultural y la variedad en las diversas actividades programas desde la Facultad de Ciencias de la Educación durante este 2024- 2.

Desde la Sección **Libros&libres Biblioteca del maestro**, en esta ocasión contamos con el lanzamiento del libro **“Cuentos e Historias de Niños y Niñas, para Leer en Familia”** de la maestra **Regina Escalante Escalante**. es un compendio de 14 relatos, a lo largo de sus páginas, la autora invita a padres, madres, hijos e hijas a sumergirse en historias que van más allá del simple entretenimiento.

Además de breves reseñas de publicaciones inéditas de libros de docentes de las diferentes Facultades de la Universidad Libre.

A todos nuestros lectores, les agradecemos por acompañarnos en este viaje hacia una educación transformadora, donde la innovación y la inclusión sean nuestros principios rectores. Sigamos construyendo juntos un sistema educativo que empodere, inspire y brinde las herramientas necesarias para un futuro lleno de posibilidades.

Reiteramos la invitación a los lectores, a enviar y compartir sus artículos a la REVISTA GACETA PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN, equipo de divulgación y crecimiento pedagógico correo electrónico: gacetapededu.bog@unilibre.edu.co Me despido de ustedes agradeciendo la confianza depositada.

Sandra Patricia Pinto Espinosa
Dirección Editorial
Bogotá, noviembre 2024

Carlos López Meza
Rector Seccional

José Luis Forero Rodríguez
Decano Facultad Ciencias de la Educación

DIRECCIÓN EDITORIAL

Sandra Patricia Pinto Espinosa
Mg. Educación, aprendizaje escolar y sus dificultades
sandrap.pintoe@unilibre.edu.co

COMITÉ EDITORIAL

Elba Consuelo León Mora
PhD. Pensamiento Complejo
elba.león@unilibre.edu.co

Luis Eduardo Ospina Lozano
Mg. Educación
luis.ospina@unilibre.edu.co

María Teresa Holguín Aguirre
PhD. Desarrollo Sostenible
maria.t.holguina@unilibre.edu.co

Dr. C. Uliser Vecino Roldán
Ph. D. Ciencias Técnicas, profesor de la Facultad de Ciencias Técnicas, Universidad de la Isla de la Juventud - Cuba
uvecino@uij.edu.cu

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

Marcela Reyes Hurtado
Mg. Educación
reyeshurtadomarcela@hotmail.com

Evangelista Salamanca
Mg. En educación
evansaba@hotmail.com

PARES EVALUADORES INVITADOS

Diego Castro Castro
PhD. Educación énfasis en aprendizaje social
diegor.castroc@unilibre.edu.co

Wilder García Nieto
Mg. Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera
wilder.nieto@unilibre.edu.co

Marlen Jiménez
Mg. Educación
marlemjimenez@gmail.com

Rubén Torres
Mg. Sociología de la Educación
ruben.torres@unilibre.edu.co

Regina Escalante Escalante
Mg. Educación énfasis Gestión Educativa
Mg. Educación énfasis en Psicología Educativa
rieres55@yahoo.es

COLABORACIÓN DOCENTES EDICIÓN N.º 12

Jonathan Cuesta Alfaro
jonathan.cuesta@unilibre.edu.co
Mg. Educación énfasis en Bilingüismo

Andrés Leonardo Miño
Mg. Lingüística
andresl.munozn@unilibre.edu.co

Juan Alberto Lezaca Sánchez
Economista
etiquetaprotocololezaca@gmail.com

EDICIÓN Y DISEÑO
Oficina de Comunicaciones - Universidad Libre

FOTOGRAFÍA PORTADA
Alexander Alejo

GACETA
Pedagogía y Educación

PÚBLICO OBJETIVO: La GACETA Pedagogía y Educación, está dirigida a académicos, estudiantes y profesionales de las ciencias de la educación. ISSN 2711-4201 - Periodicidad SEMESTRAL Medio virtual - Formato 240,5X350 Las fotografías de menores de edad cuentan con la autorización de sus padres para ser publicadas.

GACETA
Pedagogía y Educación
Edición No. 12 | 5

Entrevista con

Alfredo Antonio Pupo Gómez

“Maestro de maestros”

El maestro Alfredo Pupo es nacido San Marcos Sucre, Investigador- Docente e investigador Universitario entre otras de la Universidad Libre durante más de 35 años. Supervisor educativo de la Dirección Local de Suba durante 20 años, donde fue abanderado de promover los Proyectos Ambientales Escolares PRAE, de allí que se le reconoce como el fundador de la Mesa de Educación Ambiental Local – MEAL de Suba. Director Científico de la Fundación Avegasuana y Gerente General del Hotel rural la Esperanza Suesca. Asesor y consultor de proyectos Educativos Transversales Innovadores.

Ha dedicado su vida entera a la educación desde los espacios formales y no formales, se formó con grandes dificultades como normalista, logró salir de su tierra a muy temprana edad y se profesionalizó en Ciencias Humanas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia – UPTC, y en la misma universidad cursó su Maestría en Ciencias de la Educación. La vida lo llevó a vincularse como desde muy temprana edad con Secretaría de Educación de Bogotá.

La revista “Momentos para compartir” lo define de una forma muy acertada “tiene la calidez y el señorío de un hombre que disfruta el día a día en su existencia; saborea cada experiencia a plenitud con la mejor actitud y con una sonrisa en su rostro. Cuenta con el empuje y las ganas para crear



Alfredo Antonio Pupo Gómez



y construir y es de acción, así que ejecuta todo cuanto se propone” ese es el maestro, el emprendedor y el líder que conocemos muchos de los que hemos tenido la oportunidad de compartir y crecer profesionalmente a su lado.

Un maestro, en todo el sentido de la palabra, de niños, jóvenes y maestros, que tiene una historia de vida que contar, que puede inspirar a nuestros jóvenes en formación y a los maestros que también hoy queremos seguir ayudando a cambiar el mundo.

1.- ¿Por qué escogió el camino de la educación como proyecto de vida?

Alfredo Pupo. Reflexionando sobre esta pregunta, puedo decir que en mi juventud no tenía en mis planes ser maestro. Estaba en muchas actividades, por ejemplo, fui el fundador de un movimiento juvenil llamado “Juventud voluntaria de ayuda al pueblo – JUVAP”, compuesto por jóvenes de mi edad, de uno de los barrios de invasión “ Barrio Bogota” ubicado a las afueras de Sincelejo. No era de tipo político, interactuábamos con sus habitantes, en las noches nos reunimos, para revisar periódicos y revistas, analizábamos su contenido, nos deteníamos en temas que a ellos les llamaba la atención, conversábamos y hacíamos una lectura analítica y crítica, con

ellos escribíamos algunos renglones y dibujábamos, así aprendían a leer y escribir.

Con los jóvenes organizábamos los fines de semana brigadas de salud, compartíamos alimentos y ropas que nos donaban. En ese sitio fundamos un centro de alfabetización y luego una escuela sostenida por el Departamento. Sus habitantes tenían en su mayoría situaciones particulares de vulnerabilidad, las cuales aprendimos a sortear, mucha gente nos colaboraba, incluida la administración pública. La policía nos apoyaba cuando en mi colegio la Normal Departamental Antonio Lenis realizaba sus protestas, aunque yo no era del total agrado del comandante, me decía que “yo era un comunista disfrazado de estudiante” por lo que en ocasiones nos negaba el transporte, y el acompañamiento de un agente, pues el barrio en la noche era un poco inseguro y había que atravesar zonas peligrosas.

Con los jóvenes se crearon varios emprendimientos, uno de ellos elaborar bolsas de papel para el mercado con las bolsas grandes donde venía empacada la sal y el azúcar. Los padres de familia reconocían mi liderazgo y labor pedagógica, cuando en el barrio un estudiante tenía dificultades de aprendizaje sus padres me pedían apoyo, yo les decía que no sabía cómo hacerlo, sin em-

bargo, me los enviaban y yo asumía la responsabilidad. Me inventaba el método de preguntarles que es sobre lo que más les preguntaba, hoy se que eso se llama “centros de interés”. Decían que les gustaba leer Paquitos ósea tiras cómicas, entonces con ellos y sus contenidos los encarrilaba de lleno a seguir en la escuela regular.

Yo no me veía como maestro, pero la comunidad sí. Inclusive yo había terminado un Técnico de Auxiliar Contable y entre a la normal de puro rebelde, donde continúe como líder del movimiento. También fui secretario de la Junta de Acción Comunal, secretario de la Junta De Deportes, actividades en las que hoy por hoy poco incursionan los jóvenes, y dónde debería abrirseles espacios de participación e interacción con sus propias comunidades.

Tenía también un emprendimiento social, una farmacia con los medicamentos de muestra gratis que me donaban los médicos, me leía toda la literatura y se las enseñaba cuando iban con sus dolencias a pedirme ayuda; por ello creí que iba a ser médico. También si había conflictos entre ellos los orientaba y salían adelante; igual creía que iba a ser abogado. En fin, fue una etapa maravillosa de mi juventud tendría 17 o 18 años.

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

En la escuela normal donde ingrese por rebeldía, también hay mucho que contar, la verdad me la goce mucho, ocupe el primer lugar como el mejor estudiante y maestro, por lo cual, como premio podía escoger la universidad estatal de mi preferencia. A pesar de todo aun no estaba convencido de mi vocación, y me había inscrito para medicina o derecho, pero por cosas de la vida, se me hizo tarde y las matrículas de las universidades habían cerrado diciembre. La única que no había cerrado era la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC de Tunja, y dos personas que quiero mencionar por infinita gratitud, un gran amigo ya fallecido Apolinar Diaz Callejas, en ese momento ministro de Agricultura, a través de su hijo Eduardo Diaz Uribe, quien fue ministro de Salud, hizo la gestión de inscribirme y matricularme, estando yo en Sincelejo. Nunca había venido a Bogota y menos Tunja, sin embargo, viaje e inicie mis estudios de pedagogía, de igual manera me enamore de mi carrera y trabajaba como docente en el Colegio de la Presentación, los fines de semana preparaba y nivelaba en sus casas a estudiantes con alguna dificultad de aprendizaje, los cuales siempre salían adelante.

Hoy en día me siento orgulloso de ser maestro, nací para ser maestro, y sigo

siendo maestro. Creo que un maestro es factor de cambio y transformador de realidades.

Sabemos que a lo largo de su carrera profesional ha tenido pasiones muy importantes que ha compartido con diversas comunidades, como la defensa y conservación del ambiente, por ello se le conoce como el fundador de la MEAL Mesa ambiental de suba.

2.- ¿Cómo nace esta pasión y liderazgo?

A.P. Como Coordinador General de la Delegación del Ministerio de Educación Nacional, el trabajo era más de tipo burocrático y administrativo, con los cambios que comenzaron a realizarse en el Ministerio de Educación, tuve la oportunidad de ubicarme en un trabajo más de campo y con comunidades educativas en sus instituciones. Inicé en Barrios Unidos, luego en la Localidad de Usaquén y por último en la localidad de Suba. En barrios Unidos estaba todo por hacer, todas las instituciones estaban en su zona de confort, había mucha pasividad, pero igual muchas necesidades no detectadas o tal vez sí, pero con mucha inercia. Es así que se inicia un trabajo muy interesante, todos participaban muy activamente en las propuestas que salían de cada uno de los estamentos, se comenzó un trabajo organizativo de la localidad de Barrios

Unidos, se visibilizaron los saberes construidos en cada institución, y comenzamos a sacar del anonimato ese trabajo tan hermoso que realizaban los directivos con sus docentes y toda la comunidad educativa. Se realizaron con éxito los festivales educativos, las escuelas volvieron a llenar sus aulas, gestando un ambiente de fiesta en ellas. Lo ambiental era relevante, pero lo realizábamos a través del paisajismo sin tanto apasionamiento, había que organizar la comunidad y el trabajo no se hace de la noche a la mañana.

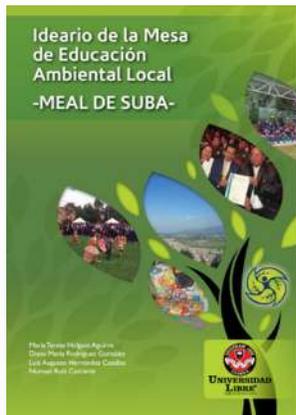
De allí, pasamos a la localidad de Usaquén, al comienzo un poco lento todo, pues había que volver a empezar un proceso con esta comunidad educativa, pero poco a poco comencé a interactuar con los instituciones, directivos y maestros, dando un paso muy importante que dinamiza mucho a las comunidades, los encuentros académicos, por ello se realizó el Primer Congreso de Educación de tres días en el Colegio Americano, todo un éxito, los docentes comienzan entonces a interesarse por mejorar el componente ambiental en sus instituciones y entornos.

Se inicia un proceso de formación jurídica en el componente ambiental, pues aunque el Decreto 1743 es bien claro, en relación con la necesidad de formular proyectos ambientales



escolares, los docentes se despistaban, porque siendo un contenido tan pertinente para la preservación del planeta y el desarrollo integral de las poblaciones ni estado ni la comunidad se habían apersonado de estos proyectos, de nuevo se inicia en esta comunidad un ciclo de sensibilización y convencimiento operativo la elaboración y puesta en marcha de este nuevo proyecto. La experiencia con la localidad de Usaquén fue significativa.

Al llegar a Suba, un nuevo el territorio, directivos, docentes, estudiantes, entre otros, interesante, pero un nuevo reto. ¿La pregunta, por dónde empezar? Aquí mis funciones eran amplias, aunque en el equipo de trabajo las sintetizábamos, pero lo ambiental no era lo prioritario. Así que, a trabajar, en la comunidad se hacían cosas a su manera, pero había que organizar para hacer más productivo el trabajo, y es así como cuando ya fuimos interactuando y conociendo los docentes y demás miembros de la comunidad empezamos a reunirnos a pensar el territorio desde lo educativo y cómo el trabajar en el componente ambiental, para que la comunidad educativa y demás estamentos de la localidad se comprometieran en esta aventura.



De allí nace la MEAL de Suba, con misión, visión, estrategias e ideales plasmados en el “Ideario de la MEAL de Suba”¹ (Holguín, Rodríguez, Hernández, Cascante, 2021), los logros que sigue obteniendo son inconmensurables, solo por mencionar algunos:

- El tejido social que se ha construido no tiene precedente en la historia de la pedagogía comunitaria, los valores como la solidaridad, compañerismo, reconocimiento de méritos, colaboración de saberes, entusiasmo por ser cada vez mejores profesionales, mejores personas y la alegría de compartir sus logros es algo único de la MEAL y no se encuentra escrito en ningún libro de sociología.
- La organización territorial, este logro ha permitido conocer su micro y macro territorio, su potencial ambiental, social y relacional, el mapa de necesidades y logros, y con ello, enmarcar sus proyectos en realidades focalizadas.
- La socialización de saberes, en este ambiente producto de la organización pedagógica, permite que cada institución y territorio comparta sus avances y logros.

Continúa pág. siguiente



¹ <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/18447>



Viene pág. anterior

- Los encuentros de los Comités Ambientales de Primaria, Secundaria y Media Vocacional, grava en la mente de esa juventud delirante que son muchos los que están trabajando para lograr que los problemas de deterioro y del planeta se puedan mitigar y evitar, les permite profundizar en ellos y plantear acciones para mejora individuales y colectivas.
- Los encuentros de maestros, son para los líderes docentes espacios que les permiten repensarse en sus desempeños, se sienten motivados e inspirados en los ejemplos de instituciones innovadoras, el contacto con otras instituciones y participación en múltiples eventos académicos es una fuente estímulo para cada uno de ellos.
- La pasión y el liderazgo de los maestros nace y se contagia de la interacción con los miembros de la comunidad, todos en sus territorios son líderes, cada acción de su vida los caracteriza por su dinamismo y pasión por el cambio.

3.- ¿Cómo ve la educación en Colombia? maestros, niños, jóvenes, encuentros y desencuentros

A.P. Las estructuras físicas o edificios siguen siendo las mismas, unas con mucho espacio y otras carentes de ellos. Instituciones con mucha dotación del equipamiento educativo, y otras con muy poca dotación. A nivel tecnológico, unas con computaras de ultima generación, tableros inteligentes, espacios interactivos, otras sin nada. Algunas instituciones ya están incluyendo en su currículo los fundamentos de la inteligencia artificial – IA, algunas aun no.

En lo oficial las estructuras de planta física entran en pronto deterioro por la falta de apropiación de la comunidad por el bien común. Los laboratorios y otros elementos que apoyan el aprendizaje son de poco uso por temor a que se dañen o pierdan y el docente tiene que responder por ello, entonces lo mejor es no usarlo. Se construyen colegios en zona de alto riesgo ambiental y de otra índole donde los estudiantes carecen de espacios recreativos como por ejemplo IED Veintiún Ángeles y otras. Desafortunadamente se siente que ni las infraestructuras ni los saberes están dando respuesta a estas sociedades cada vez más convulsionadas.

Por otra parte, un fenómeno social que viene afectando a las instituciones edu-

cativas, colegios de exitosa trayectoria pedagógica, social y cultural como El Colegio de la Presentación San Facon, han tenido que cerrar sus servicios a la comunidad por falta de estudiantes. Como esta hay muchas más.

Aquí entra un factor esencial y es la visión que tienen nuestros jóvenes respecto a la concepción, prefieren tener una mascota a un hijo propio, por eso existe en este momento histórico, guarderías, hoteles y colegios especializados para mascotas, mientras que van desapareciendo los establecimientos para los niños y jóvenes.

¿Cuál es el punto aquí? el currículo no hace un énfasis acerca de esta situación, el Ministerio de Salud hace pocos días revelo las estadísticas donde el índice de nacimiento en el año 2023 y lo que va corrido del año 2024 ha disminuido notoriamente.

Al respecto se publican estas estadísticas, pero no hacen referencia a un plan de reeducación o sensibilización para evitar que esta parte del planeta repita la historia de otras latitudes donde la población es bastante longeva, y donde hay muy pocos lo jóvenes, situación que incide no solo en los sistemas educativos, sino también en los de salud, políticos y económi-

cos, entre otros. Es necesario motivar una dinámica pedagógica fuerte para plantear la problemática y que los mismos actores sean los que planteen nuevas rutas para enfrentar el futuro y remediar lo que todavía es posible.

4.- Qué cree usted que se necesita para avanzar en nuestro país hacia una educación más integral donde la dimensión ambiental y la sustentabilidad se hagan realmente explícitas.

A.P. Si analizamos los componentes del proyecto ambiental escolar – PRAE y de la Política Nacional de Educación Ambiental y los llevamos a la práctica sería un buen comienzo, plantean una interacción Estado, comunidad, preservación, conservación del planeta de manera integral.

5.- Conocemos que usted tiene un proyecto pedagógico y ecoturístico donde busca fortalecer la cultura ambiental de las comunidades y que hoy lo mantiene vigente como educador.

A.P. La Granja Avesgasuana “amigos de los vegetales, amigos del agua, amigos del suelo y amigos de la naturaleza”, nace como una inspiración pedagógica, la cual busca ser un camino para que personas con sensibilidad por los componentes de la madre tierra puedan desarrollar sus habilidades y aportar a la conservación y preservación del planeta.



Los proyectos pedagógicos que se plantean y se están desarrollando, son un referente y ayuda didáctica para los docentes de todas las áreas, para lograr unos aprendizajes integradores ajustados a la realidad que buscan la comprensión y el reconocimiento de la dimensión de estos en los diferentes contextos.

El Hotel Rural La Esperanza es un complemento de la Granja Avesgasuana para entender la sustentabilidad y sostenibilidad de las empresas, dado de una manera simple en esta alianza, lo que produce la granja se procesa en el hotel y los residuos que se producen en el mismo van a la granja donde se procesan para la producción de abonos orgánicos para nutrir los cultivos que se dan en la misma. Siempre se está innovando con nuevos proyectos,

todo esto producto de la interacción de los colegios visitantes y las sugerencias para mejorar que nos aportan.

6.- Un mensaje para a los maestros en formación y en particular a los que cursan carreras como la educación infantil.

A.P. Para los que tienen el privilegio de estar en este nivel, es una oportunidad para unirse y a través de la observación de los niños, sus alegrías, logros, inocencia, creatividad y muchas cosas más, plantear las reformas al currículo, para permitir que las nuevas generaciones sean más felices, espontáneas, soñadoras, creativas, inquisidoras y muy dinámicas, así se evitaría tanto suicidio y muchos flagelos que hacen que nuestra sociedad a veces se hastíe de sí misma.



Aprender y enseñar en tiempos de incertidumbre



*Elba Consuelo León Mora
Profesora Maestría en Educación Física,
Universidad Libre
Doctora en Pensamiento Complejo
elba.leon@unilibre.edu.co*

Resumen

Desde su creación, las instituciones educativas se han visto abocadas a inmensas transformaciones que van de la mano de los cambios que cada época conlleva. El siglo XXI no es ajeno a esta realidad sobre todo porque la tecnología ha avanzado a pasos agigantados cambiando muchos de los hábitos, las costumbres, la forma de trabajar, de divertirse, de aprender, de comunicarse, de vivir en el mundo.

Dichas transformaciones tienen que ver, entre otros aspectos, con la inteligencia natural de las personas, la inteligencia emocional y el pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, así como con la inteligencia artificial.

Palabras clave: Aprender y enseñar, inteligencia natural e inteligencia artificial, incertidumbre.

Introducción

Los grandes cambios que se van desarrollado en el planeta a nivel económico, político, ambiental, entre otros; impactan directa e indirectamente a la sociedad generando grandes cambios en el ámbito educativo.

A este proceso de grandes transformaciones en la educación han contribuido de gran manera las tecnologías

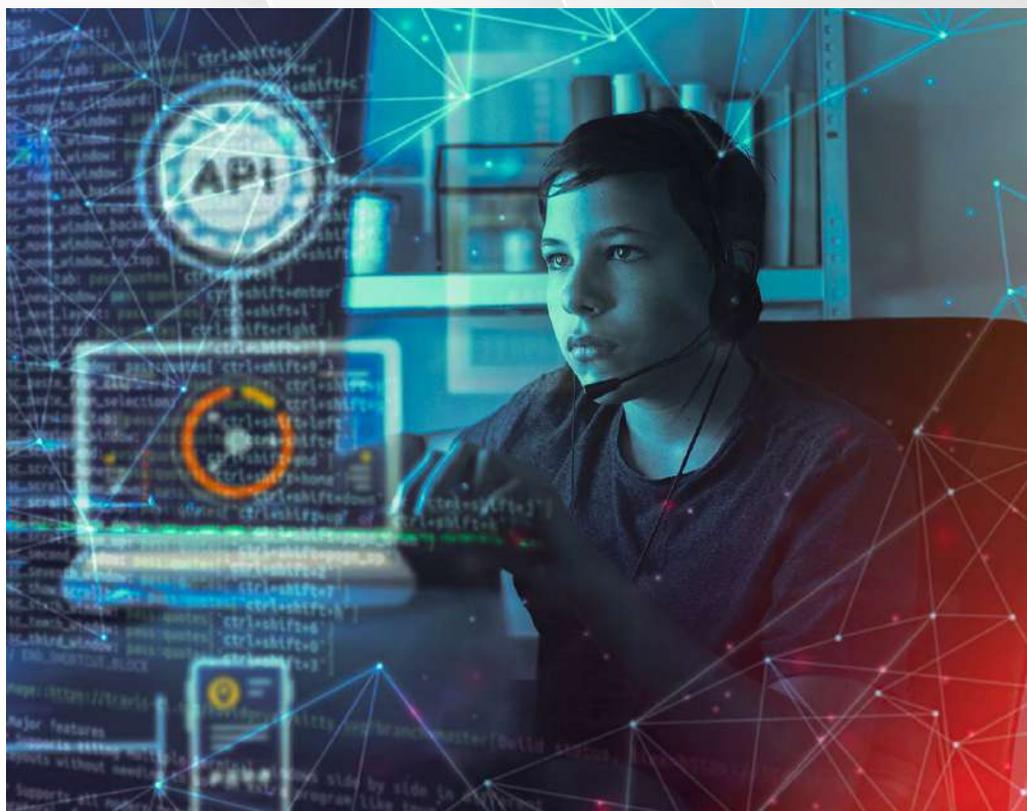
aplicadas a la educación, teniendo en cuenta que ellas permiten que se pueda acceder a cualquier persona o información desde cualquier parte del mundo, en cualquier momento (Serres, 2013). Es así que se ha migrado de una educación netamente presencial a una educación presencial apoyada por tecnología, a la educación virtual y a la educación a distancia, estas últimas ya existían, pero tienen ahora mucho mayor acogida dentro de los estudiantes, especialmente aquellos que trabajan o que viven alejados de las grandes ciudades.

La incertidumbre en educación ha sido definida por varios autores como una confrontación, una controversia, un desafío que necesita de distintas fundamentaciones para poder dar respuesta a las nuevas realidades que cada época presenta. Maturana (2003) afirma que “nuestra situación histórica requiere que aprendamos a vivir en un mundo sin cimientos.” (pág. 252), por ello es necesario orientar el aprendizaje para manejar las incertidumbres.

Desarrollo

La inteligencia natural de las personas tiene que ver con la capacidad que se tiene de aprender, la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, la capacidad de relacionarse consigo mismo, con otros y con el medio ambiente, con la toma de decisiones que requiere del pensamiento crítico y la manera en que se comprende la realidad y se transforma, por ejemplo, al inventar la inteligencia artificial que ha generado gran incertidumbre en la manera en que se utiliza tanto en el aula de clase como en la vida cotidiana.

Los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo a raíz de los avances especialmente en la tecnología han impactado la manera en que se aprende y se enseña y ha repercutido en la formación integral de la persona, que antes tenía la seguridad de que iba a un colegio o a una universidad en donde no sólo se



construyen conocimientos sino que también se desarrolla entre otras, competencias comunicacionales, sociales y emocionales; se relaciona con administrativos, profesores y especialmente con sus compañeros de manera presencial, donde hay contacto físico, relaciones directas con otros y también donde se ve abocado a solucionar problemas que surgen en las relaciones interpersonales, experiencias que no se presentan o se presentan de distinta manera en un ámbito educativo virtual y/o a distancia.

Fals Borda (2015) afirma que “todo conocimiento es inacabado y variable.” (pág. 256) Fals dice también que “el hecho de no saber para dónde vamos y cómo lo estamos haciendo, nos produce malestar y angustia.” (pág. 362) afirmación que tiene que ver con la incertidumbre a todo nivel que está latente en la sociedad. De la misma manera Escotet (2012, párr.2) dice que “la base fundamental de la educación para la incertidumbre es enseñar a pensar, a disentir, a respetar al otro y estos son componentes afectivos, no cognitivos.”

Por otro lado, para Freire (1988) la educación es un proceso permanente en el cual se desarrolla la capacidad del diálogo verdadero, en la cual los sujetos dialógicos aprenden y crecen en la diferencia, sobre todo en el respeto. A lo expresado por Freire se puede agregar que también debe ser colaborativa, transdisciplinar y debe reconocer que profesores y estudiantes mantienen una relación dialógica puesto que nadie tiene la verdad absoluta, todos aprendemos de todos, cada uno tiene interpretaciones de la realidad. Fals Borda, Freire y Escotet coinciden en la relevancia que tienen las emociones en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, el aprendizaje, de acuerdo con Simmens (2010), no es una actividad individual, no es lineal, no es estructurado, no va en una sola dirección, ni tampoco es controlado. El conocimiento de una persona se conecta a una red que es alimentada por información de dicha persona y de otros individuos o grupos de individuos lo que hace que nos

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

convirtamos en cocreadores de conocimiento ya que la red provee nuevo aprendizaje que tiene que ver con un proceso de pensamiento y de reflexión en el cual la creatividad es muy importante. Para Simmens “la creatividad es la capacidad de ver nuevas asociaciones entre ideas y conceptos ya existentes y convertir todo eso en nuevas realidades. La creatividad implica la capacidad de formular, reformular, crear, descomponer y reconstruir.” (pág. 107)

De lo anterior se desprende que los procesos educativos deben propiciar por propiciar un diálogo de saberes en el cual desde diversas disciplinas se aborden los temas y problemas de la sociedad de tal manera que como dicen Morin y Delgado (2017) “haga posible aprender a vivir en nuestro tiempo.” (p. 131), es decir, procesos donde la ética, el pensamiento crítico y el respeto por las ideas propias y ajenas, estén siempre presentes, así como también se desarrollen competencias blandas que faciliten la relación consigo mismo y con los demás, entre ellas un pensamiento flexible e inquisitivo que permita el cambio y la innovación.

Por otro lado, la Inteligencia Artificial IA ha hecho parte de nuestras vidas desde hace tiempo y en esta segunda década del siglo XXI está transformando todos los aspectos de la vida humana, entre ellos la educación. La IA “hace referencia a aquellos sistemas de base mecánica que, dado un conjunto de objetivos definidos por seres humanos, pueden hacer predicciones, formular recomendaciones, clasificaciones, agrupaciones y recomendaciones para ayudar a tomar decisiones que influyen en entornos reales o virtuales.” Unicef (2021, pág. 7). La IA como ciencia nace en 1956 y desde el campo científico “es la simulación de los procesos intelectuales humanos mediante algoritmos integrados en un entorno dinámico y basado en datos.”, según ISO/IEC (2019) tomado de García y otros (2020). Por otro lado, O’Neil (2016) afirma que “vivimos en la edad del algoritmo y por ello muchas de las decisiones que afectan a nuestras vidas no están hechas por humanos, sino por modelos matemáticos”. (pág. 2)

Además, los niños de esta tercera década del siglo XXI interactúan con las tecnologías de IA de muchas formas distintas y constituyen la primera ge-

neración cuya educación está cada vez más mediada por aplicaciones y dispositivos basados en IA (MEN: Colombia Aprende 2022). Los algoritmos, según Unicef (2021) “nos ofrecen recomendaciones acerca de qué videos ver a continuación, qué noticias leer, qué música escuchar o con quién trabar amistad.” (pág. 7) Entonces, es imprescindible que el ser humano desarrolle y ponga en acción su pensamiento crítico para no simplemente dejarse llevar por las tendencias sino tomar las mejores decisiones para él y para el mundo en un momento determinado.

Así mismo, entre los usos más importantes que tiene la IA para los docentes está que ella puede elaborar cursos de manera automática, entonces ellos solamente van a tener que corregir la información y verificar que esté correcta.

Por otro lado, estos algoritmos también pueden crear preguntas y ejercicios acerca de los contenidos, calificar cuestionarios, identificar los errores más comunes que cometen los estudiantes y que ellos se den cuenta de cuáles son sus fortalezas y debilidades cuando aprenden, lo que a su vez los ayudará a mejorar sus procesos de aprendizaje.



La IA también contribuye a predecir la probabilidad de que exista deserción escolar, y efectuar el seguimiento a los estudiantes que tienen mayor riesgo de abandonar sus estudios, tal como lo afirma la Unesco (2020), así como orientarlos a tomar decisiones en cuanto a estudios superiores.

Conclusiones

De lo anterior se desprende que hoy se requiere desarrollar en los estudiantes habilidades, competencias y valores que les permitan una mejor interacción con ellos mismos, con los demás seres vivos y con el ambiente, guiados por el pensamiento crítico que les permite tomar decisiones, así como a desarrollar su creatividad, a ser innovadores, y a que se reconozcan en su propia cultura e identidad, pero también sean conscientes de que vivimos en un mundo cada vez más globalizado, es decir, que desarrollen su inteligencia natural.

Así mismo la educación debe hacer uso de las tecnologías como herramientas que contribuyen a que las personas construyan conocimiento, pero que dichas herramientas no lo construyen en sí mismas. Para ello es indudable que el desarrollo profesional de los docentes es crucial para tener educación de calidad, tal como lo recalca Imbernón (2013). Cuando hago énfasis en el plural “de los docentes y no del docente” es porque se requiere que sea la escuela la que cambia, el cambio de un solo profesor es muy importante, pero es mucho más fuerte el cambio cuando se realiza desde el grupo de docentes porque el impacto positivo en la planeación, desarrollo y evaluación de los procesos va a ser más significativo.

Además, los docentes debieran procurar tener un elevado nivel de actualización no solo en su área de desempeño sino también en lo que tiene que ver con los avances en ciencia y tecnología, ya que la escuela forma a los estudiantes para la vida y la IA es uno de los campos en que se debe incursionar si aún no se ha hecho. Para ello es necesario el apoyo constante y permanente de las instituciones educativas, de los gobiernos locales, departamentales y nacionales.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Escotet, M. (2012). Educar para la incertidumbre. Barcelona: Revista Gallego do Ensino (Eduga)

Fals Borda, O. (2015). Una sociología sentipensante para América Latina. GLACSO, Siglo veintiuno editores, México.

Freire, P. (1988) Pedagogía del oprimido. Bogotá. Siglo veintiuno editores.

García, V., Mora, A. y Ávila J. (2020). La inteligencia artificial en la educación. Revista Dominio de las ciencias. ISSN: 2477-8818 Vol. 6, núm. 3.

Imbernón, F. (2013). La formación y el desarrollo profesional del profesorado en España y Latinoamérica. Jalisco, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente México: Revista Electrónica Sinéctica.

Maturana, H.; López, M.; Pérez, A. y Santos, M. (2003). Conversando con Maturana de educación. Málaga: Ediciones Aljibe.

MEN (2022) <https://colombiaaprende.edu.co/agenda/tips-y-orientaciones/aplicaciones-de-la-inteligencia-artificial-en-la-educacion>, recuperado el 220824-

Morin, E. y Delgado, C. (2017). Reinventar la Educación: abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad. Sonora: Multiversidad Real.

O’Neil, 2016. Weapons of Math Destruction: How Big Data increases Inequality and Threatens Democracy. Traducción: Violeta Arranz de la Torre. Editor digital: orhiePub base r2.0.

Serres, M. (2013). Pulgarcita. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Siemens, G. (2010). Conociendo el conocimiento. Grupo Nodos Ele.

UNESCO (2020). La inteligencia artificial en la educación. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/inteligencia-artificial>, recuperado el 051024

UNICEF (2021). Orientación de políticas sobre el uso de la inteligencia artificial en favor de la infancia. Nueva York, NY, 10017, EE. UU. © Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Educación, memoria y olvido: Una oportunidad para socializarte



Hablar de la memoria y olvido, implica sumergirnos en la piel de lo que somos, hemos sido y seremos como colombianos. La memoria es la versión que construimos acerca de la experiencia histórica y las vivencias, en donde se sitúan hechos, personas, situaciones objetos que tienen un significado especial, en particular para quienes recordamos. Fundación Mundos Posibles¹

¹ Foro nacional memoria y olvido. Por qué recordar en Colombia? Neiva, 2009. <http://mundosposiblescolombia.blogspot.com/2010/01/foro-nacional-memoria-y-olvido-porque.html>

Mg. Gigson Useche Gonzalez
Colegio Naciones Unidas IED, Bogotá
trazosporlavida@gmail.com

Resumen

Docentes, docentes administrativos, líderes comunitarios, gestores, dirigentes cívicos, todos aquellos y aquellas quienes algún día por allá en la época de juventud en la cual nos suscribimos al gesto de un “Nunca Más” coincidimos con Inés Dussel en que una de las tareas principales de la educación es mantener viva la memoria sobre la historia reciente y sentar las bases de la condena a cualquier intento dictatorial y genocida. El acuerdo, sin embargo, no clausura los obstáculos, no sólo aquéllos que se enfrentan cuando se oponen memorias del pasado conflictivas sino también los que produce cualquier transmisión, afirma Dussel (2002)

El presente artículo forma parte de un trabajo inicial sobre Historias de vida en el ejercicio docente, que pretende realizar algunas reflexiones sobre la política y prácticas docentes de la transmisión de la memoria, su inscripción en relaciones de autoridad culturales y pedagógicas, y la particular relación con el olvido que establece esa política y prácticas de transmisión, invisibilización y exclusión.

Para llevar a cabo dicho trabajo se viene adelantando indagaciones, en primer lugar, sobre la base material y fisiológica de la memoria en el contexto de las culturas andinas. Seguidamente se está averiguando algunas cuestiones filosóficas generales sobre la relación de la educación con la memoria y el olvido. Posteriormente, se proyecta un análisis de la historia de este vínculo en la educación colombiana a partir de la constitución de 1986 y 1991, lo cual plantea



identificar y explicar cómo se pensó la relación entre escuela, historia y nación. Finalmente, se abrió un espacio en las instituciones educativa Naciones Unidas IED y Facultad de Educación de la Universidad Libre Bogotá, para realizar el proyecto y problematizar los interrogantes sobre la posibilidad y la necesidad de producir otras formas de transmisión y recreación del pasado presente en nuestro sistema educativo.

Palabras claves: Educación; memoria, olvido, recuerdo, registros

Introducción

El recuerdo se convierte en la única arma de reconocimiento y reparación frente a las envolturas siniestras de la violencia del olvido, al que premeditadamen-

te nos inducen y nos inducimos, cada día, en cada sueño, en cada madrugada, en todos nuestros silencios.

Fundación Mundos Posibles²

Como menciona Dussel (2002, p.267), la memoria fue siempre un contenido importante de la educación sistemática o asistemática de las nuevas generaciones. Muchas sociedades tribales se organizaban a partir de consejos de ancianos; y las primeras formas educativas consistían en general en ritos de pasaje a la edad adulta, en la que los jóvenes eran iniciados en los misterios y secretos del mundo de sus mayores. Más cerca de nuestras instituciones educativas actuales, los

Continúa pág. siguiente

² Foro nacional memoria y olvido. Porqué recordar en Colombia? Neiva, 2009. <http://mundosposiblescolombia.blogspot.com/2010/01/foro-nacional-memoria-y-olvido-porque.html>

monasterios medievales colocaban el énfasis de la enseñanza en el arte de la memoria, a través de técnicas y habilidades para recordar las enseñanzas de los padres de la Iglesia.

La memoria era, por otra parte, fundamental para entender los libros. Todavía sin organización en párrafos y oraciones (de acuerdo con Iván Illich, la puntuación es un invento del siglo XII). Así mismo los textos se cantaban y era la cadencia vocal lo que otorgaba sentido a los signos (Dussel, 2002)

El medioevo vio resurgir el arte de la memoria de los griegos y latinos, que se basaba en una arquitectura de palacios y casas con habitaciones que guardaban recuerdos (Yates, 1966). La pedagogía de los siglos XV y XVI también hizo hincapié en la memoria; por ejemplo, Juan Vives (1492-1540) sostuvo que “el alumno debe ejercitar diariamente su memoria, de modo que no haya un solo día en que esta no tenga algo que aprender” (citado por Weinrich 1999: 80), como si se estuviera preparando para competir en prueba atlética o deportiva.

Esta lucha sin cuartel contra el olvido era la clave de la tarea educativa, y sus consejos pedagógicos tomaron muchas veces la forma de mnemotécnicas para profundizar y “tensar” esta capacidad, incluyendo posturas corporales, consejos para la dieta, selección de ambientes y escenarios para aprender. Unos siglos después, Kant también repetiría que “solo sabemos cuanto retenemos en la memoria” (citado por Weinrich 1999, p.79).

Ya en el siglo XX, la paidología de Víctor Mercante (fundador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata en 1915) también insistía con los ejercicios de la memoria; para él, incluso la imaginación era el producto de recordar múltiples imágenes (Dussel, 2002, p.271).

Puede decirse entonces, que transmitir la memoria ha sido una parte central del contacto entre las generaciones. Para Jacques Hassoun (1996), la inscripción simbólica en

una genealogía de mortales es lo que diferencia a los humanos de otros animales. Se trata de pasar un saber sobre la muerte y la genealogía que dicta la necesidad de que un mínimo de continuidad sea asegurada. “Los humanos somos todos portadores de un nombre, de una historia singular (biográfica) situada en la historia de un país, de una región, de una civilización. Somos sus depositarios y sus transmisores. Somos sus pasadores.” (Hassoun 1996: p.15).

Sigue comentando Hassoun (1996), que seamos rebeldes o escépticos frente a lo que nos ha sido legado y en lo que estamos inscritos, que adhiramos o no a esos valores, no excluye que nuestra vida sea más o menos deudora de eso, de ese conjunto que se extiende desde los hábitos alimentarios a los Ideales más sublimes, y que han constituido el patrimonio de quienes nos han precedido.

Así mismo el autor sostiene que hoy a los viejos no se les permite transmitir sus historias, lo que en términos de un tiempo humano implicaría no poder transmitir la historia. En una sociedad crecientemente “juvenilista”, donde lo que vale y lo que corre es ser eternamente jóvenes, cuanto más adolescentes mejor, hay una desautorización de los viejos y de sus experiencias. El quiebre en las relaciones de autoridad entre las generaciones también ha llevado a una puesta en cuestión de la misma acción de transmisión.

Manifiesta Dussel (2002) que el quiebre que ha producido la formación en las familias disfuncionales de las relaciones de autoridad, entre las generaciones también ha llevado a una puesta en duda de la misma acción de transmisión, hay un fenómeno local que se vincula a los efectos de la represión en los adultos y en los jóvenes. Hace unos años, en un reportaje, una hija de una desaparecida contaba que había encontrado un cassette con la voz de su mamá y que nadie en su familia quería escucharlo, con ella. Por otra parte, Dussel (2002), insiste que en muchos casos, los adultos no se quieren hacer cargo de esa transmisión, y queda a la hija (a los

H.I.J.O.S.) ocupar ese lugar de conservar y transmitir la memoria.

En otros escenarios como son los debates pedagógicos al interior de las instituciones dedicadas a la labor de la educación, no es casual que esta crisis haya coincidido con el auge de un constructivismo “natural” que postula que el sujeto aprende solo y que el papel del maestro/adulto es guiar o facilitar ese proceso como orientador. En sus versiones extremas, pareciera que no hay nada que transmitir, que los docentes sobran, porque el sujeto aprende lo que puede aprender por su cuenta, en el mundo de la virtualidad. Sin embargo, en ocasiones no es necesario que nadie nos formule una pregunta sobre algo para vernos en la tarea de buscar una posible respuesta.

Es nuestra relación con el mundo real y la construcción de realidades, la que nos conduce a esa búsqueda, y esto es lo que ha sucedido con la memoria, han sido las inquietudes, dudas y preguntas las que nos han llevado a pensar sobre ella, porque, puede ser explicada en silencio, pero cuando se intenta en voz alta, es entonces cuando aparecen las dificultades, las persecuciones, desapariciones, retallaciones en unas sociedades que no aceptan ni toleran la diversidad en sus múltiples manifestaciones.

Se complementa con el planteamiento que hace (Huysen, 1996), sobre las tecnologías de transmisión y de archivo de la memoria también se han pluralizado, así como la televisión, la computadora, el celular y el consumo masivo de bienes culturales han puesto en circulación una cantidad y calidad de información como pocas veces antes se había visto en la historia humana.

Finalmente, retomando nuevamente a (Huysen, 1996), para algunos, esta diversidad producida por el sistema mundo capitalista, va en contra de darle un sentido a esa transmisión y los individuos parecen perderse en un laberinto de mensajes, símbolos, sonidos, imágenes; para otros, estos mensajes están altamente estandarizados y la diversidad no es otra cosa

que gran variedad de lo mismo, de un mono-discurso hegemónico; para otros, en fin, implica un desafío mayor para las instituciones tradicionales de transmisión de la cultura, como la escuela, en su tarea de desarrollar estrategias y capacidades de intelección de este flujo de información con el fin de volver a inscribir a los sujetos en una trama colectiva. Cualquiera que sea la lectura que hagamos de esta mal llamada pluralidad y multiculturalidad, lo cierto es que ella ya está instalada desde la hegemonía y bajo el control de los medios masivos de comunicación.

Preámbulo

Memoria e Historia son dos senderos distintos, no así ajenos, en la conformación de las sociedades, cada uno implica un cierto compromiso, una cierta responsabilidad ética y social, un explícito posicionamiento con tintes políticos, sea porque la historia generalmente es el sostén de una versión adecuada de la realidad, sea

porque la memoria, se sugiere, es un ejercicio que confronta, desde sus relatos y recuentos, desde sus andanzas y ensueños, la imposición de un único escenario, el cual explica o expone las razones necesarias (pero no suficientes) del por qué, el cómo, cuándo y dónde, es que ciertos acontecimientos sucedieron, o algunos fenómenos en las conciencias irrumpieron, o ciertas situaciones se hicieron manifiestas y permanecieron, razón por la cual la relevancia del recordar, en cada ocasión, se vuelve más y más entrañable.

Educación, Memoria y Olvido constituye una propuesta de integración cultural, social y pedagógica en los nuevos escenarios docentes que nos han de ocupar las prácticas, con las generaciones del siglo XXI que presentan ya la patología de las dos grandes enfermedades: La anorexia mental y el Autismo social de un mundo globalizado que necesita consumidores enajenados, despoja-

dos de su pasado y su identidad, para poderles vender el tiquete de la felicidad consumista.

El M.E.N (2009), plantea que Educación, Memoria y Olvido constituye la oportunidad de pensarnos como comunidad docente que recupera, registra y salvaguarda la memoria común local, regional y nacional, valorándola como patrimonio nacional, de manera que podamos reconstruirla, interpretarla, recrearla y difundirla, servirse de ella para pensarse como comunidad y crear nuevas manifestaciones y expresiones de carácter patrimonial.

Continúa el M.E.N (2009), invitando a entender que Educación, Memoria y Olvido como concepto es un espacio donde la memoria adquiere valor y significado patrimonial al tiempo que se convierte en materia para la creación, desarrollo sostenible y cons-

Continúa pág. siguiente





trucción del futuro de la comunidad docente y como metodología, crear y reproducir condiciones para recoger, registrar, valorar, crear, expresar y difundir esa memoria transformada en patrimonio colectivo. También el M.E.N (2009), nos convoca a comprender que son una oferta creativa, pues la memoria cultural no es entendida como un referente único del pasado sino como patrimonio, esto es, el material con el cual se construyen las visiones de lo propio y de lo diferente y se expresan los modos y peculiaridades del ser colectivo, para trabajar con una sociedad tan diversa como la colombiana.

Descripción general de la experiencia

El Proyecto como tal, se desarrolla desde el 2013 con estudiantes de 6° a 11° en ambas jornadas del IED Naciones Unidas y estudiantes del Seminario Lineamientos de Investigación I de la Universidad Libre, Bogotá. Se trabajan formas alternativas para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la convivencia ciudadana, y los procesos de investigación. a partir de los registros de la memoria que han empleado los seres humanos a través de la historia en piedra, madera, tela, papel, vidrio, metal, plásticos y los diferentes objetos de la memoria que ha elaborado como figuras, esculturas, dibujos, cuadros, libros, revistas, radios, películas, videos, fotografías, long play's, DVD's, CD's, teléfonos, televisores, Betas, VH's, cámaras, comics, vestidos, afiches, grafitis, periódicos y el Internet, que permitan generar otros espacios y procesos de formación y convivencia mediante una educación en la memoria

Origen a la experiencia

El distanciamiento generacional que han producido las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como el olvido, no solamente de los descubrimientos científicos anteriores sino también de los hechos sociales, culturales, políticos, económicos que produjeron unos espacios de convivencia, comportamientos propios del momento histórico de los ciudadanos y diferentes a los de ahora, pero que hoy son subvalorados o declarados obsoletos por las nuevas generaciones de productores y consumidores que tienen al planeta tierra al borde del colapso, prácticamente en un punto de no retorno.

Propósito general de la experiencia

Aplicar formas alternativas para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la convivencia ciudadana y la investigación, que permitan desarrollar una educación en la memoria, en la interculturalidad y la multiculturalidad, utilizando los registros y los objetos de la memoria

Descripción de la metodología aplicada

- Elaboración del Proyecto
- Socialización del proyecto a los jefes de Área y docentes del Área de Sociales
- Presentación al Concejo Académico para su estudio y aprobación
- Diseño de la campaña de divulgación del Proyecto
- Elaboración de los materiales para la divulgación (Afiches, Volantes, Plegables)
- Montaje en la página web del Colegio de los materiales para la Divulgación del Proyecto
- Reunión con los estudiantes por curso para la socialización del Proyecto.
- Organización de los materiales para desarrollar el Proyecto
- Elaboración de módulos
- Elaboración de Talleres
- Elaboración del cronograma de actividades
- Desarrollo de los Módulos y Talleres

Principales logros y resultados

- Presentación de muestras de la memoria y olvido en los eventos locales y distritales programados por la SED, el IDEP, Biblioteca Pública Las Ferias y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.
- Financiación el Proyecto de memoria y olvido con las INCITAR
- Financiación el Proyecto de memoria y olvido con la JER
- Realización de los Talleres de memoria y olvido para los cursos de 6° a 11° (Colegio Naciones Unidas) y estudiantes de Lineamientos de investigación I de la Universidad Libre (2018-2021)
- Visita a las salas de la memoria en los Colegio Rodolfo Llinás y Antonio Nariño con los estudiantes del Colegio Naciones Unidas IED
- Salidas pedagógicas al Centro de Memoria, Paz y reconciliación, Casa Cultural Macumba, con los estudiantes del colegio y la Universidad Libre Bogotá
- Exposiciones artísticas con la SED Bogotá y la Universidad Libre, sede el Bosque Popular y laboratorios de la memoria en el Centro de Memoria, Paz y reconciliación Bogotá D.C

- Elaboración y presentación de ponencias sobre la Educación, la Memoria y el Olvido para eventos nacionales e internacionales
- Segunda carrera de observación virtual: Los colegios como lugares de la memoria
- Muestra “Memorias en Tránsito”, Biblioteca Pública las Ferias

Los talleres que se han realizado sobre: memoria y familia; memoria y barrio; memoria y Localidad; memoria y ciudad; memoria y región, memoria y país, memoria y paz, están encaminados a conocer las causas de los conflictos que hemos tenidos, los que tenemos y como resolverlos a través del diálogo y como es la memoria de ese pasado doloroso y no el olvido, la que nos permitirá entenderlos para no volverlos a repetir.

Así mismo, los talleres sobre el registro y los objetos de la memoria tienen carácter interdisciplinar, se abordan desde la Matemática, la Física, la Química, la Biología, la Ecología, las Nuevas tecnologías, la diversidad cultural y étnica, la Ética, la Educación Religiosa, la Filosofía y por supuesto desde las Ciencias Sociales.

Acciones o mecanismos desarrollados para hacer sostenible la experiencia.

- Presentación del proyecto en la INCITAR y la JER de la SED Bogotá, que le otorgó recursos materiales y cámaras digitales
- Reciclaje permanente de objetos de la memoria
- La realización permanente de talleres, muestras y exposiciones
- La participación en el diplomados del IDEP-RED y CAFAM para construir y consolidar la red de investigadores docentes de la SED
- La participación en el diplomado Territorios de paz y convivencia promovido por el IDEP y la Universidad Distrital
- La elaboración y presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales
- La elaboración y publicación de artículos en revistas nacionales
- Creación y consolidación del Semillero de la Memoria (Colegio Naciones Unidas)
- Conversatorio Construyendo Memoria desde abajo Colectivo de la Memoria

Continúa pág. siguiente

Algunas evidencias de los talleres y salidas pedagógicas realizadas





Conclusiones

- El Conocimiento por parte de los estudiantes de los diferentes materiales que ha utilizado la humanidad para registrar la memoria les ha permitido entender paulatinamente la importancia de las distintas edades históricas
- El Conocimiento por parte de los estudiantes de los diferentes objetos que ha elaborado la humanidad para conservar la memoria y sus significados sociales, culturales, políticos y económicos les ha posibilitado la comprensión de las revoluciones científicas y su ubicación en el momento actual
- Manipular y conocer tanto los materiales del registro como los objetos de la memoria ha llevado a tener conciencia del alto poder contaminante que tienen los productores de las nuevas tecnologías y sus consumidores
- Los talleres que se han realizado sobre memoria y olvido, han estado encaminados a conocer las causas de los conflictos que hemos tenido, los que tenemos, como resolverlos a través del diálogo y como es la memoria de ese pasado doloroso y no el olvido, la que nos permitirá entenderlos para no volverlos a repetir.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

DUSSEL, Inés. La educación y la memoria. Notas sobre la política de la transmisión. Anclajes. VI.6 Parte II, Buenos Aires, 2002

Dussel, Rios y G.(comp). La cita secreta: encuentros y ..., 2006 - cedoc.infed.edu.ar

ILLICH, Ivan, In the Vineyard of the Text. A commentary to Hugh's Didascalion, The University of Chicago Press, Chicago & London, 1993

HUYSEN, Andreas. Present Pasts: Media, Politics, Amnesia Public Culture, Volume 12, Number 1, Winter 2000, pp. 21-38 (Article)

LOMAS, Carlos. Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria. Ediciones Octaedro, S.L. C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona, España, 2011

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Los estudiantes de hoy y el legado del Nunca Más, El monitor de la educación nº 6, abril 2006, Argentina. <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/94431>

MINISTERIO DE CULTURA. Centros de la memoria. Bogotá, Colombia, 2009 <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=17747>

PALACIOS, Arnoldo. Entrecruzamientos ciclo 2009: La Memoria Afrocolombiana. Universidad Nacional de Colombia, Alianza Colombo Francesa, Corporación Alanza Panafriicana de Colombia

RODRÍGUEZ MARINO, Paula. Debates y propuestas sobre memoria, medios de comunicación y cine. Question, Vol 1, No 16 (2007). question@perio.unlp.edu.ar

VAZQUEZ Recio, Rosa. La Memoria y el Olvido, Hacedores de la Narratividad del Tiempo en Educación. pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/.../article01.pdf – España

WEINRICH, Harald. Arte y crítica del Olvido. Ediciones Siruela S.A, Madrid, 1999

Cibergrafía

https://arbapublishing.com/wp-content/uploads/2023/08/ME-MORIA-IDENTIDAD-Y-TERRITORIO_FINAL.pdf



Cultura de paz, Socio-emocionalidad y educación física

Luis Eduardo Ospina
Docente Universidad Libre
Mg. en educación
luisospinalozano@gmail.com

Duvier Felipe Cruz
Docente SED Bogotá
Mg. en educación física
fcs0307@gmail.com

Ivonne Ramírez
Docente SED Bogotá
Mg. en educación física
ramirezsilvai@yahoo.com

Resumen

Se ofrece un primer acercamiento sobre las relaciones teóricas entre las categorías: cultura de paz, educación socioemocional y educación física; tratándose de un avance en la investigación macro: “Ejes curriculares para la educación física en los colegios de la Secretaría de Educación Distrital: Una construcción colectiva docente”, estudio que se realiza en la Universidad Libre y responde al tópico de formación socioemocional.

En general se expone la necesidad de abordar pedagógicamente la cultura de

paz y desde el campo de la educación física con mediación socioemocional, esto como elementos cruciales de mejora convivencial y desarrollo humano; igualmente, teniendo en cuenta las situaciones de violencia que han marcado a Colombia durante su historia y observando posibilidades de redimensionar la práctica docente. La metodología corresponde a un enfoque predominantemente cualitativo, hermenéutico y documental, con fases de precisión epistemológica, relación conceptual y evaluación.

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

Palabras clave: Emocionalidad, educación física, pedagogía, paz, sociedad.

Introducción

Teniendo en cuenta que Colombia atraviesa por un periodo de posconflicto, se hace necesario hablar de acuerdos de paz y de construcción de una cultura de paz, tomando fuerza la práctica pedagógica como un escenario reflexivo, crítico y democrático que tiene en su centro la integralidad humana (Boff, 2002). En este sentido, deben conjugarse la formación en valores y el pleno conocimiento corporal, socioemocional, axiológico, espiritual y ético, agregando inclusión, equidad y permanencia (Ospina y López, 2022). Por ende, las áreas impartidas en la escuela deben desarrollar capacidades críticas frente a las realidades sociales y proveer herramientas para manejar adecuadamente situaciones de conflicto.

Así deben transversalizarse prácticas de diálogo, diversidad, respeto,

escucha, gestión pacífica de conflictos; del mismo modo, pensar en una educación para la paz que aporte a la construcción de una cultura de paz desde la formación de nuevas ciudadanía (Chaux, 2015). Luego, los docentes deben afrontar la problemática a través de propuestas innovadoras que conlleven a una construcción pedagógica gestora de paz, postulado al cual no escapa la dinámica en las áreas fundamentales de conocimiento como la educación física, que a propósito, es favorecida debido a las numerosas posibilidades motrices, lúdicas e interactivas que posee, pero sobre todo, debido a la motivación, desinhibición, libertad de expresión y demás elementos para la creación de un clima de paz.

Cultura de paz

La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y modos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos, buscando abordar las causas fundamentales de los problemas (Fisas, 2006); sus beneficios son palpables, como la reducción de

la violencia inter e intrapersonal, el fomento de la tolerancia y el respeto hacia la diversidad cultural, religiosa y étnica, contribuyendo a la cohesión social, la armonía y el desarrollo sostenible, ofreciendo a las comunidades oportunidades para prosperar económicamente, el acceso a los servicios básicos, a la educación y salud.

Cultivar una cultura de paz es un proceso que comienza individualmente y se expande colectivamente. Aquí señalamos algunas formas para consolidar dicha cultura: fomentar el diálogo respetuoso y la comunicación abierta, promover la resolución pacífica de conflictos, involucrar a la ciudadanía en la toma de decisiones y la construcción de comunidades pacíficas, defender los derechos humanos; para ello, la responsabilidad del estado debe ir más allá del planteamiento normativo implementando eficazmente procesos educativos para la paz (Cifuentes, 2024).

Educación para la paz

La educación para la paz resulta importante en un mundo marcado por la violencia, cuestión que amenaza la estabilidad y convivencia pacífica; se trata de un enfoque pedagógico que promueve valores, actitudes y habilidades orientadas a prevenir conflictos, resolverlos de manera pacífica y promover una cultura de paz. En relación con lo anterior, la UNESCO (1974) señala que la educación para la paz se basa en cuatro pilares fundamentales: educación en valores humanos, resolución de conflictos, igualdad de género y ciudadanía activa; su implementación efectiva requiere de esfuerzos concertados a nivel político y pedagógico, exigiendo ser un componente integral del currículo escolar (Hernández, 2015). Más allá, los educadores deben recibir formación en métodos para impartir educación de paz (El tiempo, 2024).

La educación para la paz debe alentar la participación ciudadana, motivando a las personas a involucrarse en cuestiones sociales y políticas mediante la gestión pública y el ejercicio de liderazgos posi-



vos. Igualmente, hay que fomentar la cooperación entre organismos e instituciones locales, nacionales e internacionales. Con todo esto, promocionar la Justicia Social con la intención expresa de abordar la desigualdad y crear conciencia acerca de los derechos humanos. Luego, la educación para la paz se convierte en un camino seguro para forjar relaciones equitativas e incluyentes. Para el caso colombiano, el decreto 1075, sección 5, hace referencia a la educación para la paz, como “la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario” (MEN, 2015).

Así, la educación para la paz posibilita a las personas vivir en armonía con la comunidad, consigo mismas y con el entorno, esto en un ejercicio constante de desaprender antivalores y aprender formas respetuosas y solidarias de relacionamiento. En consecuencia, el reto de dinamizar una educación para la paz desde el reconocimiento de cosmovisiones y diálogos interculturales en la escuela, es grande, puesto que aún los modelos educativos se basan en formas imperantes que no reconocen otros discursos (Castañeda, 2018).

Cultura de paz y educación socioemocional

La educación socioemocional se enfoca en el desarrollo de habilidades que permiten establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Sus objetivos principales son: Ayudar a las personas a reconocer, comprender y regular sus emociones; fomentar habilidades de comunicación, resolución de conflictos y trabajo en equipo; capacitar para tomar decisiones éticas y consideradas, así se logran cambios progresivos y positivos para un adecuado desarrollo humano contribuyendo a mejorar la calidad de vida (Quintero y Ramos, 2022).

Por ende, la relación entre cultura de paz y educación socioemocional es intrínseca, ya que ambos enfoques comparten objetivos y valores fun-



damentales como la prevención de conflictos; igualmente promueven la empatía, el respeto y la tolerancia. La cultura de paz aboga por el diálogo como medio para resolver disputas, mientras que la educación socioemocional enseña habilidades comunicativas mejorando la capacidad para dialogar de manera respetuosa y abierta. La implementación conjunta de una cultura de paz y de educación socioemocional, puede lograrse de varias maneras: currículo integrado, formación docente y programas comunitarios.

Efectivamente, Integrando lo socioemocional en el currículo escolar se pueden generar valores culturales de paz, esto desde una edad temprana e ir trascendiendo hacia niveles más avanzados, todo con el desarrollo de contenidos, actividades y metodologías acordes (Robles, 2017). De allí que la formación de docentes sea fundamental para ser constructores de espacios participativos e incluyentes, actores cardinales en la construcción de paz; por tanto, es importante incluir

formación en derechos humanos, diversidad y superación del paradigma competitivo (Vargas y Quitian, 2015). Dentro de los Programas Comunitarios, debe existir colaboración interinstitucional y con diferentes grupos humanos, esto con la intención de beneficio común en términos de progreso amplio y duradero. Para hablar de paz, es primordial generar espacios más participativos e inclusivos transformando los conflictos desde aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. Los beneficios conjuntos son notables: Reducción de la Violencia, mejora de las Relaciones Interpersonales, mayor Resiliencia.

Aplicaciones en la educación física

La educación física es parte integral del currículo escolar, busca desarrollar habilidades físicas y participación en actividades lúdicas y deportivas; sin embargo, puede ser un vehículo poderoso para inspirar valores y competencias fundamentales para

Continúa pág. siguiente

una cultura de paz, como el respeto hacia los demás y las reglas del juego, el trabajo en equipo, colaboración y tolerancia; también ofrece oportunidades para enseñar habilidades de resolución pacífica de conflictos; asimismo puede contribuir positivamente a la salud mental, reduciendo el estrés, mejorando el estado de ánimo y promoviendo el bienestar general, desde allí, puede motivar al ejercicio ciudadano diligente; ahí la educación física adquiere mayor relevancia, ya que además, promueve el desarrollo socioemocional desde la interacción personal.

Desde el campo de la educación física y el deporte social, se puede desarrollar un pensamiento crítico, creativo y dinamizador que parte del docente como agente transformador mediante estrategias de intervención adecuadas (Capacho, Ramírez, & Corredor, 2015). Se intenta, además de conseguir los objetivos propios del área, desarrollar capacidades para actuar ante la vida de manera personalizada, consiguiendo así formar la futura sociedad en un ambiente pacífico y agradable donde exista tolerancia, igualdad, generosidad, etc. (Luque, 2008).

Conclusiones

Al adoptar una cultura de paz en todo sentido, se puede allanar el camino hacia una sociedad más armoniosa y justa; la paz no es solo la ausencia de guerra, es un compromiso social con justicia, tolerancia y cooperación. En un mundo marcado por desafíos globales, la educación para la paz es una necesidad imperativa para forjar un futuro próspero. Por tanto, intervenir en la escuela y en los contextos sociales, es una acción ineludible de cara al desarrollo de procesos que ayuden a la resocialización y la construcción de ambientes libres de violencia, esto con el fin de garantizar ciudadanía y participación democrática. (Jayson & Fonseca, 2019. Luego, la implementación conjunta de una cultura de paz y de educación socioemocional, es esencial para forjar armonía y bienestar, cuestiones que al interior de las instituciones educativas, aún no son visibles dentro de un currículo específico; sin embargo, bajo el amparo de la nueva ley 2383 se vislumbra un camino esperanzador (MEN, 2024).

Más allá, la relación entre la educación física y la cultura de paz es profunda; al enseñar habilidades de resolución pacífica de conflictos y promover la salud mental, la educación física puede ayudar a abordar las causas subyacentes de la violencia; en última instancia, no solo se trata de desarrollar cuerpos fuertes, sino también cultivar mentes y corazones que abracen los principios de una cultura de paz. Es fundamental reconocer el potencial de la educación física como herramienta valiosa en la búsqueda de un mundo libre de violencia. No obstante, es importante reconocer que no es una solución completa para la promoción de la cultura de paz, pues debe ser parte de un enfoque educativo más amplio que incluya programas específicos de educación para la paz y estrategias adecuadas para la prevención de la violencia.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Boff, L. (2002). El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la tierra. Madrid. Trotta.

Capacho, D, Ramírez, Y. & Corredor, L. (2015). Construcción de experiencias de formación docente para la paz y la reconciliación en la licenciatura de educación física, recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/393

Castañeda, L. (2018). Imaginarios sobre la cosmovisión del Buen Vivir (Sumak Kawsay) desde la interculturalidad de la Educación para la Paz. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/15748>.

Chaux, E. (2015). Educación para la paz en tiempos de posconflicto. Sextante Bitácora de la facultad de ciencias sociales. (6). <https://sextante.uniandes.edu.co/index.php/ejemplares/sextante6/horizontes/educacion-para-la-paz-en-tiempos-de-posconflicto>

Cifuentes, G. (2024). La paz en su laberinto. Bogotá: Intermedio El Tiempo. (2024). Análisis, compromiso e investigación por la paz. El Tiempo, pg. 1.26. Bogotá.

Fisas, V. (2006). Cultura de paz y gestión de conflictos. París: Unesco.

Hernández A. (2015). ¿es posible educar para la paz en la educación media superior? Ra Ximhai, 11(1), 33-50.

Jayson, B., & Fonseca. (2019). La educación física y el deporte social para la paz y el posconflicto en Colombia. Emas F; revista digital de educación física ISSN 1989-8304 N° 61, pag 33-47.

Luque, D. (2008). Educación física y Paz. Contribuciones a las ciencias sociales. <https://www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm>

Ministerio de Educación Nacional. (2024). LEY No. 2383 Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). DECRETO 1075 DE 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. Colombia. MEN

Ospina, L. y López, F (2022). Fundamentos pedagógicos para una evaluación de la calidad educativa. En: Pensamientos y saberes contemporáneos en educación y pedagogía. Universidad Santiago de Cali.

Quintero, S y Ramos, M. (2022). Programa integral de educación socioemocional, ciudadana y escuelas como territorios de paz. Secretaría de Educación del Distrito.

Robles, G. (2017). Modelo de gestión para un sistema curricular que apoye la línea de acción paz y convivencia en la primera infancia en ámbito institucional de la Secretaría Distrital de Integración Social de Bogotá. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/11813>.

Unesco. (1974). Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales. París: Unesco.

Vargas, A., & Quitian, J. (2015). El estado del arte, sobre construcción de experiencias de formación docente para la paz y la reconciliación en facultades de educación de la ciudad de Bogotá. Bogotá: Universidad de La Salle.

Construcción de una nueva personalidad,

a partir de la adquisición de un idioma extranjero



Brayan Stiven Parra Cabezas
brayans-parrac@unilibre.edu.co

Ana María Devia Bernal
anam-deviab@unilibre.edu.co

Estudiantes de licenciatura en español y lenguas extranjeras.

Resumen

El presente artículo tiene como finalidad analizar la construcción de una nueva personalidad, a partir de la adquisición de un idioma extranjero, teniendo en cuenta que este es un proceso complejo que comprende experiencias multifacéticas, vinculadas al aspecto emocional, principalmente de la personalidad que surge al experimentar esta nueva práctica. Se plantea como metodología la revisión documental en la que se hace referencia a autores que analizan las variables las emociones y factores psicológicos, entendiendo que según Enrique et al. (2010), las emociones son un proceso que permite la adaptación al entorno con el fin de permitir entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo.

Mientras que el aspecto psicológico, no puede observarse directamente ni sus efectos sobre el comportamiento ante estímulos externos o internos. En

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

ese sentido, estos elementos se diferencian en que lo emocional se refiere al lado afectivo, mientras que el factor psicológico tiene que ver con aquello que te puede afectar en sus actitudes.

Palabras claves: Adquisición, personalidad, conocimiento, idioma extranjero.

Introducción

La construcción de la personalidad es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo de la vida. En el caso de la adquisición de un idioma extranjero, esta dinámica también se ve influenciada por la personalidad, la cual es definida como un patrón de comportamiento, pensamiento y emoción relativamente estable en el tiempo y a través de diferentes situaciones (Castillero, 2023). Para complementar esta postura, cabe mencionar que la personalidad es la organización más compleja e integral de la vida subjetiva del ser humano.

Este patrón explica cómo se percibe la realidad, los juicios que hacen de ella o la manera en que se interactúa con

el entorno. Aunque parte de la personalidad tiene una base heredada, también se moldea mediante la experiencia vital. Por eso, según Levard (2021), adquirir un idioma extranjero podría influir en la personalidad, ya que implica aprender nuevas formas de comunicarse y ver el mundo, en la medida en que una persona se aproxima a la lengua que está aprendiendo, el carácter se vuelve más flexible y abierto al cambio. En ese sentido, el presente documento busca analizar la forma en la que las personas construyen la personalidad cuando se enfrentan a la experiencia de aprender un idioma extranjero.

Para ello, fue fundamental revisar estudios realizados en los últimos 10 años que abarcan los temas de construcción de la personalidad y aprendizaje de un idioma extranjero, lo cual quedó resumido en un diagrama en donde se evidencian los autores que se trabajaron y sus aportes a esta revisión documental (Ver anexo 1.) A continuación, desarrollaremos como categorías: el impacto de las emociones y factores psicológicos en la adquisición de un idioma, los cuales van a permitir analizar la construcción

de una nueva personalidad a partir de dicho proceso.

Desarrollo y discusión

Las emociones

A continuación, se va a hablar del factor emocional dentro del contexto de la adquisición de un nuevo idioma. En primera instancia, se tiene el aporte de Rodríguez (2014), quien se centró en la interrelación entre la memoria y la personalidad en el contexto de la adquisición de una lengua extranjera, afirmando que una personalidad bien ajustada, se refiere a la estabilidad emocional, que ayuda a manejar la ansiedad en habilidades comunicativas, lo cual puede facilitar un uso más eficiente de la memoria en dicho proceso. Esto muestra la necesidad de considerar tanto los aspectos cognitivos como los emocionales y de personalidad en el diseño de estrategias de enseñanza de lenguas extranjeras, siendo la personalidad un factor polifacético que interactúa con diversos aspectos del proceso de aprendizaje, desde los hábitos, conducta hasta las habilidades sociales. A su vez, los autores Loria et al. (2024), mencionaron en su investigación que inculcar en los alumnos la inteligencia emocional a través de la estrategia vinculación emocional consciente (VEC) ayuda a aprender, identificar, comprender y gestionar las propias emociones, así como de utilizarlas de forma asertiva y adecuada en el contexto personal, donde se utiliza un comportamiento aproximado a la cultura del idioma que se adquiere. Esto se concibe como un reto para los profesores en la actualidad, debido a la diversidad de situaciones y a los constantes cambios que caracterizan el mundo moderno y globalizado.

Para correlacionar las emociones y su influencia en la personalidad, se destaca el aporte de Gaspar (2024), quien manifiesta que las experiencias emocionales podrían afectar el desarrollo de la personalidad, así como los comportamientos y actitudes adoptados en la vida. Esto se debe a que la manera en que una persona procesa sus emociones influye directamente en su carácter y en cómo se sienten los estudiantes respecto la adquisición de

un nuevo idioma. Esta relación podría influir en el diseño de programas educativos que se adapten a las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje.

Por otro lado, Moreno (2017) muestra que las emociones generadas por la ansiedad y la autoestima pueden dificultar o facilitar la adquisición de idiomas. Los estudiantes que experimentan altos niveles de ansiedad pueden enfrentar retos en este proceso, lo que afecta su autopercepción y confianza. Por el contrario, un estado emocional positivo, alimentado por la autoconfianza, puede mejorar tanto la competencia lingüística como el desarrollo general de la personalidad del alumno.

En este punto, cabe mencionar que “los factores psicológicos que afectan a un estudiante en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera son la edad, la aptitud, la inteligencia, la memoria, las necesidades, el interés y la actitud” (Vega, 2018, p. 148). Estos factores psicológicos están directamente relacionados con la capacidad de los estudiantes para gestionar sus emociones mientras adquieren un idioma extranjero, lo cual podría mejorar su rendimiento académico y facilitar el proceso en el dominio del idioma.

Además, Soriano (2018), resalta que la gestión emocional afecta a la competencia lingüística y la forma en que los estudiantes afrontan los retos sociales y académicos asociados a la adquisición de una lengua extranjera. Esto significa que la personalidad de un individuo se moldea en parte por su experiencia emocional, un componente importante para su éxito en la adquisición de la lengua meta.

Asu vez, Gaitán (2021), manifiesta que la personalidad podría ser influenciada y evolucionada a través de la interacción funcional de cuatro sectores principales, el sector cognitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), el sector afectivo (temperamento) y el sector somático (cuerpo y mente). Asimismo, investigadores como Goleman (2021) y Baumsteiger et al. (2022), han presentado sus hallazgos sobre la inteligencia emocional, destacando

que el factor emocional tiene un impacto positivo en el contexto de la adquisición, visto desde una perspectiva multidisciplinar, ya que estas influyen en la atención, la memoria y la toma de decisiones de las personas, aspectos fundamentales en la adquisición de lenguas extranjeras.

Asimismo, los investigadores que aportaron teóricamente sobre la variable de las emociones han destacado que el componente emocional tiene un impacto positivo en la adquisición, partiendo del enfoque multidisciplinar. Se ha observado cómo las emociones influyen en funciones cognitivas clave como la atención, la memoria y la toma de decisiones, lo que cobra especial relevancia en la adquisición de lenguas extranjeras.

Sin embargo, es importante reconocer que estas capacidades no operan de forma aislada, sino que están intrínsecamente conectadas con factores psicológicos que también desempeñan un papel decisivo en el proceso de adquisición de la lengua, como se estudia a continuación.

Factores psicológicos

Los factores psicológicos son fundamentales en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, influyen significativamente en el desarrollo de la personalidad. En este sentido, Rodríguez (2014), hace énfasis en la relación entre la retención de la memoria y los rasgos de personalidad desde el aspecto psicológico, sugiriendo que una personalidad bien adaptada puede optimizar el uso de la memoria, un elemento importante en la adquisición de idiomas. Esta conexión implica que la resiliencia psicológica no solo afecta este proceso, sino que también determinan la eficacia con la que los alumnos pueden procesar la información lingüística.

En consecuencia, estos factores contribuyen a la identidad evolutiva de los estudiantes de idiomas, entrelazando la salud mental, los procesos cognitivos y el desarrollo de la personalidad en el contexto de la adquisición de lenguas. Además, Antunez (2024), menciona que la adquisición

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

de una lengua extranjera puede ser difícil para algunas personas; no obstante, en ciertos casos, encuentran importantes motivaciones para hacerlo, ya sea para el crecimiento profesional, una mudanza, hacer nuevos amigos o incluso por haber encontrado una pareja.

Esto se vincula directamente con el aspecto de la personalidad. Como establecen Ávila et al. (2021), el hecho de estar mentalmente positivos en el aprendizaje puede ser de gran ayuda, pero este concepto requiere de más atención de la que comúnmente se le otorga, ya que influye directamente en el rendimiento académico y la motivación.

En ese orden de ideas, (Krashen, 1987, como se cita de Moreno, 2017), desarrolló la Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas, en la cual se resalta la influencia de los factores psicológicos desde la perspectiva de su hipótesis, destacando cómo la motivación puede actuar como barrera o facilitadora en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Según Moreno, los estudiantes

que se sienten vulnerables debido a una actitud negativa hacia el idioma extranjero tienden a rendir menos, lo que indica que la construcción de una personalidad segura y motivada es importante para mitigar los efectos negativos.

En el marco de la teoría de la adquisición del lenguaje de Krashen, la adquisición natural de la lengua está vinculada a la motivación intrínseca, que surge del interés y la satisfacción personal. En un entorno agradable, los alumnos que están expuestos a un “input comprensible” aprenden la lengua con mayor eficacia, lo que refuerza la tendencia hacia la motivación intrínseca.

Por el contrario, la motivación externa, impulsada por recompensas, como certificaciones o calificaciones, no es el objetivo principal de la teoría de Krashen, quien sostiene que el éxito del aprendizaje ocurre cuando se enfatiza en la comprensión significativa del idioma, en lugar de las recompensas externas.

En el caso de Tejada (2018), amplía este debate al analizar cómo ciertos rasgos de personalidad, como la

empatía y el autoritarismo, influyen indirectamente en la adquisición de un idioma extranjero, a través de su impacto en las interacciones y la motivación de los estudiantes.

Este autor argumenta que la personalidad, aunque no siempre afecta directamente al aprendizaje de idiomas, puede tener un impacto en las habilidades lingüísticas a través de la disposición de los estudiantes a participar en actividades comunicativas y su capacidad para establecer conexiones con compañeros y profesores. Como se evidencia en lo anterior, los factores psicológicos son fundamentales en la creación de un entorno propicio que favorezca el aprendizaje eficaz de lenguas extranjeras.

Conclusiones

Se concluye con esta revisión documental que el factor emocional en la adquisición de una lengua extranjera, muestra que existe una relación entre las emociones y la personalidad, en función del éxito que se alcance en este proceso de aprendizaje, debido a que la estabilidad emocional permite a las personas gestionar la ansiedad y mejorar el uso de la memoria para flexibilizar su desempeño



en este proceso. Se hallaron investigaciones como las de Loria et al. (2024), que enfatizan sobre como la inteligencia emocional ayuda a los estudiantes a reconocer y manejar emociones, impactando positivamente sobre su capacidad para adaptarse a una nueva cultura del idioma que se está aprendiendo.

Además, se determina que las emociones tienen influencia sobre aspectos como la autoestima y la confianza, que se consideran factores fundamentales para evitar barreras como cuadros de ansiedad, que el autor Moreno (2017), afirma que podrían obstaculizar el proceso de adquisición de un nuevo conocimiento si no se gestiona de forma correcta.

Por otro último, los factores psicológicos relacionados a la motivación y la actitud hacia el proceso de adquisición de una lengua extranjera se constituyen en determinantes para el rendimiento académico y el desarrollo de competencias para dicho proceso. Se halló que la motivación intrínseca, mencionada por Krashen, tiene potenciación en el proceso de aprendizaje cuando el escenario es positivo y comprensible.

A su vez, los rasgos de personalidad como la empatía tienen una afectación sobre la disposición a interactuar en el aula, influyendo en el progreso del estudiante, por lo que se establece que las emociones y la personalidad se entrelazan con los factores cognitivos y sociales, haciendo evidente la necesidad de un enfoque integral que tome en cuenta estas variables para crear un entorno educativo más efectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antunez, C. (2024).* Factores psicológicos al Aprender Inglés. Inglés Total. <https://www.inglestotal.com/factores-psicologicos-al-aprender-ingles/>
- Ávila, V., Cárdenas, N., & Franco, L. (2021).* El rol de las emociones en el aprendizaje de lenguas. Universidad EAN. <https://repository.universidadean.edu.co/bitstream/handle/10882/11752/CobosSofia2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baumsteiger, R., Hoffmann, J., Castillo, R., & Brackett, M. (2022).* Enhancing school climate through social and emotional learning: Effects of RULER in Mexican secondary schools. *Learning Environments Research*, 25(3), 465–483. <https://doi.org/10.1007/s10984-021-09374-x>
- Castillero, O. (2023).* Las 5 etapas del desarrollo de la personalidad. *Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-personalidad>
- Enrique, G., Fernández, P., & Jiménez, M. (2010).* Psicología de la emoción. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. <https://books.google.com.co/books?id=-2-UDAAAQBAJ&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Gaitán, A. (2021).* El idioma y la personalidad: Mecanismos de defensa inherentes al ser humano. Universidad de Granada. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/69368/TFG_-_Amanda_Gait_n.docx.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gaspar, A. (2024).* La relación entre emociones y personalidad. Asociación Valenciana de Educación Emocional y Creatividad (AVEEC). <https://aveec.org/emociones-y-la-relacion-entre-emociones-y-personalidad/>
- Goleman, D. (2021).* Inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual (Rev. ed.). Penguin Random House Grupo Editorial. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Loria, M., Loria, G., & Flores, S. (2024).* Gestionar las emociones para favorecer el aprendizaje integral: Estudio de caso: Telesecundaria Valladolid, Yucatán, Méx. *Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, 5(1), 1-24. https://ojs.eumed.net/rev/index.php/ocsi/article/download/emociones/emociones_pdf/2647
- Levard, C. (2021).* Desarrollo personal: Crecer gracias al aprendizaje de lenguas extranjeras. Babel. <https://tinyurl.com/299ndcs6>
- Krashen, S. D. (1981).* Second language acquisition and second language learning. Pergamon.
- Matassa, G. (2019).* Comunicación, emoción e identidad en la adquisición y aprendizaje del español como segunda lengua. Universidad de Alcalá. <https://grupoleide.com/comunicacion-emocion-e-identidad-en-la-adquisicion-y-aprendizaje-del-espanol-como-segunda-lengua/>
- Moreno, K. (2017).* Factores emocionales que influyen en el filtro afectivo de los estudiantes como idioma extranjero: Una revisión sistemática. *Revista Espirales. Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 1(4), 1-15. <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/19/21>
- Roa, J. (2023).* Niveles de inteligencia emocional en estudiantes de inglés. *Revista Torreón Universitario*, 12(35), 1-9. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/387/3874496004/3874496004.pdf>
- Rodríguez, S. (2014).* El papel de la memoria en el aprendizaje de una segunda lengua. Universidad UNIR. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2086/TFM_Silvia_Rodriguez_Mendez.pdf?sequence=1
- Soriano, R. (2018).* Gestión de las emociones en el aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés. *Publicaciones didácticas*, 90, 524-701. <https://core.ac.uk/download/pdf/235854462.pdf>
- Tejada, V. (2018).* Factores psicológicos de la personalidad en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Universidad Autónoma de Santo Domingo.
- Vega, V. (2018).* Factores psicológicos que intervienen en el aprendizaje de lenguas extranjeras. *Revista Lingüística*, 16(1), 39–148. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/21069/33917>

La Gerencia Educativa como eje fundamental de la vinculación familiar

en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes del grado octavo y noveno del Colegio Cicma de la ciudad de Popayán del año 2023-2024



Mildred Johana Márquez Escobar
Especialista en Gerencia de Talento Humano
mildredmarquez@uniminuto.edu.co

Resumen

Este trabajo de investigación fue desarrollado desde una metodología de investigación mixta, presenta de manera clara y precisa como la gerencia educativa se puede articular con el componente familiar, a través del diseño de un proyecto que establece estrategias gerenciales educativas para lograr fomentar la vinculación familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte del Colegio CICMA. Este estudio dará a conocer cual son las circunstancias que determinan porque las familias no se vinculan de manera asertiva en estos procesos y de igual forma, que están realizando las directivas por fortalecer este componente dentro de la institución.

Palabra clave; Gerencia educativa, corresponsabilidad familiar, proceso educativo, familia-escuela y estrategias gerenciales.

Introducción

La familia y la escuela en este mundo en constante cambio, se ha converti-

do en un binomio fundamental en el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, ha contribuido en su desarrollo humano y en la formación de nuevas generaciones. No obstante, dentro de los diferentes entornos escolares se hace evidente como existe una creciente complejidad en la realidad familiar y educativa, debido a la interconexión entre ambas partes, pues su relación casi inexistente en muchas circunstancias afecta el rendimiento de los estudiantes. De igual forma, se debe analizar cada entorno por separado, ya que las familias en la mayoría de casos, dejan a cargo la educación de los estudiantes a las instituciones, sin generar un acompañamiento continuo en todo el proceso educativo. Por lo tanto, es de recalcar, como esta relación familia-escuela influye de manera positiva o negativa en el aprendizaje académico e incluso impacta en la formación de valores y en las mismas habilidades de los estudiantes.

Es por ello, que se ve la necesidad de abordar investigaciones exhaustivas y rigurosas que permitan indagar esta

situación para promover un entendimiento mutuo que logre fortalecer el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes. Y de igual forma, fortalecer la corresponsabilidad familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes, desde un enfoque gerencial educativo, basándose en el componente de la familia teniendo en cuenta que es una necesidad latente dentro de las escuelas, colegios e instituciones educativas ofreciendo una visión reflexiva y crítica donde se tomen decisiones que contribuyan a la implementación de estrategias gerenciales idóneas y pertinentes para mitigar esta situación.

Desarrollo

Esta investigación abordó la problemática de la falta de corresponsabilidad familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes, para establecer estrategias gerenciales educativas que permitan contribuir a esta situación que afecta día a día a los estudiantes por no contar con el apoyo de sus familias y/o acudientes. Durante este proceso de investigación se plantearon unos objetivos, que para ser alcanzados, se realizó la aplica-

ción de unos instrumentos de recolección de información a estudiantes, padres de familia y las directivas del colegio, para determinar las circunstancias que generan en las familias no se vincularse de manera activa en el proceso educativo del niño, niñas y adolescentes, a través del comportamiento de 3 categorías de análisis, la primera de ellas la **Corresponsabilidad parental en casa**, basada desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) quien “enfatisa la importancia del entorno familiar en el desarrollo del niño”. Por otro lado, se encontró la **Participación activa de los padres de familia en actividades del colegio**, donde según Epstein (2011), determina en su modelo Epstein como “la participación de los padres en actividades escolares, como reuniones, eventos y actividades extracurriculares, no solo fortalece la relación entre ambos contextos, sino que también mejora el rendimiento académico de los estudiantes”. Y finalmente la 3 categoría de análisis el **Compromiso y responsabilidad de los padres de**

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

familia en el proceso educativo de sus hijos, la cual es fundamental en todo este proceso ya que según Coleman (1988) “Las expectativas de los padres son un componente esencial del capital social que influye en el rendimiento educativo de los niños”. Por otro lado, se busca conocer que estrategias desde el componente gerencial han sido implementadas desde el colegio CICMA para fortalecer la corresponsabilidad familiar, lo que permitirá la implementación de estrategias gerenciales para contribuyan a fortalecer el trinomio escuela-familia-estudiante.

Discusión

La Corresponsabilidad familiar en casa, es un aspecto que está relacionado responsabilidades y obligaciones de los padres de familia y/o acudientes con los niños, niñas y adolescentes, por lo tanto, la corresponsabilidad parental, para ser efectiva debe tener en cuenta según Paterna y Martínez (2009):

Tres componentes principales: el compromiso, es decir, el tiempo que se expone a la interacción cara a cara con el niño; la accesibilidad, que es el estar física y psicológicamente presente para atender las necesidades del niño; y la responsabilidad, que se basa en el asumir las tareas de cuidado y bienestar día a día. (p.56).

De acuerdo a lo anterior, la investigación arroja que la corresponsabilidad familiar está relacionada con la supervisión de los padres de familia, donde en un alto porcentaje se evidencio que ocasionalmente, revisan sus deberes y actividades escolares; del mismo modo se pudo hacer evidente con los padres de familia ya que la opción de respuesta con mayor puntaje fue ocasionalmente, corroborando que efectivamente no realizan un seguimiento a las actividades educativas de sus hijos, de la misma forma, no supervisan los deberes escolares de sus hijos (as), situaciones que afectan en muchos casos su rendimiento académico y su comportamiento. que se puedan presentar en el entorno educativo. Ceferino (2015) alude que “la correspon-



sabilidad se concibe, además, como el grado de responsabilidad en el acompañamiento a niños y niñas en su compromiso, deberes o tareas, y en sí en sus procesos formativos, educativos”.

Es de recalcar, la importancia e impacto que tiene desde el hogar, un seguimiento y supervisión por parte de las familias para que los niño, niñas y adolescentes, sientan el apoyo y acompañamiento de sus padres y logren solventar dificultades en sus aprendizajes e incluso dificultades o problemas Epstein, J. & Sheldon, S. (2002) afirman que:

El involucramiento de los padres en la educación de sus hijos es fundamental para su éxito académico y emocional, ya que proporciona un sentido de apoyo y seguridad que les ayuda a enfrentar y superar las dificultades que puedan encontrar en su aprendizaje. (p.308).

Continuando con el análisis de los datos enfocados a corresponsabilidad familiar, también se identificó otro aspecto y es el apoyo, que brindan

los padres de familia y/o acudientes brindan a los estudiantes, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se logró establecer que de acuerdo a lo referido por los estudiantes en un porcentaje considerable como la opción ocasionalmente, reciben apoyo de sus familiares y/o acudientes para realizar sus tareas, situaciones que como se mencionó antes dificulta en muchas ocasiones el proceso educativo de los niño, niñas y adolescentes, debido a que, a su edad necesitan contar con el respaldo de un adulto que ayude a guiar lo que realiza. De igual forma, se evidencio con los padres de familia cuando se les pregunto si apoyaban a sus hijos (as) en la realización de las diferentes actividades escolares, a lo que en su mayoría contestaron ocasionalmente, lo que reitera que este apoyo no está siendo efectivo por parte de sus familiares. Por ende, se recalca que el apoyo y la ayuda de la familia es fundamental en cualquier momento de la vida de los niño, niñas y adolescentes; sobre todo en su proceso de formación académica. Debido a ello, Navarro, M. (2018) oficial educativo de la UNICEF

alude que los padres de familia no deben “convertirse en sustituto del docente. La responsabilidad de los padres, madres y personas cuidadoras es brindar apoyo y herramientas que faciliten a sus hijos el cumplimiento de sus responsabilidades académicas”.

Otro punto relacionado con la responsabilidad familiar es la comunicación, la cual desde siempre se ha determinado en todos los espacios familiares que es la base para solucionar todos los conflictos o situaciones que se lleguen a presentar en las diversas áreas de la vida. Es así como este componente también se investigó arrojando que, aunque los padres de familia no ayuden en la realización de deberes escolares pregunta en su mayoría como van en el colegio y dialogan con ellos sobre las diversas necesidades que se presentan en el colegio afirmando que se presenta un buen diálogo, según lo refieren los estudiantes y la respuesta de los padres de familia. No obstante, cuando se menciona a los padres de familia y han hablado con sus hijos sobre necesidades o dificultades que se presentan con sus hijos en el colegio aludieron que casi nunca lo realizan, pero pese a ello, mantienen una adecuada comunicación con sus hijos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es notoria la importancia de la comunicación para lograr solventar una a una las dificultades dentro y fuera de los entornos educativos, Zambrano et al., (2019) aluden que:

La falta de comunicación entre padres e hijos influye directamente en el rendimiento académico, debido a que el adolescente no tiene un control y acompañamiento en sus estudios y tareas por realizar, y al no existir un estilo de control o seguimiento por parte de los padres los jóvenes hacen totalmente su voluntad y no van a realizar ninguna actividad para mejorar su rendimiento académico. (p.89).

Dentro de esta investigación como otro de los componentes principales fue la participación de los padres de familia en las actividades que se realizan en el colegio, donde esta participación se relacionó con la asistencia, de acuerdo a ello, los estudiantes manifestaron

que un alto porcentaje que sus padres siempre asisten cuando son convocados a las actividades escolares o por alguna reunión en particular por los maestros, de igual forma, afirmaron con un número significativo que sus familiares siempre asisten al de entrega de notas o calificaciones de ellos.

Por ende, se resalta que la participación activa de los padres en las reuniones del colegio traerá para los estudiantes cosas positivas, así lo refiere Gavin (2022) “Los niños y los adolescentes se desempeñan mejor en la escuela cuando los padres se involucran. Asistir a las reuniones entre padres y maestros es una manera de involucrarse y de ayudar a su hijo a alcanzar el éxito. Las reuniones para padres y maestros son una gran oportunidad para hacer lo siguiente: conversar sobre el avance de su hijo, compartir las fortalezas y las debilidades de su hijo trabajar con el maestro para ayudar a su hijo a salir adelante en la escuela”.

Dentro de la participación también encontramos que se relaciona con la comunicación familia-profesor, situación que arrojó resultados casi equitativos entre todas las opciones de siempre, ocasionalmente, casi nunca y nunca, prevaleciendo con un número no tal alto siempre, en las respuestas de los

estudiantes. Al contrario de los padres de familia donde se logró evidenciar que ellos refieren con un alto porcentaje la opción ocasionalmente, comunican constantemente con los profesores y/o funcionarios del colegio.

Abordar el compromiso y la responsabilidad de las familias en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes es relevante en toda esta investigación teniendo en cuenta que, como se ha venido evidenciando es un factor muy recurrente pero que no se presentó de manera asertiva. Y es así como se evidencia, en el alto porcentaje de 73% de los padres de familia cuando aluden que ocasionalmente aportan en el proceso educativo de sus hijos.

Dentro de la institución fue difícil evidenciar las estrategias gerenciales que han sido implementadas para lograr fortalecer el componente de la corresponsabilidad familiar, con las familias de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte del colegio, por lo tanto, la participación de los padres de familia, su compromiso, su responsabilidad en el proceso educativo de los padres de familia debe ir de la mano con las instituciones educativas ya que se

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

deben implementar también estrategias que ayuden a solventar esta problemática. Por eso, desde siempre se ha menciona un trabajo articulado entre este binomio de escuela-familias. No obstante, en este objetivo se evidencia que no, aunque existen algunas estrategias básicas, no estas sistematizadas, documentadas ni estructuradas. Girón et al., (2020) mencionan que:

Es fundamental retomar los mecanismos de participación de la familia en las instituciones educativas, como un espacio en donde se potencie su participación, con nuevas políticas, estrategias y dinámicas; en donde se forme y se realice acompañamiento a los estudiantes que presentan dificultades académicas, actitudinales, comportamentales, entre otras, pero, además, que cumplan con su rol corresponsable. (p.40).

Finalmente, como respuesta a la investigación realizada se hizo la Implementación de unas estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la corresponsabilidad familiar en el proceso educativo lo que permitirá orientarles la importancia de su apoyo y acompañamiento en la educación de sus hijos tanto en el hogar como su participación activa en el colegio.

Conclusiones

La familia es el sistema más importante del ser humano, aquí aprendemos, vivimos, generamos grandes experiencias y aprendizajes, por lo tanto, es un entorno fundamental para los niños, niñas y adolescentes. Es así, como a través del tiempo, empezamos a vivir y a socializar con otros entornos entre ellos la educación, la cual se vuelve el segundo lugar donde pasamos la mayoría del tiempo cuando estamos en la etapa de la niñez, infancia y adolescencia. Por lo tanto, cabe resaltar, que durante el proceso de aprender en las instituciones educativas, se presentan diferentes problemáticas que están ligadas a la falta de compromiso y responsabilidad de las familias; por ende esta investigación se enfocó principalmente en identificar como se presentaba la falta de corresponsabilidad familiar en el proceso educativo de los estudiantes del colegio CICMA, y lograr desde la gerencia educativa implementar estrategias gerenciales que permita minimizar esta situación.

Finalmente, se concluye que dentro de los entornos educativos no está visible el rol de gerente educador con bases y funciones puntuales, debido a que, realiza otro tipo de responsabilidades, dejando de lado las necesidades urgentes por abordar y a las cuales lograr una gestión desde los recursos humanos, físicos, financieros y económicos para la buena implementación de estrategias, que permitan el logro de los objetivos organizacionales, mediante una gestión eficiente hacia las metas establecidas. Finalmente, desde la gerencia educativa se deberían implementar propuestas no solo que beneficien a las familias y estudiantes, si no a la población en general a través de propuestas que garanticen y velen por el derecho a la educación. Y es que como gerentes educativos son muchos los planes y programas que podemos implementar y ejecutar, todo siempre y cuando se tenga claro el rol, funciones, fin, recursos claros para la realización de los mismos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Bailey, K. (1990). The use of diary studies in teacher education programs. En Richards and Nunan eds., Second Language Teachers Education, Cambridge, Cambridge University Press.

Bronfenbrenner, U. (1979). The ecology of human development: Experiments by nature and design. Harvard University Press.

Cabrera, F., & Bennasar, M. Gerencia Educativa: Dimensión Social, Transformaciones, retos y desafíos. Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Santo Domingo, República Dominicana. 202

Casassus, J. Problemas de la gestión educativa en América Latina (La tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B).

Castillo et al. (2017). La gerencia educativa, desafío para la transformación de las instituciones educativas en organizaciones inteligentes. Universidad Católica de Manizales. Facultad de Educación en la ciudad de Manizales.

Ceferino, M. (2015). CORRESPONSABILIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARZOBISPO TULLIO BOTERO SALAZAR (SEDE LAS ESTANCIAS) DE MEDELLÍN. Universidad Católica de Manizales. Facultad de Educación en la ciudad de Manizales.

Cicourel, A., & Aaron V. (1982). El método y la medida en Sociología, Madrid, Editorial Nacional.

Coleman, J. S. (1988). Social capital in the creation of human capital. American Journal of Sociology, 94, S95-S120.

Epstein, J. L. (2011). School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools. Westview Press.

Fernández, L. (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Paidós. Buenos Aires.

Gavin, M. Reuniones entre padres y maestros.2022

Girón et al., (2020). Ocupaciones pedagógicas es clave de desarrollo humano. Capitulo V. Corresponsabilidad: una mirada desde la relación familia-escuela.

Goetz, J., & Lecompte, M. (1982). Etnografía y diseño cualitativo en investigación Educativa. España: Morata.

Hernández, D., & Tovar, M. (2021). La gerencia educativa y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa rural La Violeta. Revista Digital Publisher CEIT ISSN 2588- 0705.

Jiménez, H., y Pérez R. (2021). RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA DESDE LA CORRESPONSABILIDAD. Universidad de la Costa CUC. Organización para las Naciones Unidas. (2018). Programa UNICEF "Educación: Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a acceder a la escuela y completar su educación sin importar quienes sean y de dónde vengan". <https://www.unicef.org/colombia/educacion>



Filosofía e infancia:

una relación potencial para la creación de pensamiento filosófico

Natalie Vergara Acuña
Docente primaria Colegio Antonio Nariño (IED)
Magister en Infancia y Cultura - Universidad Distrital F.J.C
angie.vergara702@educacionbogota.edu.co

Juan Sebastián Martínez Echavarría
Docente primaria Colegio Villas del Progreso (IED)
Magister en filosofía latinoamericana - Universidad Santo Tomás
juan.martínez806@educacionbogota.edu.co

“Que nadie, mientras sea joven, se muestre remiso en filosofar, ni, al llegar a viejo, de filosofar se canse. Porque, para alcanzar la salud del alma, nunca se es ni demasiado joven ni demasiado joven”

(Epicuro, 1982, pp.95-96).

Resumen

El presente artículo busca definir la filosofía como un saber humano fundamental que surge de la indagación del mundo y la búsqueda constante de preguntas que trasciende la exclusiva creación conceptual ligada a la academia. Acto seguido, se pretende explorar el potencial que tienen las infancias para desarrollar pensamiento filosófico a partir del reconocimiento de sus habilidades innatas para cuestionar, indagar y reflexionar sobre el contexto al que pertenecen. Finalmente, se propone que la escuela al ser una institución a la que históricamente se ha atribuido la labor de socialización y formación cultural, debe posicionarse como un espacio fundamental para la

creación de pensamiento filosófico en todos los niveles de formación.

Palabras clave: Infancia, filosofía, comunidad de indagación, reflexión pedagógica, escuela.

Introducción: Hacia una breve definición de la filosofía

La filosofía ha sido uno de los saberes fundamentales en el desarrollo de todas las sociedades humanas, en especial las ligadas a lo que podríamos llamar “el mundo occidental”. La construcción metodológica, categorial y conceptual de la que se tiene disposición está asociada a unos nú-

Continúa pág. siguiente

cleos problemáticos que resultan del enfrentamiento de los seres humanos con el mundo y del reconocimiento que hacen de las preocupaciones que esto les genera. La búsqueda incesante de respuestas a las preguntas que supone el choque con el mundo exterior permite dotarlo de sentido, es decir, humanizarlo. En tal proceso de humanización las cosas cotidianas traspasan a objetos de sentido que son comprendidos de determinada manera y abren campo a cuestionamientos reiterativos que paulatinamente se van complejizando junto con sus respuestas y luego decantan en los múltiples sistemas filosóficos que se conocen hasta el presente. De acuerdo con esta premisa, la filosofía puede definirse como un constante ciclo de formulación de preguntas y una búsqueda de respuestas que permiten a la humanidad encontrar conocimientos provechosos para su existencia.

Esta definición genérica expone un problema central al momento de hablar de filosofía y su delimitación, pues desarrollar una conceptualización precisa de esta disciplina resulta una tarea titánica que conllevaría a la confrontación de multiplicidad de tesis, contradictorias entre sí, e implicaría un amplio trabajo de análisis que arrojaría por los caminos abiertos a lo largo de toda la historia del pensamiento filosófico. No obstante, como un derrotero común podemos encontrar, de acuerdo con la vastedad de explicaciones, una confluencia definitoria en la cual la filosofía es la capacidad humana de reflexionar, cuestionar e indagar el origen del mundo de acuerdo con la experiencia que se tiene de él. Esto significa entonces que el fundamento de todo pensamiento filosófico está en la vida humana misma y en la posibilidad de cuestionarla, reflexionarla e intentar comprenderla. Según explica el profesor Maceiras (1985):



antes de la filosofía está el mundo, las posibilidades de sentido en las cosas, las vivencias del hombre y luego la reflexión sobre ellos... [en este camino]... la filosofía se irá perfilando como pregunta más que como respuesta. Su carácter será, en principio, negativo en cuanto que toda pregunta nace del no saber. (p. 47)

Si se analiza con detenimiento la historia de la filosofía griega, es posible encontrar que el tránsito de un pensar mítico (entendido como la manera en que se explica el mundo apelando a la fantasía y la tradición de los pueblos)¹ a un pensar filosófico (es decir, un pensamiento que busca la explicación del origen de los fenómenos en su mundo inmediato bajo otros criterios de racionalidad) es posible por los interrogantes que genera la apertura al mundo y todo el intercambio cultural que se propicia en el mediterráneo a partir del siglo VIII antes de nuestra era. La entrada al pensamiento filosófico no es más que el resultado del planteamiento de

nuevas preguntas que supone el diálogo con otras formas de pensamiento que se articulan en la vida cotidiana y se sintetizan en respuestas provisionales que sirven a su vez de sustento a nuevos interrogantes como la pregunta por el ser, la naturaleza del conocimiento humano, la validez de los juicios que nos hacemos del mundo, entre muchos otros que a lo largo de la historia han ido complejizándose.

La tradición filosófica occidental sirve de ejemplo para clarificar este punto, pues desde los pensadores conocidos como “presocráticos” es posible encontrar que las preguntas abren todo un universo de explicaciones del mundo que enfrenta en su cotidianidad. ¿Cuál es el origen del universo? ¿Por qué se mueven los cuerpos? ¿Qué es la realidad? Todas estas preguntas fundamentan la raíz misma del pensar occidental y resulta llamativo el hecho que, habiéndose formulado hace más de dos mil años por los primeros filósofos, hoy en día también las expresan los niños desde las más tiernas eda-

¹ Es preciso señalar que este tránsito no significa un desprecio del mito por considerarse “irracional” frente a lo “racional” de la filosofía sino una ampliación en el proceso de comprensión del mundo y la transformación de sentidos que sirven de base para explicar la realidad de acuerdo con los respectivos núcleos problemáticos; incluso muchas explicaciones míticas se entretajan a las filosóficas y emergen conceptualizaciones fundamentales como las que es posible encontrar en los diálogos platónicos o la obras aristotélicas. Para una ampliación de esta perspectiva cf la introducción hecha por Dussel (2009)

des, pero son interrogantes que pasan desapercibidos para nuestros sistemas educativos contruidos bajo la idea de la reproducción, la competencia y la repetición.

En pocas palabras, todo el pensar filosófico, como dijese Heidegger (2005), encuentra su punto de partida en las preguntas, y las respuestas que se alcanzan no son más que el fundamento de nuevas formas de preguntar. Desafortunadamente en el presente parece haber desaparecido esta premisa pues aunque se logró la elaboración de sistemas muy complejos de respuestas para atender a la amplitud de las preguntas filosóficas, este pensamiento se situó en un ámbito fuera de la realidad cotidiana de la mayoría, se redujo a espacios exclusivos de las academias y se convirtió en un discurso accesible a una minoría letrada en dichos temas, tanto así que en el presente se debate si su enseñanza en los espacios escolares es pertinente, necesaria y útil, como si llegada cierta etapa de la vida humana se careciera de la capacidad de cuestionarse sobre todo lo que genera incertidumbre y que ha servido de base a la filosofía misma. Según lo anterior es imperativo retomar la pregunta como semilla del pensamiento filosófi-

co y ampliarla a espacios que permitan su vivencia en la cotidianidad. En este camino ya hay mucho terreno abonado que debe seguir siendo cultivado para que la filosofía continúe abriendo el trayecto del saber.

Desarrollo

Si bien la academia ha sido fundamental para la difusión del pensamiento filosófico, es imperioso que extienda sus posibilidades a otros espacios, entre ellos, la escuela. Pese a que los currículos contemplan la filosofía como asignatura de la educación media, los contenidos de ésta suelen estar relacionados con la historia de la filosofía, corrientes de pensamiento, autores y conceptos que se han instaurado a la luz de disertaciones filosóficas de antaño. Esta dinámica es diametralmente opuesta al propósito de democratizar el pensamiento filosófico.

Paradójicamente, uno de los terrenos menos explorados por la filosofía es el que guarda en sí todo el potencial para desplegar el pensamiento filosófico. Recientemente se ha empezado a hablar de filosofía para niños como una propuesta educativa en la cual se reconoce y estimula la capacidad de los niños y las niñas de cuestionar, crear hi-

pótesis e investigar. Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp, pioneros en dicha propuesta educativa, desarrollaron en los años setenta una estrategia pedagógica que se adecua a los procesos cognitivos y emocionales de los niños, niñas y adolescentes a través del abordaje de problemas filosóficos desde la infancia por medio del fortalecimiento de habilidades del pensamiento. El programa de filosofía para niños (FPN) pretende consolidar una comunidad de indagación filosófica a través de la narrativa literaria, para ello dispone de una serie de novelas clasificadas por rangos etarios que abarcan desde los cinco hasta los diecisiete años y que están relacionadas con los intereses, comprensiones y desarrollo cognitivo-emocional de cada etapa; adicionalmente, cada novela cuenta con material de apoyo pedagógico para orientar al docente en el proceso.

Esta propuesta ha contado con una recepción favorable al abordar categorías que se relacionan con el derrotero humanista al que se dirigen los actuales discursos pedagógicos, cuya apuesta es el reconocimiento y participación activa del estudiante, la concepción de

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

los niños y niñas como sujetos políticos de agencia y el proyecto de una escuela activa que reconozca e integre a la comunidad educativa. Sin embargo, en su incipiente transitar, también ha tenido que solventar obstáculos de diversa índole, entre ellos:

La filosofía se ha reservado al mundo adulto ya que somos herederos de una transmisión encriptada del pensamiento filosófico. Se cree que para acceder a dicho pensamiento se requiere de un lenguaje especializado y saberes complejos ligados exclusivamente al desarrollo de categorías conceptuales propias del pensamiento abstracto. Si bien es cierto que el camino que ha configurado el pensamiento filosófico a lo largo de la historia está dotado de complejidades y conceptualizaciones fundamentales y que no se pretende reducir la filosofía a un campo baladí, también es importante resaltar el componente ético que la reviste, que la relaciona con los actos humanos y que debe permear en el mundo material.

Bajo esta premisa, es el pensamiento abstracto el que da origen al pensamiento filosófico, por ende, los niños y las niñas estarían al margen de su comprensión, al menos desde la concepción etapista propuesta por la teoría del desarrollo cognitivo y respaldada por autores ampliamente estudiados como Jean Piaget.

Desde esta perspectiva se asume que el desarrollo es progresivo y lineal, atribuyendo a grupos etarios determinadas características cognitivas que limitan las posibilidades de aprender o estipulan la adquisición de procesos de pensamiento que pueden ser fluctuantes; adicionalmente, deja de lado factores decisivos en el desarrollo humano, tales como la cultura, la interacción social y la influencia del contexto.

Esta escisión entre la naturaleza infantil con el mundo adulto se debe en gran parte al imaginario de infancia que se



ha instaurado en el marco de los diversos cambios históricos, culturales y normativos, cuya reconfiguración ha determinado la forma de entender y relacionarse con la infancia. La modernidad determina que es el adulto el llamado a desarrollar el proyecto civilizatorio, lo cual relega a la infancia a una dependencia total que requiere de protección, asistencia y cuidados constantes por parte de los adultos que los rodean; esta forma de interacción crea relaciones asimétricas y adultocéntricas cuyo resultado es una concepción de seres sin habilidades para reflexionar sobre la vida, inmaduros psíquica y cognitivamente y, por supuesto, sin la suficiente capacidad para desarrollar pensamiento filosófico.

Finalmente, pese a que la FPN propone la consolidación de comunidades de indagación filosófica dentro de los

espacios educativos formales, las dinámicas de la escuela no están en sintonía con dicho propósito. La formación concebida como *paideía*² fijaba un horizonte integrador de la dimensión intelectual, cultural, estética, física, ética y espiritual; entendiendo que solo a partir de una visión integral del niño es posible formar ciudadanos virtuosos capaces de contribuir con el bienestar social.

Pese al sesgo de género y clase que caracterizaba a la sociedad de aquel entonces, que limitaba la educación solo a las esferas privilegiadas, en la actualidad, bajo la premisa integradora que establece la escuela, resulta imperativo retomar la esencia del ideal formativo griego de cara a la consolidación de un proyecto que transforme el paradigma educativo regido por estándares de calidad cuantificables.

² Término filosófico que atañe al ideal educativo griego entre los siglos VI al IV antes de nuestra era.

Conclusiones

Uno de los principales retos que la filosofía debe enfrentar para reafirmar su existencia material en el mundo es el de desacralizar su posición ligada exclusivamente al ámbito academicista y adultocéntrico para aterrizar su fundamento en las formas de interacción cotidiana.

Bajo esta premisa podemos concluir que la construcción de relaciones de reciprocidad con la infancia facilitarían reconocer, en su inherente perplejidad, imaginación, capacidad de asombro y de cuestionamiento e indagación, todas las posibilidades para potenciar el pensamiento filosófico a lo largo de la vida porque es en este momento de la vida, tal como explicaba Montaigne (2008), en donde el fuego del saber debe encenderse para contrarrestar las concepciones cuantitativas que la asumen como el recipiente vacío que debe ser llenado con el contenido brindado exclusivamente por el mundo adulto.

La defensa de la filosofía debe estar instaurada en la agenda pública por su importancia como saber fundamental y elemento clave en la construcción de un horizonte de sentido humano, por lo que es preciso promover su existencia en espacios de socialización y formación tan relevantes como la escuela.

Es precisamente en esa escuela que reproduce las voluntades hegemónicas, donde cobra sentido que la filosofía, como ejercicio de cuestionamiento, indagación y reflexión en todas las edades, emerja como proyecto emancipatorio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bustamante-Zamudio, G. (2012). Pedagogía de Kant: ¿una filosofía de la educación? *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10), 155-171.

Calvo, T. (1986) De los sofistas a platón: política y pensamiento. Cíncel.

Capelletti, A. (1986) *Mitología y filosofía: los presocráticos.* Cíncel.

Dussel, Enrique, Mendieta, Eduardo y Bohórquez, Carmen (ed). (2009) El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300-2000]. Siglo XXI editores.

Epicuro. (1982) Carta a Meneceo. Editorial Herder.

Heidegger, M. (2005) ¿Qué significa pensar? Trotta.

Jaeger, W. (1992) Paideia: los ideales de la cultura griega. Fondo de Cultura Económica.

Julien, D. (2014) Cómo hablar de filosofía con los niños. Panamericana.

Kohan, W. O. (2004) Infancia: entre educación y filosofía. Laertes

Lipman, M. (2002) Filosofía y educación. Ediciones de la torre.

Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S. (1992) La filosofía en el aula. Ediciones de la torre.

Maceiras, M. (1985) ¿Qué es filosofía? El hombre y su mundo. Cíncel.

Matthews, G. (2015) El niño y la filosofía. Fondo de Cultura Económica.

Montaigne, M. (2008) Dos ensayos sobre la educación. Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Vernant, J. P. (1983) Los orígenes del pensamiento griego. Editorial universitaria de Buenos Aires.



Concibiendo la infancia

Resignificamos la escuela

Lina Marcela Cruz Borja
Docente integral
Magister en Educación con Énfasis en Gestión Educativa
linitacruz@gmail.com

Ingrid Liliana Fonseca Mendoza
Dinamizadora pedagógica
Magister en Educación con Énfasis en Orientación Educativa
ingridl.fonsecam@gmail.com

Resumen

En este artículo se podrán encontrar preguntas, respuestas, reflexiones y algunas opiniones alrededor de la institucionalización de la educación infantil, convergerán nociones que conllevan a plantear las formas idó-

neas para formar a los niños y a las niñas. Se hablará de la pertinencia y coherencia que debe tener la educación desde su responsabilidad social como ente garante de derechos, para finalmente, reclamar una transformación urgente y necesaria en las prácticas pedagógicas, que inician desde la adecuación de entornos protectores que velen por resguardar la naturaleza infantil, que precisa de expresarse, jugar, deleitarse, relacionarse y conocerse, para la comprensión y evolución de su contexto cultural.

Introducción

Desde la mirada infantil analizaremos las urgencias y necesidades que re-

quieran desde la educación los niños y las niñas, y sus voces son el aliento para guiar la discusión pedagógica que propende reflexionar en la labor de la escuela como contexto favorecedor y facilitador de aprendizajes aplicables para el contexto social.

La educación propende por sí misma evaluarse constantemente con el fin de generar estrategias de mejora que conlleven a responder de manera asertiva las demandas que surgen en la infancia en el entorno educativo; como también, estructurar planes de estudio que fomenten un conocimiento integral que posi-



bilite el desarrollo de habilidades sociales infantiles que deben brotar en espacios sanos para crecer y aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior se examinan los aspectos educativos abandonados que han desarticulado el quehacer de la escuela, en el ahora vivenciamos dinámicas que van en contravía de las solicitudes expresadas por los niños y las niñas y en ocasiones invisibilizadas por un sistema que se centró en la competencia y no en las capacidades.

Palabras clave: Infancia, escuela, educación, aprendizaje, interacción.

Desarrollo

La escuela: Una necesidad o una barrera educativa en la infancia

La niñez es vinculada a las escuelas desde la primicia y necesidad de atención, cuidado y desarrollo integral como sujeto sociopolítico, pues era innegable que la infancia inmersa en la vida adulta estaba expuesta a la invisibilización, por ello, se vislumbra la necesidad de llevar a los niños y las niñas a espacios de interacción social entre pares donde se fortalezcan habilidades necesarias para comprender y transformar la sociedad. Es importante destacar que se debe velar por los derechos de los niños y las niñas, aceptando que requieren un cuidado especial y se establece la escuela

como institución garante en el cumplimiento de sus derechos, buscando que el niño crezca en condiciones dignas. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2006)

“La escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones” (Echevarría Grajales, 2003, pág. 4), por tanto, desde esta perspectiva la escuela es una necesidad, es decir, un derecho. La escuela ha sido una puerta al conocimiento, un acercamiento al saber, y la llegada de la infancia al entorno académico le conlleva un reto educativo, reto que a la fecha no ha sido posible cumplir asertivamente, pues en la mayoría de instituciones seguimos encontrando currículos donde se prioriza la adquisición de conocimiento y no la construcción y deconstrucción de los mismos desde el aprendizaje, dejando de un lado la interacción, exploración y desarrollo de habilidades, pues como menciona Zapata & Restrepo (2013) “Es el aprendizaje el que moviliza y potencia de manera integral el desarrollo humano, sustentándose en las características, intereses, potencialidades y derechos de cada niño o niña, en coherencia con la movilización y potenciación del desarrollo colectivo” (pág. 222).

De esta manera, la escuela se vuelve una barrera a la educación infantil, ya que es la misma escuela la que no responde a la necesidad con la que nace la educación en la infancia: La distancia entre lo que se produce teóricamente sobre la escuela y las escuelas reales es todavía un problema grave, sucede que en estas precisamos abarcar contenido (Kramer, 2005, pág. 46).

Esta desarticulación entre la teoría y la práctica no es una discusión nueva en la educación, por ello, es cuestionable el hecho que entre más comprendemos las necesidades educativas de la niñez, la escuela menos responde a ellas, ¿por qué se genera la ruptura entre el conocimiento y la práctica?, como

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

dice Echevarria Grajales (2003) “La escuela deberá intencionar sus prácticas educativas a la reflexión crítica y a la participación activa de los actores implicados en la comprensión del conocimiento” (pág. 3). Pero la realidad, nos muestra una escuela donde la infancia es receptora de conocimientos, y desde allí se implementan estrategias, rutinas y espacios que permitan que los niños y niñas aprendan la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible, es por ello, que se estandariza el conocimiento, estableciendo unos mínimos de aprendizaje por grado y asignaturas, establecidos por el (Ministerio de Educación Nacional. [MEN], 2016) como derechos básicos de aprendizaje, documento que orienta y justifica el quehacer en las escuelas, pero como afirma Opertti (2022) “Los planes de estudio estructurados desde áreas de conocimiento no parecen ser una buena estrategia en aras de preparar a la alumna o al alumno para abor-

dar situaciones de aprendizaje y de la vida real” (pág. 2).

Al revisar los avances en educación infantil que ha tenido la sociedad, nos encontramos con cifras, enmarcadas en aumento de cupos, aumento de instituciones, gratuidad en la educación, pero en términos pedagógicos desde las prácticas nos encontramos con políticas que desconocen la realidad del aula, la realidad que viven los niños y niñas en la escuela. Esto se antepone a los documentos orientadores que guían los procesos educativos de los niños y las niñas porque, como se afirma desde el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2019) “Los niños y las niñas cuentan con las capacidades para ir más allá de recibir pasivamente las palabras, las expresiones corporales, los cuidados y la información del mundo circundante” (pág. 26).

Por tanto, podemos inferir que, la escuela actualmente es una barrera

educativa que limita la educación a la impartición de conocimiento desde un espacio cerrado que dificulta el fortalecimiento de habilidades, un espacio que castiga la exploración y el error, porque el espacio exige silencio y movimiento reducido, inhibiendo la naturalidad del ser niño; tal como lo afirma Cruz Puerto (2015) “La escuela, se ha convertido en una institución de secuestro en tanto espacio para la inclusión y normalización de los cuerpos infantiles” (pág. 130).

Los aprendizajes que necesita la infancia y los contextos en los que deben confluir

Resulta casi inverosímil desligarse de temas académicos para poder dar respuesta a esta pregunta; leer, escribir, sumar, restar, siempre se ha pensado que es lo relevante a la hora de hablar de prepararse para la vida, y claro, al decir que no es importante estaríamos asumiendo que la infancia no debería afianzar habilidades que les colaboran a descifrar el contexto que les rodea; que los niños y niñas aprendan a leer y escribir es garantizarles el derecho a comunicarse, a expresarse y poder adquirir un pensamiento crítico y reflexivo. Sin embargo, antes de forjar algún aprendizaje es importante reconocer las historias de vida de los niños y las niñas para poder tener claridad de las diversidades que se entretienen en el espacio escolar. Ermili (2017) “Todos los niños traen consigo sus propios constructos sociales y cognitivos únicos a la escuela, los cuales deben ser reconocidos y valorados” (pág. 20).

Por años la escuela se ha centrado en hacer diagnósticos académicos para averiguar cómo arriban los niños y las niñas al inicio del año escolar, pero cuándo se hacen valoraciones en torno a conocer quiénes son, de dónde vienen, qué les gusta, que les genera angustia, si la escuela se preocupara por esas dinámicas del desarrollo personal y social de las niñas y los niños se estaría favoreciendo la oportunidad de reconocerles los equipajes culturales que sostienen en el devenir de sus cortas vidas. (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2022) “Cuidamos desde que se ingresa al aula y se abri-

ga desde el afecto, se escuchan sus historias de fin de semana, se perciben sus angustias, se comparten las propias, y se rodean de contención, protección y oportunidades infinitas para desarrollarse” (pág. 8).

Teniendo en cuenta lo anterior, podríamos centrarnos en lo que verdaderamente necesitan aprender los niños y las niñas: Necesitan aprender que son aceptados, apreciados en el espacio social que transitan, que poseen presaberes los cuales son valiosos para construir nociones posteriores sobre el mundo, en ese sentido necesitan aprender a ser respetados y a respetar, a ser empáticos con toda expresión de vida, a socializar; tal como puntualiza la (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2022) desde el ejercicio de participación y ciudadanía en educación inicial “Promover la capacidad de las niñas y los niños para vincularse con otros, interactuar con sus pares y con los adultos” (pág. 9), a resolver problemas cotidianos de su edad, a

alimentarse asertivamente, a comprender y cumplir las normas de un colectivo de personas que deben regularse para tener una sana convivencia que evoca límites no negociables, a aprender a ser autónomos, a participar y aceptar la diferencia. Torroella González (2001) “Aprender a vivir consigo mismo, aprender a convivir y comunicarse con los otros y aprender a afrontar la vida: a pensar, valorar, crear” (pág. 80).

Por otro lado, concebir un espacio óptimo para los niños y las niñas puede pensarse como si fuese un aspecto elemental; que tal vez la infancia puede habitar, adaptarse y sostenerse en cualquier lugar para allí edificarse como sujetos individuales y sociales, pero no, la realidad es que los niños y las niñas necesitan de entornos seguros, afectivos, protectores.

En cuanto al espacio físico, los escenarios que reciben diariamente a

la infancia deben estar preparados para mostrar la identidad que se va forjando en los niños y las niñas que acompañan, donde ellos y ellas puedan expresar su huella personal y colectiva.

“Para asegurar que los ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar promuevan intencionalmente el desarrollo de las niñas y los niños, deben provocar sensaciones y promover experiencias”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2019, pág. 11).

Es importante que el espacio sea provocador, armónico y facilitador de la exploración, no se pueden concebir espacios donde la infancia no pueda interactuar con variedad de recursos que fomentan bases de aprendizajes sólidas y significativas. “M^a. L. Casalrey (2000) propone tres características a la hora de organizar el espacio: a) pensado

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

para los niños b) estimulante, accesible, flexible y funcional c) estético, agradable para los sentidos” (Gutiérrez & López, 2002, pág. 134).

Aunque el entorno físico debe potenciarse, aún más importante es el calor energético, la actitud de los adultos que reciben a la infancia, el afecto y las voluntades que emergen para rodear a las niñas y los niños, para acompañarles y guiarles en el transcurrir de jornadas donde pasan la mayor parte de su día.

Pensarse en el ambiente no palpable es rotundamente relevante porque de allí parte la conexión entre la maestra o maestro con los seres que tiene a cargo, subyacen los intereses, los gustos y el agrado por asistir a una escuela que les abre los brazos para recibirlos, o por el contrario brotarán los miedos, temores y prevenciones por llegar a un lugar donde por alguna razón no se sienten cómodos.

Según el Ministerio de Educación de Ecuador [MINE-DUC] (2019) “Los maestros de educación inicial pueden y deben generar relaciones afectivas de apoyo y respeto que promuevan experiencias positivas en los niños y niñas” (pág. 16)

Conclusión

Deudas de la educación con la infancia.

1. Es indispensable pensar si la escuela es pertinente y coherente en su misión educadora y transformadora desde sus prácticas pedagógicas, desde su quehacer diario, desde sus rutinas, espacios y actitudes para acoger la infancia.
2. Los aprendizajes significativos que hay que movilizar en la escuela van más allá de los conceptos que se trazan en los currículos; hay que fomentar habilidades sociales que faciliten las formas de interacción, de indagación; hay que proyectar aprendizajes para la vida.
3. La escuela debe apropiarse de la educación infantil y generar movimientos sociales donde se exija, se autoevalúe y se busque enmendar con procesos de calidad a una infancia que por años ha esperado ser escuchada y acompañada.
4. Los espacios educativos en los que transita la infancia deben ser espacios que favorezcan la indagación, la reflexión para potencializar su participación genuina visibilizando sus voces.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Cruz Puerto, M. E. (2015). La niñez en la escuela: Una historia de poder, control y desarrollo. *Cultura Educación Sociedad*, 6(1), 127-139. Obtenido de https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/759/pdf_95

Echevarría Grajales, C. V. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.*, 1-23.

Ermili, S. E. (2017). Estar en 5to sin saber leer ni escribir. El caso de un alumno bonaerense vulnerado en su derecho a aprender (Universidad Nacional de La Plata ed.). La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1376/te.1376.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño · UNICEF Comité Español /7. Madrid: Rex Media.

Gutiérrez, C., & López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso Revista de Educación*, 25, 133-146. Obtenido de <https://doi.org/10.58265/pulso.4894>

Kramer, S. (2005). Infancia, cultura y currículo : desafíos para la escuela. *Educación. PUCP*, 14, 33-50. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/8347/8654>

Ministerio de Educación de Ecuador [MINEDUC]. (Julio de 2019). La importancia del afecto en la educación inicial. Obtenido de Pasa la voz: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Julio.pdf>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2019). Ambientes pedagógicos para inspirar. Generación de ambientes para la promoción del desarrollo integral en la educación inicial y preescolar. Bogotá: Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS.

Ministerio de Educación Nacional. [MEN]. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje v2. Obtenido de https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf

Operti, R. (2022). Sobre la disrupción en la educación. *Oficina Internacional de Educación de la UNESCO*, 9(33), 2-4. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382283_spa

Secretaría de Educación del Distrito [SED]. (2022). Eco, eco, eco... Las niñas y los niños cuentan... Participación y ciudadanía en educación inicial. Bogotá: Caja de Compensación Familiar – CAFAM.

Secretaría de Educación del Distrito [SED]. (2019). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá: Fundación Cucú.

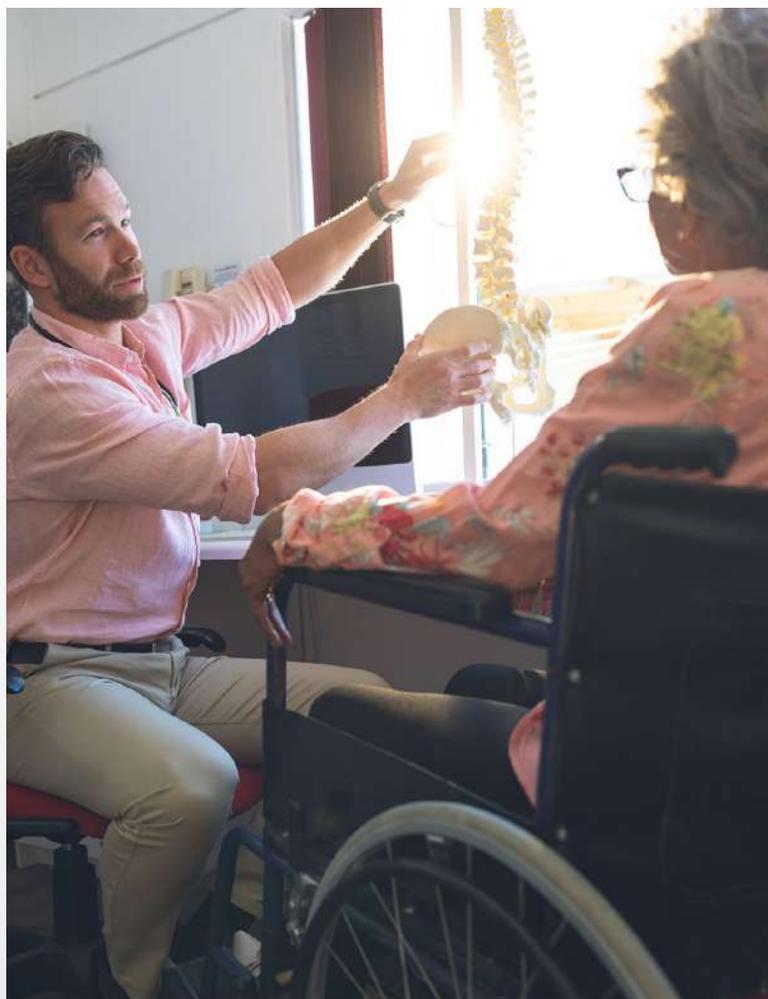
Secretaría de Educación del Distrito [SED]. (2022). Interacciones, ambientes y espacios de cuidado. Bogotá: Caja de Compensación Familiar – CAFAM.

Torroella González, G. M. (2001). Educación para la vida: el gran reto. (F. U. Lorenz, Ed.) *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(1), 73-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80533108.pdf>

Zapata, B. E., & Restrepo, J. H. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. (C. d. CINDE, Ed.) *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 217-227. Obtenido de <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140711113734/art.BeatrizElenaZapataO..pdf>

El método sensorial como herramienta para el aprendizaje de la escritura

del español como lengua materna en una persona de la tercera edad con discapacidad de parálisis cerebral espástica



*Nikole Peña Ospina.
Estudiante Licenciatura Español
y Lenguas Extranjeras
Universidad Libre
nikolepe200322@gmail.com.*

Resumen

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar la implementación del método sensorial en el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna en una mujer de la tercera edad que presenta una discapacidad de parálisis cerebral espástica. Los constructos teóricos se refieren a la andragogía, la lengua materna y la parálisis cerebral espástica. El enfoque aplicado es el cualitativo, y el tipo de investigación se refiere a estudio de caso. Los instrumentos implementados corresponden a diarios de campo, pre y post test, reflexiones de audio y los talleres de cada implementación. Finalmente, se concluyó que la estudiante si tuvo un avance en el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna a través de la herramienta del método sensorial.

Palabras clave: Escritura, lengua materna, discapacidad, tercera edad, método sensorial.

Introducción

Este estudio se centra en la enseñanza de la escritura del español como lengua materna en una mujer de la tercera edad con parálisis cere-

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

bral espástica. El marco teórico tiene en cuenta los conceptos de andragogía, lengua materna y parálisis cerebral espástica. La metodología de investigación tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, el tipo de investigación correspondió al estudio de caso.

Posteriormente, se propusieron 8 actividades para fomentar la escritura en español, teniendo en cuenta las dificultades causadas por la discapacidad y la enseñanza tradicional. Estos ejercicios incluyeron el uso del tacto con plastilinas, pinturas, lentejas y letras en relieve para que la estudiante reconociera las letras y formar palabras.

Por otro lado, se emplearon ciertos instrumentos; 8 sesiones de hora y media con descanso de 20 minutos, diarios de campo para consignar las observaciones de la docente en cada sesión, reflexiones de audio donde

la estudiante respondió 3 preguntas sencillas por encuentro, un pre test para saber cuáles eran sus dificultades y post test donde se analizó el avance de la escritura. A continuación, se mostrará el marco teórico, la metodología de investigación, el análisis de datos y finalmente las conclusiones.

MARCO TEÓRICO

En este proyecto de investigación se tuvo en cuenta la andragogía, la lengua materna y la parálisis cerebral espástica.

Andragogía

La andragogía es una técnica de enseñanza para educar a personas adultas. Knowles (2006, como citado en Castillo, 2020) manifiesta que “la andragogía está orientada hacia la educación para adultos” (p. 65). Además, el mismo autor menciona dos maneras de aprender; la primera es la pedagogía para los niños y la segunda es la pedagogía para los adultos: andragogía.

Lengua Materna

Cualquier lengua se aprende por medio de la interacción, en especial cuando es la lengua materna, como lo expresa Gili Gaya (1972, como citado en Puentes, 2007): “No puede haber dudas en que aprendemos nuestra lengua materna por imitación de las personas que nos rodean” (p. 41). Es decir, la lengua materna no se da por medio de cursos o guías, se desarrolla en un entorno natural como el hogar o el estudio.

Parálisis Cerebral Espástica

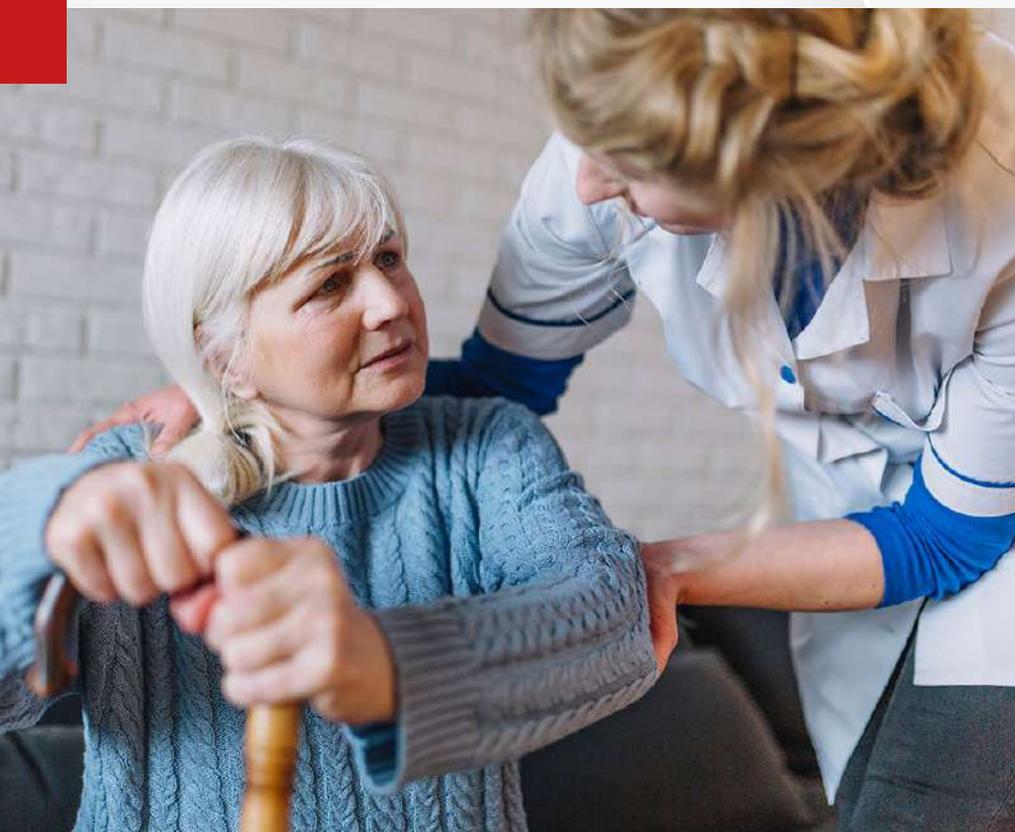
Esta condición se ve afectada cuando a una persona se le dificulta hablar en un entorno social. Según Guaño (2021, p. 1) “las habilidades lingüísticas se encuentran alteradas o retrasadas debido a la heterogeneidad de sus características como tono muscular, postura y movilidad de estructuras que intervienen en la comunicación.” Esta condición empeora aún más en un ambiente general, donde las demás personas no entienden la complejidad de esta discapacidad.

METODOLOGÍA

El presente estudio tiene como base el enfoque cualitativo, el cual ayuda a recolectar y analizar datos no numéricos de una investigación. Un ejemplo es el que explican Aravena et al. (2006 como citado en Augusta et al. 2022 p. 9) “lo cualitativo cobra especial relevancia en estudios de carácter heterogéneo en donde no interesa dimensionar magnitudes, sino más bien explorar naturaleza”. Es decir, se analiza de forma natural y no por medio de números o calificación. Por otro lado, el tipo de investigación es un estudio de caso, tal como lo explica Grunow (1995, como citado en Durán 2012 p. 126) “Hoy en día es uno de los métodos investigativos utilizado con mayor frecuencia por aquellos investigadores acuciosos, dedicados a profundizar en la naturaleza de un fenómeno dado.” Este tipo de investigación se da con una persona en específico, para poder llevarlo de manera cualitativa.

Además, los instrumentos que se llevaron a cabo fueron: 8 sesiones de clase, un pre test y post test, encuestas de audio al final de cada clase y diarios de campo.





ANÁLISIS DE RESULTADOS

La parálisis cerebral espástica es una condición permanente. Por tal motivo, los avances en la escritura de la lengua materna tienden a ser lentos y deben ser de constante práctica. Además, el enfoque de este estudio de caso se destaca por su flexibilidad en cuanto a posturas epistemológicas y teóricas, lo que lo convierte en una

herramienta idónea para desarrollar interpretaciones detalladas, sólidas y complejas (Braun & Victoria, 2006). De tal modo, los métodos sensoriales ofrecen apoyo en especial el tacto, ya que la estudiante pudo aprender como una niña, por medio de experiencias. A continuación, se presentará el análisis de datos que se tuvo en cuenta:



(Figura 1) tomada por Peña (2024)

Lengua Materna

Se realizaron actividades para practicar la escritura de la lengua materna, por medio de un vocabulario familiar para la estudiante y así lograra identificarlas más fácil. Por otro lado, la lengua materna sirve para poder establecer comunicación principalmente en un entorno familiar. como lo dicen Latorre et al. (2018, p. 45): “La lengua transmitida en el entorno familiar se transforma en una identidad cultural capaz de condicionar las actitudes lingüísticas y la integración favorable en otras comunidades.” De esta manera, se evaluo el proceso de escritura y lectura del español.

Tercera edad

Es una etapa de vida que comienza a partir de los 60 años de edad. Por otro lado, en el ámbito educativo se refiere a la capacidad de aprender a una velocidad diferente que los jóvenes. Conforme a ello, Castillo (2020, p. 66) menciona cuatro definiciones del adulto:

- Biológica: Nos volvemos adultos, biológicamente hablando, cuando llegamos a la edad en que somos capaces de reproducirnos.
- Legal: Somos adultos cuando llegamos a la edad marcada por un país para obtener la mayoría de edad.
- Social: Somos adultos cuando desempeñamos papeles de adulto como el hecho de incorporarnos al ámbito laboral.
- Psicológica: Llegamos a la adultez cuando nos reconocemos como tal.

Discapacidad de parálisis cerebral espástica

Es la dificultad en el control de movimientos, ya que afecta la coordinación y movilidad, además tienen dificultad para hablar en un entorno social. Según Guaño (2021, p. 1) “las habilidades lingüísticas se encuentran alteradas o retrasadas debido a la heterogeneidad de sus características como tono muscular, postura y movi-

Continúa pág. siguiente

lidad de estructuras que intervienen en la comunicación.” Esta condición empeora aún más en un ambiente general, donde las demás personas no entienden la complejidad de esta discapacidad.

Método sensorial

Es un método de enseñanza y aprendizaje donde se utilizan los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Así se puede poner en prácticas las habilidades de la memoria y la comprensión. Cabe resaltar que este método es pertinente por la discapacidad de la estudiante, como lo explica Barragán (2015, P. 6) “La estimulación sensorial es considerada como un método de trabajo igual de válido tanto para niños con discapacidad como para aquellos cuyo desarrollo puede tildarse de normal”. De esta manera se le evaluó cualitativamente a la estudiante en cada sesión.

Codificación extra

Dentro del análisis de datos esta es una etapa esencial que influye significativamente en los resultados del proyecto de investigación donde se detallan algunos subtemas importantes, tales como: (emociones de la estudiante, práctica de la lectura, tiempo de las actividades, rol del docente y la percepción durante las actividades) Esto se evidenció por medio de los diferentes instrumentos aplicados como se llevó a cabo hizo con los demás temas o constructos.

Conclusiones

La aplicación del método sensorial mostró ser efectiva en la enseñanza de la escritura del español como lengua materna para el presente estudio. Se logró una participación activa de la mujer, lo cual facilitó su proceso de aprendizaje. De esta manera se observó un avance significativo en la habilidad de escritura de la estudiante.

Al comienzo, la estudiante presentó dificultades para formar letras y palabras debido a su discapacidad. Sin embargo, en el transcurso de las sesiones haciendo uso del método sensorial, ella mejoró la coordinación motora, el reconocimiento del abecedario y la formación de palabras. Cabe resaltar que la rigidez muscular y la edad se ajustaron para optimizar el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Ayuso Lanchares, A. (2021) Análisis del Programa de Estimulación Lingüística de Expresión Oral (PELEO) y de su utilización con niños con trastorno del lenguaje. https://www.academia.edu/97024151/An%C3%A1lisis_del_Programa_de_Estimulaci%C3%B3n_Ling%C3%BC%C3%ADstica_de_Expresi%C3%B3n_Oral_PELEO_y_de_su_utilizaci%C3%B3n_con_ni%C3%B1os_con_trastorno_del_lenguaje

Barragán Nieto, M. (2015). La educación sensorial en la aula de infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14616/TFG-G%201400.pdf?sequence=1>

Braun, V., & Victoria, C. (2006). Using Thematic Analysis in Psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 77-101. https://www.researchgate.net/publication/235356393_Using_thematic_analysis_in_psychology

Cano, M. (2010) La adquisición de competencias de lectoescritura mediante el método programado digital de alfabetización de adultos. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/47184/BarredaCanoMarisol.pdf?sequence=1>

Castillo, F. (2018) Andragogía, andragogos y sus aportaciones. *Voces de la Educación*. <https://hal.science/hal-02528598/document>

Creswell, J. W. (2014). “Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches”. https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_609332/objava_105202/fajlovi/Creswell.pdf

Guaño Benavides, C. M. (2021). Características del lenguaje y habla en la Parálisis Cerebral Espástica, Quito, octubre 2020-marzo 2021 (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/23975/1/UCE-FCDAPD-CTL-GUA%C3%91O%20CRISTINA.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixta. España: McGraw-Hill Interamericana. https://www.google.com.co/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Peña, O. N (2024) Análisis de resultados. (Figura 1)

Puentes, J. A. B. (2007). Bilingüismo: La lengua materna ante la globalización. *GIST: Education and Learning Research Journal*, (1), 39-48. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3295386.pdf>

Puentes, J. A. B. (2007). Bilingüismo: La lengua materna ante la globalización. *GIST: Education and Learning Research Journal*, (1), 39-48. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3295386.pdf>

QUINO, S., & CARMELA, G. (2017). Construcción del diario de campo investigativo para la reflexión de la práctica pedagógica en el marco de la especialización docente (Doctoral dissertation, ESCUELA DE POSGRADO-UNCP). <http://200.37.187.170:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/597/Tesis%20santana%20quino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Serrano Mora, C. E. (2021). Situación educativa de personas con discapacidad múltiple: Estudio de caso: Parálisis cerebral espástica y ceguera cortical. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19850>

Torrecilla, F. J. M., & Javier, F. (2011). Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Curso, 14-16. https://www.academia.edu/download/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion.pdf

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>

Relatos pedagógicos sobre infancia

Jugar no es de mentiritas



Jensy Calderón Obando
Mg. Desarrollo Educativo y Social
Docente IED República de México
Jensy.calderon794@educacionbogota.edu.co

Resumen

El juego ha sido un tema explorado desde diversas perspectivas y si bien la práctica educativa hace las veces de asidero para los múltiples discursos alrededor de esta actividad, los misterios del juego y sus efectos están al alcance de una mirada al interior de la escuela. Esta reflexión surge al poner en relación las clases de educación física, el uso de los objetos y espacios de la escuela, la escucha atenta y la observación cotidiana en la que interaccionan los niños y niñas del grado jardín que corresponde al ciclo de educación inicial en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, de la localidad de Engativá. Desde esta perspectiva, es la escuela la que funda un sitio para esta reflexión pedagógica (a)cerca del juego.

Palabras clave: Juego, escuela, cotidianidad, educación inicial, educación física.

Las actividades de la clase ya habían terminado y mientras voy recogiendo lentamente el material (conos, palos, raquetas, pelotas, etc.), algunos niños y niñas juegan con juguetes y otros con elementos de la clase como las colchonetas, les encanta construir casas.

Estoy organizando las raquetas cuando se acerca tiernamente Juanita

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

como intentando recostarse sobre mi cuerpo de una manera cariñosa. Percibo que quiere decirme algo. Para que se sienta cómoda al hablar, me siento en el piso, ella se sienta frente a mí y mientras me mira con sus ojos brillantes y bien abiertos me dice: es que Gabriela no me quiere prestar el celular. Es un celular de juguete; pero esta situación me confunde un poco, no me lo dice como si fuera una queja y no está molesta, de hecho, me lo dice con mucha ternura, y tampoco me pide que le diga a Gabriela que le preste el celular, hay algo en su manera de decirlo que me confunde y me genera curiosidad. Entonces le digo: ¿y si hablas con Gabriela? Juanita se encoge de hombros y sonríe tiernamente, se queda sentada frente a mí como esperando una caricia. En este instante arriba Gabriela y se sienta a nuestro lado, me mira, pero acomoda su cuerpo para dirigirse a Juanita y le dice: ya sé que quieres tener el celular, pero no puedo dártelo porque eres el perrito y ya te dije que los perritos no tienen celular. Juanita gira su rostro para verme y decirme con su mirada que le ayude, que intervenga por ella. La miro como intentando decirle con mi rostro que no puedo hacer nada.

Me produce tranquilidad y cierta satisfacción no haber intervenido. Darle lugar a mi propia confusión me dio tiempo para entender que esa era otra realidad. El juego crea realidades y ser profe de educación inicial es estar inmerso en estas múltiples realidades, posibilitar su existencia, identificarlas y saber hacer algo con ellas. No es fácil. Porque en lo que podría denominarse la realidad escolar acontecen también realidades singulares, espacios imaginados que muchas veces son difíciles de identificar. Como un día en que escuché llanto y alertada pregunté en voz alta: ¿qué pasó? y Felipe se acerca rápidamente para decirme: tranquila profe estoy jugando a que soy un bebé que llora.

De hecho, sucede con frecuencia que desarrollan juegos de roles, muchas veces sin que ellos mismos se den cuenta. Así, algunas veces llegan hablando como sus padres y pueden



sostener esto durante toda la jornada, si alguien se equivoca lo regañan como lo hacen sus padres o, muchas veces, mientras hacen tareas, suelen hacer sonidos de animales, ir gateando para sacar punta a los colores y observo que al parecer están actuando como su mascota.

No siempre es fácil de identificar, a veces lloran, se irritan y actúan de maneras que generan preguntas, muchas veces porque se comportan de formas en las que no suelen ser cotidianamente. Aprender a reconocer estas múltiples realidades de juego (algunas colectivas, otras personales), es una tarea de profe. Lo interesante es que es una tarea que se va construyendo en la cotidianidad y sólo puede emerger de ahí, la cotidianidad es el recurso máspreciado en la educación, es el lugar donde puede leerse la realidad, donde puede extraerse mucha información, generar reflexiones, hipótesis, arriesgarse a proponer cosas nuevas y por qué no, hasta construir innovadoras estrategias, didácticas, propuestas o incluso -si se quiere- teorías acerca de la pedagogía y la educación.

Es en esa cotidianidad es posible observarlos, conversar con ellos, escuchar sus historias, explorar qué piensan del mundo, qué les interesa y hasta sorprenderse con chismes familiares. A la cotidianidad le cabe de todo, incluso la sorpresa, la contingencia y la novedad, es por eso que es allí donde se puede ir conociendo y reconociendo a todos y de a uno por uno a la vez.

Si bien el juego les permite moverse libremente entre realidades llenas de fantasía y ficción, todo lo que utilizan para que eso suceda hace que allí se ponga en juego lo verdadero de ellos y de la realidad. Por lo que jugar no está ni cerca de la mentira -así lo llamemos con diminutivo-, está del lado de lo verdadero, de la historia y las experiencias que cada niño y niña trae consigo, de lo que sabe acerca del mundo, de lo que le han contado sus familias, de lo que observan y de lo que son o de lo que están buscando ser o si se quiere, de la subjetividad que están intentando construir.

El diccionario (RAE) define la mentira como una “expresión o manifestación

contraria a lo que se sabe, se piensa o se siente”. Y define lo verdadero como aquello “que es real, que tiene existencia verdadera y efectiva”. Jugar a la familia, inventar ficciones, representar roles son un arduo y verdadero trabajo, especialmente porque acontece en tanto posibilidad de ir entendiendo el mundo, de ir entrando en relación con el lenguaje y de elaborar el pensamiento simbólico, recurso sin el cual no se puede acceder a las realidades que crea el lenguaje y de las que está hecho el mundo. Jugar es un intento de sincronizar lo que se es con la realidad, es el recurso que tienen los niños y niñas para entrar en el mundo que habitamos. Lo que se juega allí no es de mentiritas.

Reconocer estas realidades de juego implica también jugar. De hecho, suelen incluirme en sus juegos. Algunas veces estoy observándolos y de repente me llegan con platitos u objetos para decirme: aquí está tu comida. Otras veces me preguntan en modo afirmativo: ¿jugamos a que tú eres la doctora y yo soy el enfermo? Y en otras ocasiones me he valido del juego para muchas cosas, como el día en que Erick estaba sentado furioso en una esquina y cuando me acerqué a él me contó que Johan lo había estrellado haciéndolo caer y le dolía la rodilla, le dije: ya veo, se estropearon las llantas de tu auto, jugué a que sus piernas eran llantas, las reparé y le dije: ya está, quedaron como nuevas. Erick se paró emocionado, movió sus piernas como corriendo sobre el mismo lugar y me dijo: sí, ahora sí funcionan, hizo sonidos de motor y cuando estaba listo para salir a correr, le dije: por favor dile a Johan que traiga su auto para repararle los frenos. Sonrió y movió su cabeza indicando que sí.

Incluso muchas veces sucede que se golpean alguna parte de su cuerpo y acuden a los adultos para pedir ayuda. Decir que no pasó nada en un lugar del cuerpo donde está doliendo, es invalidar no solo ese intento de construcción de la realidad, sino también su propia imagen de cuerpo. Que el adulto no vea sangre, no significa que al niño no le duela. En esos casos en los que no sé muy bien

qué decir apelo al recurso simbólico y juego a que soy doctora y reparo una herida, cuando he terminado y pongo la curita imaginaria, suelen sentirse mejor e incluso, empezar a mostrarme cicatrices, heridas, moretones y otras partes del cuerpo para que se las cure.

Una vez, en un encuentro con docentes de Educación Inicial, un profe compartió esta anécdota. Estaban en clase de educación física y les dijo a los niños y niñas que iban a jugar a los osos, hicieron diversos movimientos imitando osos. Después, pasaron a jugar a los congelados, para descongelar a un compañero debían pasar por entre sus piernas. Entre el movimiento y las risas el profesor escuchó a un niño decirle a otro: “¡abra esas patas!”. y de inmediato el profesor se acercó para decirle: ¡piernas! se dice piernas, los únicos que tienen patas son los animales.

El niño lo miró un poco confundido y le dijo: es que somos osos. El profesor se dejó enseñar y ofreció disculpas. El lenguaje crea realidades, hay

que ser cuidadosos y estar atentos a esas realidades que incluso nosotros mismos creamos y que luego dejamos de sostener y es preciso también, identificar cuándo hacemos parte de esa realidad que está en juego y cuándo no, para no intervenir con soluciones o actos que lejos de enriquecer esas realidades las destruyen.

Como ese día en que Juanita se acercó a mí. Cuando leyó en mi gesto que yo no podía hacer nada ante esa situación, abandonó su mirada tierna, irguió su cuerpo y con voz de Juanita le dijo a Gabriela: entonces yo quiero ser la mamá porque quiero tener el celular. Gabriela dejando caer los brazos y mirando hacia el techo le responde: está bien, entonces digámosle a Isabela que ella sea la tía y tú eres la mamá y entonces yo soy la mascota. En ese momento Juanita se pone una mano en la cintura y con la otra acaricia el cabello de Gabriela, la mira con cariño y le dice: ¿estás enfermo gatito? vamos por mi celular para llamar al veterinario para que te cure.



Carlos RuCa

Artista plástico empírico y autodidacta, gestor cultural, poeta y fotógrafo experimental

Director y fundador: Galería MinKä Fusión y AAUCO Asociación de Artistas Unidos de Colombia.

Mi idea de obra de arte se funda sobre una técnica específica “BioNeonismo” es plasmar sentimientos y sensaciones en función de las propiedades simbólicas que cualquier material u objeto puede ofrecer y las relaciones que puede mantener éste con el contexto de los recuerdos y momentos de la vida.

Asumo la práctica artística desde la experiencia cotidiana y desde los objetos que se relacionan con el cuerpo el espacio y con la geometría, Busco relacionar los colores con la energía emocional lo absurdo de algunas acciones cotidianas para tratar de revelar el sentimiento a lo figurativo.

Donde mi cuerpo experimenta no solo una resistencia física y emocional. Dentro de estos planteamientos repienso los espacios en una narrativa desde lo íntimo y místico.

El Bioneonismo, es un movimiento artístico que he creado desde mi trabajo plástico y mi obra, la cual habla de lo espiritual la energía y lo místico. En un





concepto abstracto de la geometría Universal basada en viajes astrales y sueños, los cuáles manejo en dos conceptos de sentir la pieza a través de la luz día y la luz negra, la lectura y sentir se transforma en la noche jugando con la simetría y la asimetría.

Me interesa la creación de imágenes y objetos visualmente poéticos que permitan re significar las diferentes técnicas del arte como la escultura, pintura, poesía y lo artesanal me gusta pensar que el poder y la fuerza de las palabras y sentimientos pueden ser representado en figuras conceptuales que he empleado, tienen que ver con los sentidos, fragilidad corporal, la noción del tiempo y el dolor y la posibilidad de expresarse a través de los trazos y colores.

Continúa pág. siguiente





Viene pág. anterior

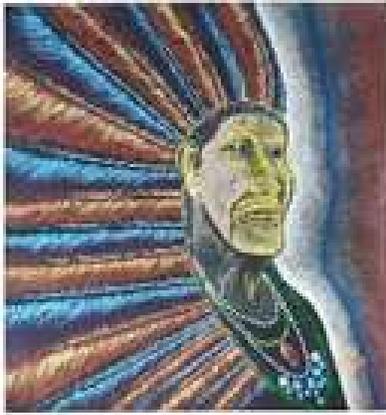
Exposiciones

- Exposición: Noveno Barrio Bienal Fundación Gilberto Álzate Avendaño. MAC. Museo De Arte Contemporáneo, 2010.
- Exposición Individual: Historia Fragmentada Los Funámbulos 2014.
- Encuentro Nacional E Internacional De Escritores Y Artistas Plásticos Palabra Universal.
- Publicación Del Libro y Participación con 2 Poemas. Fundación Grupo Cultural “El Pretex-to” 2014.
- Fundación Iván Rincón Internacio-nal. Curaduría y montaje. “Las Alas De La Mariposa”, “40*40” 6 Edición. (2022-2021).
- Sala De Exposición La Claqueta Ex-posición Internacional “Anugwe Duna “Espíri-tu Limpio”.
- Revista Angular internacional 2021.



Vida y obra

- Bienal internacional de arte contemporáneo de Cali 2022. “Estandarte Latinoamericano” España, Londres, Roma. Con la serie “Visibles No Invisibles” 2023.
- Salón Internacional Del Caribe “La Plástica En El Barrio” “Memorias Gráficas Colombianas” Cuba 2023.
- Exposición Artística Internacional Resistencia Cultura Paita- Perú.2023
- Espacio Cinco 33 “Delirios Dorados”, Invitado como curador y Martillo Subasta de arte Hotel W. 2023
- Bienal Intercontinental. Casa Museo “Edgar Negret” 2023. Baricharte XVI Salón Internacional 2023. BIARCO V Bienal Internacional de Armenia 2024.



Galería MinKä Fusión. | 2018 - 2024

Espacio presencial y virtual Dirección y gestión cultural. Espacio creado para trabajar en pro del Arte y la Cultura, elaborando planes de trabajo socio-culturales. Galería de arte enfocada a la visualización de Todas Las Artes: Pintura, Escultura, Fotografía, Danza, Poesía, Escénicas y Circense. “Yuriy-Nacer”, “Waqyaykuy – Sanación Espiritual”, “Anugwe Duna – Espíritu limpio”

Países invitados: Argentina – Brasil – México – Panamá – Venezuela – Cuba Guatemala – Italia –Estados Unidos – Taiwán – Indonesia.



Adriana Granobles

Licenciada en Música,
compositora, arreglista,
cantante y productora musical



Es una talentosa cantautora y compositora, Licenciada en Música egresada de la Universidad del Valle, con estudios en Composición y Producción Musical en Madrid. Su música, disponible en plataformas digitales, fusiona elementos étnicos y tecnología, abarcando tanto lo erudito como lo popular.

Ha destacado en concursos internacionales y su versatilidad le ha permitido participar en diversas expresiones artísticas, desde la música clásica hasta el rock y la salsa. Actualmente, se dedica a la pedagogía musical y producción musical en su empresa, donde también produce y arregla música para otros artistas.

Nacida en Cali (Colombia), comenzó a componer desde los 15 años; dos años más tarde ingresó a la Universidad del Valle donde obtuvo el título de Licenciada en Música. Participó como percusionista y baterista en la Orquesta Sinfónica del Valle.

Fue integrante y directora auxiliar del Coro Polifónico de Cali durante ocho años. Al graduarse como licenciada en Música, fue becada para realizar un curso de composición en música electro acústica en el Instituto Joan Miró de la ciudad de Barcelona (España).



Se trasladó a Bogotá en donde realizó estudios musicales en la Universidad Javeriana. En 1999 grabó como cantante el disco "Recordando San Remo" con el sello disquero BMG Ariola. Adelantó estudios de composición y producción musical en la ESMC (Escuela Superior de Música Creativa en Madrid-España) obteniendo el 3er. puesto del concurso de composición en el 2002, y el primer puesto en el festival ROCK VILLA DE MADRID con la agrupación madrileña "Niño Pájaro".

Su mayor experiencia la ha obtenido como docente en diferentes Institutos y Universidades, y en la dirección de grupos musicales en donde ha participado activamente como, baterista, percusionista, guitarrista, cantante y arreglista. Entrenadora y productora vocal: (Metodología creada única en Colombia.) Cursos que incluyen la grabación de 10 canciones y el seguimiento en video de

Continúa pág. siguiente





Viene pág. anterior

todo el proceso de aprendizaje en AG Clases de Música y Producción musical). Entrenadora vocal de: Anabella Arbeláez, (ganadora del Viña del mar 2012 como mejor intérprete), Katyuska Mendoza, Eliana Raventos y Peter Manjarrés entre otros. Compositora: Ganadora por el Valle del cauca con el bambuco: "Amor febril" en 1992. Urbancestral, álbum: "Mensajes de la Tierra Juego interactivo" "Tarpuna" Arreglista y Productora Musical: Juan Pablo Cañizares, Alejandra Sierra, Lilitiana Riveros, Juano Jurado, Black and White, Mónica Name, Adalberto Ojeda, Camila Martínez, Andrés Milán, Juan Girón, Andrés Soto y Eliana Raventos. Actualmente lidera la banda PROYECTO PÚRPURA, la cual hizo su lanzamiento el 30 de septiembre de 2015 con el álbum "Chontaduro y mango biche" y dirige la composición y producción musical del grupo interdisciplinario URBANCESTRAL, el cual hizo el lanzamiento de su primer álbum: "Mensajes de la tierra en el 2012.





La Tuna de la Universidad Libre

Una Tuna con alma, Corazón y convicción

Esta agrupación se funda como Tuna de la Universidad Libre en el año de 1996, asumiendo la dirección hasta el año 2013 del reconocido maestro Gustavo Suescun Lamus, quien es integrante del movimiento tunístico desde hace 45 años.

Actualmente la Tuna cuenta con la participación de estudiantes, egresados y docentes de la variada oferta de programas académicos de esta prestigiosa Universidad; los cuales se han ido renovando en el transcurso de sus 28 años de existencia y que ha mantenido su presencia en grandes festivales gracias al apoyo constante y definitivo de Bienestar Universitario, convirtiéndose en la actualidad en el grupo representativo más antiguo de esta institución de educación superior.

La Tuna refleja una de las más bellas expresiones musicales; muestra de esto son sus múltiples presentaciones y participaciones en los diferente

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

encuentros, concursos y festivales de Tunas como: Duitama (Boyacá), La Vega, Cajicá, Guaduas, Mosquera, Madrid, Facatativá, Sesquilé, Agua de Dios, Zipaquirá, Sopo (Cundinamarca); Melgar (Tolima), Mompo (Bolívar), Chichina (Caldas), Festivales universitarios, Aeronáutica civil, Caja de compensación familiar CAFAM.

Durante toda su trayectoria La Tuna de la Universidad Libre ha sido merecedora de grandes reconocimientos: Premio a mejor solista, mejor coreografía, a la tuna simpatía, a la mejor pandereta, a mejor manejo de capa, semifinalistas a tuna simpatía, mejores pasacalles. Los últimos reconocimientos, premia a mejor manejo de capa “Festival 2016,2018 y 2023”, en 2022 premio a canción homenaje a la vida

y mejor capa en tunas de la Universidad Distrital. Segundo lugar a mejor tuna en el “Festival Nacional de Tunas Vega año 2023”, entre otros gastos reconocimientos que demuestran experiencia, calidad y amor por el negro mester.

Hoy esta agrupación cuenta con más de cuatro generaciones, versatilidad e impacto en su actuación escénica, situándose como una de las más reconocidas en su medio. Actualmente bajo la dirección musical del reconocido maestro Juan Pablo Avendaño, cuenta con más de nueve encuentros de tunas y con una amplia trayectoria musical. Padrinos de la Universidad San Buenaventura, Ilusiones de Facatativá, la gran Tuna de Asís de Bogotá, Tuna eucarística y la Tuna de la CUN.



Sentados Izq. a der. Tuno Decu Camilo Andrés Urquijo López, Tuna Fiona Yenifer Martínez Caballero, Tuna María Alejandra García Bernal, Pardillo Frailejon James Molina Quintero, Aspirante Paloma Ahylen Carolina Avendaño Paloma (recesada), Pardillo Lechuga Yoan Porras, Tuna Remo Edna Carolina Montaña Lozano, Pardilla Palmada Carolina Hernández Gómez, Tuno Andrés Leonardo Muñoz Noguera. **De pie izd. Der.** Director musical Juan Pablo Avendaño Grijalba, Becada Lola Jennifer Marcela Garzón Chávez, Becado Leño Hernán Gerardo Wilches Medina, Becado Guavinas William Arcenio Durán Zambraño, Becado Tonyms Julio César Escobar García, Becada Mulan Ángela Milena Téllez Peña, Becada Pato Patricia Leonor Castaño Martínez, Becado Alerta Johnathan Alexis Pedraza Ballen, Becado Profe Mario Pulido Pachon. Ausentes y activas Becada Pocahontas Liliana Jinneth Bernal Niño y Tuna Misifu Karen Andrea Bernal



Para el segundo semestre 2010 se realizó la grabación de la primera producción musical con quince temas de varios géneros, y para 2012 finalizó el año con la segunda producción.

“Seguimos trabajando con el alma, seguimos con el corazón ferviente y la convicción de que cada ensayo es un paso a la tarima más grande del mundo...su corazón”.



Hipercampo:

Entre sonidos tradicionales y modernos



Por: Sergio Algecero

El Cuarteto Hipercampo (anteriormente llamado Terpsícore) fue fundado en Bogotá a finales del año 2019 en las aulas de la Academia Luis A. Calvo por Sergio Algecero y Nicolás Rojas, con el ideal de componer e interpretar las músicas tradicionales colombianas de la región andina en el formato de cuerdas pulsadas explorando nuevas sonoridades y estilos interpretativos.

La agrupación Hipercampo está conformada por Santiago Báez y Nicolás Rojas en las bandolas, Sergio Algecero en el tiple y Michael Álvarez en la guitarra.

Los intereses musicales del cuarteto giran en torno al impromptu musical, a los paisajes sonoros, y a la incorporación de otras lógicas encontradas en las músicas tradicionales colombianas. Con influencias en compositores como Héctor Fabio Torres, Rolando Ramos y grupos como Mucho Indio, Hombre de Barro, King Crimson, entre otros.

Integrantes

- **Michael Álvarez** es estudiante de guitarra clásica de la Universidad Francisco José de Caldas, compositor y arreglista, sus intereses vocacionales giran en torno al bambuco y la exploración de las músicas andinas.

- **Nicolás Rojas** es estudiante de bandola andina de la Universidad Pedagógica Nacional con inclinaciones musicales hacia las cuerdas pulsadas y los instrumentos percutidos tradicionales.

- **Santiago Báez**, también estudiante de bandola en la Universidad Pedagógica Nacional, aparte de desarrollar sus estudios en la bandola, tiene experiencia en instrumentos como el bajo eléctrico y en géneros musicales como el jazz.

- **Sergio Algecero** es estudiante de guitarra eléctrica de la Universidad Francisco José de Caldas y a lo largo de sus estudios se ha interesado por el aprendizaje de las músicas tradicionales colombianas.

La agrupación ha tenido la oportunidad de participar en eventos como Noches Colombianísimas 2023, en AKA 68 Casa Cultural, en el II Festival de Música tradicional de San Cristóbal, en el Encuentro Universitario del XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana homenaje a Fulgencio García realizado en la ciudad de Ibagué, en el I Festival de Músicas tradicionales Colombianas en Suba, en el III Festival de Música tradicional de la localidad Rafael Uribe Uribe, en el Festival Multicultural de Engativá 2023, en el Festival ECO 2024 edición número VI de la Universidad Sergio Arboleda en el encuentro de tiples y bandolas, en la asamblea biestamentaria de la Universidad Francisco José de Caldas Facultad de Artes ASAB 2024, en el Festival De Todo un Toque en su XV edición y en el festival de Vino y Poesía realizado en la Librería Anticuaria 2024.

Actualmente el grupo se encuentra en la producción de su próximo trabajo que se lanzará a mediados de diciembre del 2024, en donde se exploran sonoridades tradicionales con instrumentos como el massi (instrumento de viento wayuu), métricas amalgamadas y progresivas, y músicas atmosféricas y experimentales.

Redes sociales

Instagram: [Hipercampocuarteto](#)
Youtube: [@hipercampocuarteto](#)



Conferencia:

Morir viejo lo más joven posible



En el marco del Día del Adulto Mayor en Colombia, el pasado 28 de agosto, la Universidad Libre celebró con éxito la conferencia titulada 'Morir Viejo lo Más Joven Posible'. El evento, que tuvo lugar en el auditorio del Bloque D del campus El Bosque Popular, reunió a miembros de la comunidad académica, docentes y público interesado en reflexionar sobre el cuidado integral durante la vejez.

La conferencia, liderada por el docente Édgar Acosta, ofreció una visión profunda sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable. Durante su intervención, compartió valiosas pautas que pueden ayudar a fomentar una vejez ac-

tiva, plena y feliz, enfocándose en la actividad física como herramienta clave para la longevidad.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de sino de participar en una dinámica de preguntas y respuestas, lo que enriqueció el encuentro y permitió aclarar dudas sobre la promoción del bienestar en la tercera edad.

Este evento subrayó el compromiso de la Universidad Libre con la promoción de estilos de vida saludables, no solo entre los jóvenes, sino también en los adultos mayores, contribuyendo así a una sociedad más consciente y preparada para enfrentar los desafíos del envejecimiento.

Tertulia Olímpica:

legado de los juegos olímpicos París 2024

La tertulia olímpica fue un evento desarrollado por el programa de educación física, recreación y deportes y encaminado a conversar acerca del legado deportivo, educativo y social y económico que dejan las últimas justas olímpicas orbitales. Así mismo, sirvió de escenario histórico sobre la fundamentación de los juegos y del futuro de los mismos en la sociedad globalizada.



Salida pedagógica

Múltiples formas de exploración del entorno, el cuerpo y el movimiento. Parque Simón Bolívar



El pasado 28 agosto explorando las temáticas abordadas en los espacios académicos **“optativa juego y exploración del entorno y Cuerpo y movimiento”** se propició un espacio de construcción cultural en torno a la exploración y reconocimiento del entorno, estableciendo vínculos con el ambiente, y descubrir múltiples formas de exploración que propiciara el aprender de sí mismo, del otro y del entorno. La interacción con el medio, y el surgimiento de nuevos contenidos posibilitó un espacio de indagación y recopilación de información centrados en la dinámica escolar, juego exploración, cuerpo y movimiento proyectando diversas estrategias didácticas y pedagógicas al servicio de la educación infantil, las cuales fortalecieron las competencias, la perspectiva pedagógica y el ámbito de actuación del docente.

La enseñanza de idiomas En la era de las redes sociales:

perspectivas de un docente y creador de contenido

La enseñanza de lenguas extranjeras está en constante evolución, impulsada por los avances tecnológicos, las redes sociales y nuestras nuevas formas de interactuar. A partir de la propia formación y experiencia del expositor, esta conferencia pretende explorar como se percibe el mundo a través de las redes sociales y como se pueden incorporar nuevas metodologías y enfoques en la enseñanza de idiomas.



Conferencia

La Enseñanza de Idiomas en la Era de las Redes Sociales:

Perspectivas de un docente y creador de contenido

La enseñanza de lenguas extranjeras está en constante evolución, impulsada por los avances tecnológicos, las redes sociales y nuestras nuevas formas de interactuar. A partir de la propia formación y experiencia del expositor, esta conferencia pretende explorar como se percibe el mundo a través de las redes sociales y como se pueden incorporar nuevas metodologías y enfoques en la enseñanza de idiomas.

Viernes 27 septiembre, 2024

De 11:00 a. m. a 12:00 m.

Auditorio Wique G, Carrera 10 Sur, Bogotá

Conferencista: Nicolás La Rotta

Docente y creador de contenido. Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Nacional de Colombia y magister en Didáctica de Lenguas Extranjeras de la Universidad Bielefeld (Alemania). Docente de francés con más de 10 años de experiencia.

Salida pedagógica: Colegio Santa Angela Merici



Se constituyó en una jornada de actividades de educación física, recreación y deportes y de aprendizaje de un idioma extranjero (inglés) en la que los estudiantes de todos los ciclos de la institución educativa pudieron desarrollar sus capacidades físicas y motrices, así como practicar el uso de la lengua extranjera en contextos reales.

Dichas actividades hicieron parte de un circuito alrededor del colegio y se llevó a cabo durante las horas de la mañana del 16 de octubre de 2024.



Salida pedagógica:

la ludoteca como espacio didáctico y de aprendizaje en la primera infancia

Es imperativo expandirse y explorar nuevos contextos, donde a través de experiencias vivenciales se pueda proporcionar herramientas teórico-prácticas para trabajar de manera intercultural y aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje que este tipo de experiencia puede ofrecer en la formación de estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje para nuestros docentes en formación.

Es así como el pasado 9 de octubre con las estudiantes de II y IX-X semestre de la Licenciatura en Educación Infantil se generó otro encuentro de aprendizajes y saberes en la Ludoteca Biblioteca Virgilio Barco.





Jornada de Integración Unilibrista 2024



En el marco de la semana de integración Unilibrista, se realizaron grandes actividades culturales que celebraron nuestra identidad y espíritu Unilibrista.

Entre los eventos programados se contó con la presentación de la banda Show del Colegio de la Universidad Libre, además desde el festival de talentos se realizaron diferentes categorías como poesía, declamación, artes, canción instrumental, danzas sociales y del mundo.

▶ Sharon Sánchez, Cathalina Valbuena, Danna Burgos, María Paula Rincón, Andrés Mojica y Nikole Peña Estudiantes Licenciatura Español y Lenguas Extranjeras.

También se llevó a cabo la fiesta de Halloween con el disfraz más ingenioso, estudiantes, docentes y administrativos participaron activamente en este fascinante y alegre evento. Al finalizar la jornada la fiesta no se hizo esperar con la presentación de agrupaciones musicales como Imperio y la sensacional orquesta de la Universidad Libre La 53, quienes hicieron que el público bailara y gozara al son y el ritmo de las melodías.



Fernando Aragón. Estudiante Ingeniería sistema



Juan David Peña Estudiante de Administración de Empresas



José Jerónimo Rincón Z., Dayana Méndez y Lizeth Moreno B. Estudiantes Licenciatura Educación Física. Ganadores del concurso.



Gabriel Barragán Estudiante Licenciatura Español y Lenguas. Extranjeras.



Luis Ortega, Ferney Miranda y Diana Pinzón. Administrativos.



ORQUESTA LA 53 Der a izq. Gilbert Matta, Víctor Hernández, Alex Arévalo, Raúl Ahumada (Facultad Derecho), Juan Pérez (Facultad Derecho), Diego Carrero (Facultad Derecho), Johannes Santos (Facultad Ingeniería Mecánica), María Paula Muñoz Pinto (Facultad Derecho), Jairo Sierra (Facultad Ingeniería Industrial y Metalúrgica), Julián Barón (Facultad Derecho) y Miguel Vásquez Director orquesta.

VIII Congreso Iberoamericano de educación ambiental



María Teresa Holguín Aguirre PhD. En Desarrollo Sostenible, profesora investigadora de la Universidad Libre entre 2004 y 2023 y miembro activo del comité editorial de nuestra Revista Gaceta Pedagogía, participó el entre el 16 y 18 de octubre en el Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental¹. Con la ponencia titulada “El Observatorio de la Sustentabilidad en la Educación Superior de América Latina y el Caribe (OSSES-ALC): una experiencia de integración con la EA”

Dicho evento es de gran importancia porque es un espacio para que ya en 7 versiones desarrolladas, ambientalistas y maestros puedan discutir y evaluar los impactos, avances y desafíos de la Educación ambiental para el mundo. 1000 personas de Iberoamérica aproximadamente se dieron lugar en Colombia en la Universidad de Santiago de Cali. Un evento PRE COP16², enfocada a “visibilizar la importancia de la Educación Ambiental, fortalecer la articulación entre la Educación Ambiental y las políticas públicas ambientales a nivel local, regional y global, y generar recomendaciones concretas para la inclusión de la Educación Ambiental en los planes de acción y las estrategias de las diferentes agendas ambientales y espacios de decisión nacionales e internacionales” (MADS, 2024).

En este evento se generó una declaratoria³ que fue presentada en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Biodiversidad - COP16 desarrollada entre el 21 y el 1 de noviembre de 2024.

¹ Sitio Web oficial del Congreso <https://www.minambiente.gov.co/congreso-iberoamericano-de-educacion-ambiental/>

² Conferencia de Naciones Unidas sobre Biodiversidad <https://www.cop16colombia.com/es/>

³ Declaratoria: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2024/10/DECLARATORIA-VIII-CONGRESO_.pdf



Igualmente, la investigadora, quien por 20 años representó a la Universidad Libre en múltiples espacios de participación ambiental, es hoy consultora de UNESCO-IESALC y fue invitada por el Ministerio del Deporte a participar en la COP16, un evento de suma importancia mundial que busca conciliar el desarrollo humano con la conservación de la biodiversidad. Su participación en el panel “El papel de las políticas públicas en la promoción del deporte sostenible en Colombia” es un espacio fundamental para posicionar el ambiente desde una visión ecocéntrica donde el deporte como proceso de transformación y bienestar social, como actividad educativa y como actividad económica está llamado a comprometerse con el cuidado del resto de la naturaleza desarrollando actividades de conservación de los ecosistemas, mitigación y adaptación al cambio climático.

Encuentro de escritores:

Lanzamiento del libro “Cuentos e historias de niños y niñas para leer en familia”



Izq.-der. Escritores y docentes: Carlos Ospina, Regina Escalante y Pedro López.

El encuentro de escritores se constituyó en un evento dirigido a todos los estudiantes de la Facultad de ciencias de la Educación e invitados para conversar alrededor del libro **“Cuentos e historias de niños y niñas para leer en familia”** escrito por la docente **Regina Escalante Escalante**, quien moderó el conversatorio y explico al auditorio su obra.

En esta ocasión la autora altemo el encuentro con los docentes y escritores; Carlos Alberto Ospina Piña, docente del programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes y Pedro Antonio López Sierra, docente de la Licenciatura de Español y Lenguas Extranjeras.

El evento se realizó el día 8 de noviembre, a partir de las 11:00am. en la carpa roja, contó con la participación de docentes y estudiantes de las diferentes facultades y programas quienes a partir de la lectura de un cuento narrado por la autora generó un diálogo de saberes y reflexiones en torno a otra forma de soñar la educación.



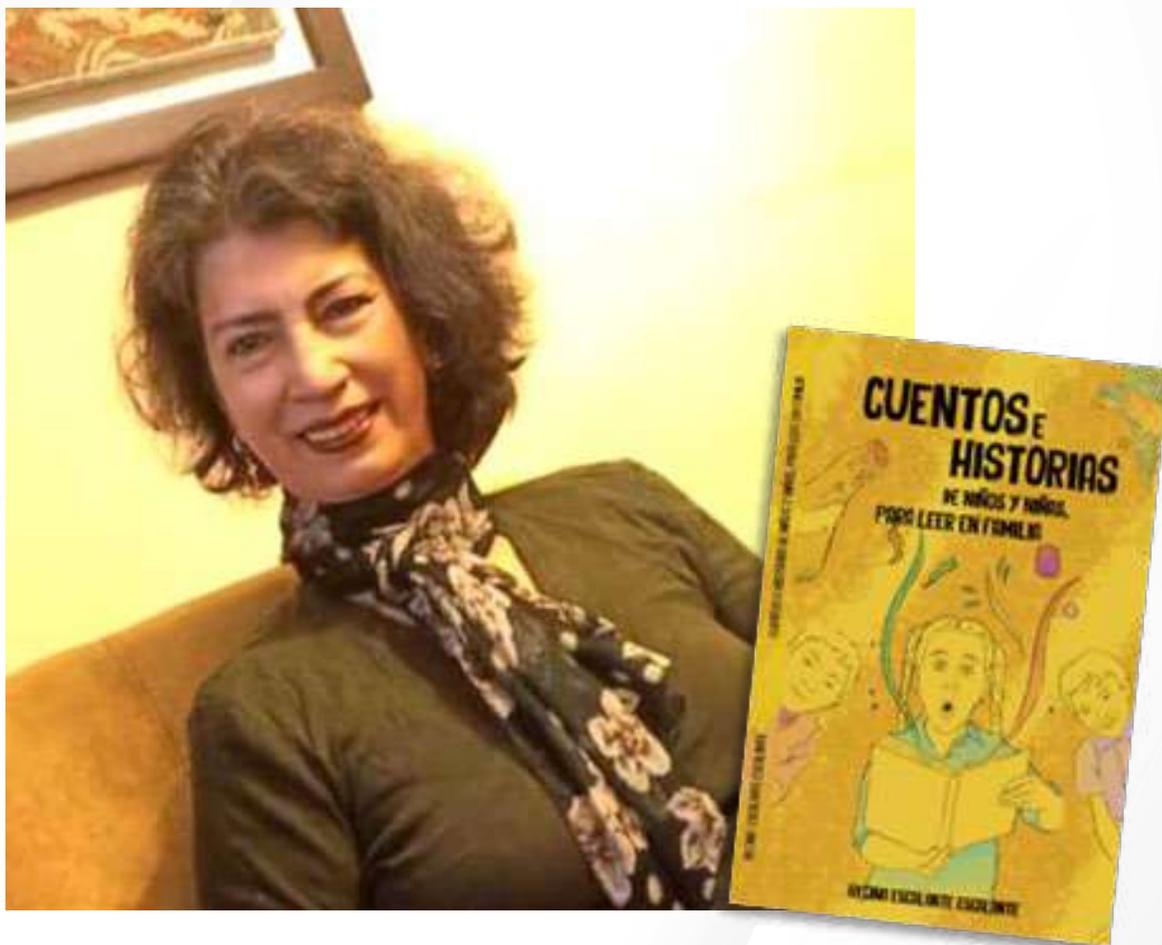
*Estudiantes Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura Educación Infantil II semestre.*



Izq.-der. Docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación: John Peter Muñoz, Pedro López, María del Pilar Barbosa, Carlos Ospina, Jonathan cuesta, Regina Escalante, Edith Alvarado, Sandra Patricia Pinto y Carolina González.

Lanzamiento del libro

“Cuentos e Historias de Niños y Niñas, para Leer en Familia”



Me llamaron Regina en honor a mi abuelita paterna, y llevo los apellidos Escalante Escalante. Nací en una gran familia de diez hijos: nueve mujeres y un hombre. Mis padres, Mariela y Alfonso, se esforzaron mucho para sacar adelante a esta familia, donde se conjugaban principios, valores, trabajo, aprendizajes, pautas de crianza, equivocaciones, amor imperecedero, calor humano, pobreza, vivencias en el campo,

educación rural, religiosidad, espiritualidad, entre muchas otras experiencias.

Estudí la primaria y el bachillerato en el departamento del Huila, donde nació, y en los municipios de Tarqui y Garzón. Durante ese tiempo, una rectora del colegio donde cursé parte del bachillerato me dijo: “No deberías seguir estudiando porque no sirves para el estudio, deberías po-

nera a hacer otra cosa y no hacernos perder el tiempo”. Sus palabras, lejos de desanimarme, se convirtieron en un impulso para demostrarme a mí misma que era capaz de alcanzar mis metas. Esta experiencia marcó un antes y un después en mi vida, enseñándome la importancia de la perseverancia y la resiliencia frente a la adversidad. A pesar de ese duro comentario, continué con mis estudios y me esforcé aún más, decidida a no permitir que la opinión de los demás definiera mi camino.

Mi vida siguió transcurriendo y así fue que una de mis hermanas me propuso estudiar junto a ella Enfermería en la Escuela de Auxiliares de Enfermería de la Secretaría de Salud de Neiva, Huila, donde obtuve mi primer título como Auxiliar de Enfermería en abril de 1988. Posteriormente, trabajé durante tres años en el Hospital San Vicente de Paúl de Garzón, en el que aprendí instrumentación quirúrgica y apoyé en cirugía, ginecología y pediatría.

En 1993, me mudé a Bogotá para continuar mis estudios y durante cinco años trabajé como Auxiliar de Enfermería en el Hospital Militar Central, donde roté por todas las Unidades de Cuidados Intensivos y los servicios de pediatría. Simultáneamente, estudié Licenciatura en Filosofía en la Universidad Santo Tomás, Psicología en la Universidad Antonio Nariño, y una Especialización en Docencia Universitaria en la Universidad Santo Tomás.

Mi experiencia profesional también se ha centrado en la Psicología Clínica Infantil, de la Salud y de la Educación, con prácticas profesionales y de investigación en el Hospital Militar Central de Bogotá. He sido conferencista en temas como fortalecimiento del trabajo en equipo, manejo de conflictos, trabajo comunitario, formación de líderes y multiplicadores, proyecto de vida, fortalecimiento de autoesquemas, comunicación, manejo del duelo, prevención de enfermedades como el estrés, la ansiedad, la depresión, la farmacodependencia, y en la evaluación, intervención y tratamiento



Lanzamiento del libro, “Cuentos e historias de niños y niñas, para leer en familia”. Auditorio Aurelio Arturo de la Biblioteca Nacional de Colombia. El día martes 1 de octubre 2024.

psicoterapéutico infantil, adolescentes, parejas y familias.

En 1999, regresé a Neiva y trabajé como psicóloga en la Secretaría Departamental de Salud del Huila, integrándome al equipo de Salud Mental que desarrollaba el Programa para la Atención, Promoción y Prevención al Menor Maltratado y Violencia Intrafamiliar. Ese mismo año, inicié mi experiencia como docente universitaria en las facultades de Psicología de la Universidad Surcolombiana, Antonio Nariño y UNAD de Neiva.

También trabajé como psicóloga en el Comité de Cafeteros del Huila, como parte del equipo que desarrolló el Proyecto Fondo de Inversión

para la Paz (FIP) en la zona norte y occidente del departamento, enfocado en el manejo de conflictos.

En 2003, regresé a Bogotá para continuar estudiando y trabajando. Comencé la Maestría en Psicología Clínica y de Familia en la Universidad Santo Tomás, aunque no pude completar estos estudios. Ese mismo año, empecé a trabajar como catedrática en la Universidad Libre de Colombia en la Licenciatura de Educación Física y, en 2010, me vincularon a la Licenciatura de Pedagogía Infantil como docente de jornada completa.

Continúa pág. siguiente

Viene pág. anterior

En la Universidad Libre, he podido estudiar una especialización y dos maestrías: Especialización en Gerencia y Proyección Social de la Educación, Magíster en Educación con énfasis en Gestión Educativa y Magíster en Educación con énfasis en Psicología Educativa. Actualmente, continúo como docente de jornada completa en la Licenciatura de Educación Infantil y como Docente Investigadora vinculada al grupo de investigación en Educación Física y Desarrollo Humano.

Me siento muy feliz de compartir algunos aspectos de mi vida académica y profesional, con una trayectoria de 25 años como docente universitaria. He descubierto una gran pasión por la escritura, la oralidad y la labor social, y agradezco a Dios, a mi familia nuclear (mis dos hijos y mi esposo, a quienes amo con el alma), a mi

familia extensa (mis padres y hermanas), a las universidades en las que he trabajado y a todas las personas que me han enseñado y me han permitido compartir saberes, experiencias, y emociones.

Mi camino como escritora comenzó en el seno familiar, con la creación de una cartilla especial que preparamos para obsequiar a mi hijo en su graduación de transición. Esta primera experiencia me motivó a participar en diversas convocatorias de Colombia Aprende y del Ministerio de Educación Nacional (MEN), junto a estudiantes de la Universidad Libre.

Aunque no fuimos seleccionados en esas ocasiones, mi perseverancia me llevó a seguir presentando mis trabajos en distintos eventos y convocatorias editoriales. Finalmente, logré publicar en antologías literarias, un logro que me llenó de felicidad y reafirmó mi pasión por la

escritura. Este recorrido ha sido una experiencia marcada por la apertura al cambio, la persistencia, la disciplina, el trabajo en equipo y, sobre todo, un profundo respeto y amor por la palabra escrita.

Infinito agradecimiento a todos y todas las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente a los de las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Infantil de la Universidad Libre. También agradezco a las revistas, memorias de congresos, editoriales e imprenta por brindarme la oportunidad de escribir, ser leída y aportar a la humanidad a través de mis publicaciones. ¡Gracias, gracias y gracias!

El libro que les presento tiene como título “Cuentos e Historias de Niños y Niñas, para Leer en Familia” es un hermoso compendio de 14 relatos diseñados para ser disfrutados en compañía de los seres queridos. A lo largo de sus páginas, la autora Regina Escalante E invita a padres, madres, hijos e hijas a sumergirse en historias que van más allá del simple entretenimiento.

Cada cuento comunica valiosas enseñanzas, promueve valores y ofrece aprendizajes que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, fortaleciendo los lazos familiares a través del poder de la lectura compartida.

Cada cuento es una ventana a mundos llenos de imaginación y creatividad, que abordan temas variados y relevantes. Entre los relatos se encuentran:

- La Selva Mágica de Valores y Hábitos: Un viaje a un bosque encantado donde los personajes aprenden la importancia de los valores y hábitos saludables.
- El Gobierno de Ajedropolis y las Matemáticas: Una divertida historia que enseña a los más pequeños a desarrollar el pensamiento lógico y a disfrutar del ajedrez.
- Vamos a Jugar: Un llamado a redescubrir la alegría del juego en



La autora acompañada de invitados y familiares.

familia y la conexión a través de la diversión, la alteridad y la empatía.

- ¿Por qué Agradecer a Dios?: Un relato que explora la gratitud y el valor de reconocer las pequeñas bendiciones de la vida.
- Vestigios de Infancias Llenas de Amor e Imaginación: Un recorrido nostálgico por las infancias de otros tiempos, llenas de amor y creatividad.
- ¿De qué Hablan el Búho y la Golondrina?: Un cuento que invita a reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la amistad.
- El Florecer del Ave Fénix: Una inspiradora historia sobre la superación personal, amor propio y la resiliencia.
- Las Desventuras en la Pandemia: Una mirada a las experiencias de los niños durante la pandemia, con un enfoque de esperanza, reflexiones y aprendizajes.
- ¿Se Cumplirán los Sueños de Cata?: Una lección sobre la inclusión y la valoración de las habilidades individuales en la búsqueda de los sueños y la educación de calidad.
- La Magia de un Relato: Un homenaje a la capacidad de las historias para transportarnos a lugares maravillosos, de conocimiento de sí mismo y del otro.
- ¿Cómo Será Vivir en la Luna?: Una aventura que lleva a los pequeños lectores a imaginar cómo sería habitar en el espacio, experiencias fantásticas y enriquecimiento de la imaginación y el ser niño y niña.
- Otra Forma de Soñar la Educación: Un cuento que invita a reimaginar la educación desde un enfoque creativo, incluyente y humanista.
- Un Valiente en el Bosque Encantado: La historia de un joven que descubre su valentía, perseverancia, autoestima y coraje en medio de un bosque mágico.

- De Santi, para Nuestra Gata Marrón: Un relato tierno y personal que habla sobre el amor por las mascotas y las emociones que ellas nos inspiran.

La autora logra que cada relato sea un puente para la imaginación y el aprendizaje compartido.

A través de estas historias, las familias no solo disfrutarán de momentos de lectura, sino que también fortalecerán sus lazos y cultivarán el hábito de leer juntos, explorando la diversidad, la fantasía y las emociones que enriquecen la vida cotidiana.

Con cada página, este libro se convierte en un compañero ideal para vivir aventuras únicas, comprender la riqueza de la diversidad y construir recuerdos entrañables en familia. ¡Una invitación a disfrutar de la lectura compartida y a redescubrir el poder transformador de los cuentos!

Libros & Libres

Biblioteca de Maestros

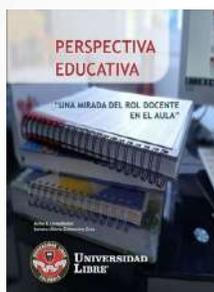
COLECCIONES Libros - Ciencias de la Educación



2020
Autor: Cabrera Díaz, Esperanza
Rodríguez González, Diana María
ISBN 978-958-5545-92-2
Seccional Cali
DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5545-92-2>



2024
Autor Verbel Castellar, Aníbal José
ISBN 978-958-9145-93-7
Seccional Barranquilla
DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-9145-93-7>



2020
Autores: Cristiancho Cruz, Sandra Liliana
Rodríguez Rodríguez, Juan Sebastian
López Hernández, Mayerly Carolina
Pinzón Gómez, Julián Andrés
ISBN 978-958-52520-5-9 Sec. Socorro
DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-52520-5-9>



2021
Autores: Arce Narváez, Gloria Cristina
Restrepo Betancur, María Ruby
Guevara Chacón, Luz Mery
Carrillo Cruz, Carlos Enrique
Sanabria Rodríguez, Mateo
Simanca Herrera, Fredys
Rojas Molano, Héctor Fernando
ISBN 978-958-5578-85-2 Sec. Bogotá
DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5578-85-2>



2020
Autores: Cristiancho Cruz, Sandra Liliana
Vega Serrano, Haimar Ariel
ISBN 978-958-52520-4-2
Seccional Socorro
DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-52520-4-2>



COLECCIONES Libros - Ciencias Económicas, Administrativas y Contables



2022
Autor: Quesada Méndez, Helman
ISBN 978-958-792-479-4
Seccional Calí
URI <https://hdl.handle.net/10901/28982>



COLECCIONES Libros - Ingeniería



2024
Autores: Novoa Galeano, Martha Alix
Rivera Díaz, Ingrid Ana Alexandra
ISBN 9786287580374
Seccional Bogotá
DOI <https://doi.org/10.18041/9786287580374>





2023
 Autores: Benjumea García, Juan Sebastián Bueno Betancur, Yesica Andrea Caicedo Amu, Sergio Andrés Caldón Granada, Santiago Echeverri Gaviria, Laura Alejandra Fernández Gómez, Víctor Manuel Guerrero Fernández, Juan Esteban Hernández Ospina, Juan Esteban Jaramillo Mejía, Víctor David Marín Ruiz, Mariana Minotta Sánchez,

Kleinner Mosquera Copete, Eduard David Navarrete Sánchez, Brandon Antonio Olivares Vásquez, Julián David Pachón Santa, Santiago Perea Mosquera, Lindy Neth Posada Taleb, Andrés José Redondo Ramírez, Marlen Isabel Saavedra Santacruz, Manuela Tabares Burgos, Camilo Trejos Sáenz, Manuela Vásquez Jaramillo, Ramón Andrés
 ISBN 978-958-8859-85-9 Seccional Pereira
 URI <https://hdl.handle.net/10901/27898>



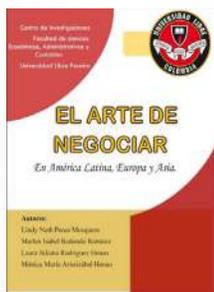
2023
 Autores: Delacruz Giraldo, Gustavo Nixon Zuluaga Suaza, Paola Andrea Vélez Rivera, Guillermo
 ISBN 978-958-5182-89-9 Sec. Cali
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5182-89-9>



2020
 Autores: Belalcazar Valencia, John Gregory Barandica Aparicio, Mayerlin Ruiz Hernández, Juana Alicia Romero Sánchez, Ruth María Ladeus Teherán, Anadelfy Rivera García., Daniela Llano Cometa., Vanessa Pahola García Salomón., Lina María Alvarado Suescún.
 ISBN 978-958-5182-24-0 Seccional Cali
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5182-24-0>



COLECCIONES Libros - Filosofía



2022
 Autores: Perea Mosquera, Lindy Neth Redondo Ramírez, Marlen Isabel Rodríguez Henao, Laura Juliana Aristizábal Henao, Mónica María
 ISBN 978-958-8859-79-8 Sec. Pereira
 URI <https://hdl.handle.net/10901/20476>



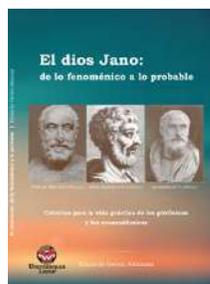
2021
 Autores: Ibarra Sánchez, Cristian David Duarte Cuadros, Rubén Alberto
 ISBN 978-958-5578-71-5
 Seccional Bogotá
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5578-71-5>



COLECCIONES Libros - Derecho, Ciencia Política y Sociales



2022
 Autores: Cortes Monsalve, Lilia Rodríguez, Melva Cristina Cuatin Navarrete, Guisela Yaneth Navarrete, Albeiro Salomón Correa Martínez, Claudia Marcela Gil Walteros, Ana María Cuadros Raffan, María Clara Muñoz Ramírez, Libaner de Jesús Izquierdo López, Julián Hurtado Enríquez, Hillary Julissa
 ISBN 978 958-5182-80-6
 Seccional Cali
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5182-80-6>



2017
 Autor: Geovo Almanza, Eduardo
 ISBN 978-958-5466-32-6
 Seccional Bogotá
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5466-32-6>



2020
 Autores: Robles Morchón, Gregorio Duarte Cuadros, Rubén Alberto
 ISBN 978-958-5578-37-1
 Seccional Bogotá
 DOI <https://doi.org/10.18041/978-958-5578-37-1>





EL JARDÍN - JOAN MIRO (1893-1983)
EXPONENTE DEL MOVIMIENTO SURREALISTA



**UNIVERSIDAD
LIBRE®**
Vigilada Mineducación



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / LICENCIATURA EDUCACIÓN INFANTIL