



# ALAS DE LIBERTAD

## COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE

ABRIL DE 2017 / AÑO 27 / NÚMERO 53 / ISSN 2011- 6063

# En el Día del Idioma...



*En la conmemoración del Día del Idioma, los diferentes grados del Colegio se vinculan con sus escritos alusivos a la literatura y el cine, de los cuales siempre nos quedan enseñanzas para toda la vida. Los invitamos a leer, disfrutar, divertirse y realizar las actividades que podrán encontrar en nuestro periódico Alas de Libertad.*



### Nuestro compromiso social



Lo que ocurrió entre los días 5, 6 y 7 de abril, fue un solidario acto que no solo quedará en los corazones de quienes participaron, sino también en la historia del Colegio, sentando un precedente en la Institución. **PG 3**

### "Exploradores de plantas"



Se programó una visita al Jardín Botánico José Celestino Mutis, para los niños y niñas de Preescolar del Colegio de la Universidad Libre, un acercamiento hacia la flora colombiana, como actividad experiencial del trabajo colaborativo "EXPLORADORES DE PLANTAS". **PG 7**

### La vuelta al mundo en 80 días



La vuelta al mundo en 80 días es una película de aventura y comedia, estrenada en el año 2004. Es la adaptación de la novela del mismo nombre escrita por el francés Julio Verne, en el año de 1972.

**PG 16**



**DIRECTIVAS**

Jorge Alarcón Niño  
**Presidente**

Jorge Gaviria Liévano  
**Vicepresidente**

Fernando Dejanón Rodríguez  
**Rector Nacional**

Floro Hermes Gómez Pineda  
**Secretario General**

Ricardo Zopó Méndez  
**Censor Nacional**

Omeiro Castro Ramírez  
**Director Nacional de Planeación**

Julio Roberto Galindo Hoyos  
**Delegado del Presidente**

Jesús Hernando Álvarez Mora  
**Rector Seccional Bogotá**

**Colegio Universidad Libre**

Bertha Marlene Beltrán Prieto  
**Rectora Colegio**

Yolanda Espitia  
**Coordinadora Académica**

Carmenza Murcia  
**Coordinadora Ciclo 1**

Juan Camilo González  
**Coordinador Ciclo 2**

Adriana Velasco Amaya  
**Coordinadora Ciclo 3**

María Esther Páez Figueredo  
**Jefe de Área Español**

**Comité Editorial**

Oscar Barrera Plata  
**Dirección General**

Profesores Español y Literatura  
**Redacción**

Luz Bibiana Piragauta Correa  
**Asesoría Editorial**

Editorial La República SAS  
**Diseño e Impresión**  
Bogotá D.C. Colombia, Abril de 2017

## Día del Idioma: A propósito del cine y la literatura

Por: **Oscar Alfonso Barrera Plata**  
**Docente**

Literatura y cine, cine y literatura.  
¿Libro o película?

La polémica que muchos han generado entre la literatura concebida como el arte y el cine calificado de espectáculo, es igual de antigua que la primera adaptación realizada en cine, es decir igual de antigua que el propio cine.

De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra.

A través de los años, hemos sido testigos de múltiples cintas, que basadas en grandes obras de la

literatura, han evidenciado la difícil tarea de representar para la pantalla, las imágenes literarias; esto sin duda, ha resultado en aciertos y decepciones, sin embargo, resulta primordial reconocer, que, si bien son dos medios distintos, esto no los hace incompatibles, sino complementarios. Hoy en día hay quienes consideran que el cine es un modo de expresión tan nuevo que necesariamente debe ser diferente de la literatura, con expresividad distinta, lenguaje diferente, que aporta nueva tecnología y enfoque al arte. Otros por el contrario consideran que el cine es un producto de la literatura, una nueva expresión de ella. En cualquier caso, cine y literatura están íntimamente unidos y condenados a encontrarse. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos,

formas y estilos. La literatura va recibiendo del cine distintos modos de mirar una concepción narrativa distinta. Algunos ejemplos son: Los santos inocentes, película de Darío Camus 1984 basada en la homónima de Miguel Delibes. El Perro del hortelano: adopción de la obra de Lope de Vega. El Cartero y Pablo Neruda II de Pastino, basada en las "odas Elementales" de Pablo Neruda.

Finalmente, el cine y la literatura son dos formas de comunicación y de expresión, y negar la una o la otra es desconocer la imperiosa necesidad de contar verdades desde el arte o bien en el cine o la literatura, pues los medios de información oficiales solo permiten contar lo que se puede y no lo que se quiere.





## Nuestro compromiso social

Muchas veces pensamos que los dolores de otra persona son ajenos a nosotros, que lo que sufre el otro no es de incumbencia nuestra, muchas veces pensamos que siempre y cuando a nosotros "no nos toque" todo va a estar bien. Sin embargo, eso no significa que como país no tengamos un compromiso, que va más allá de donar dinero o en especie, el compromiso que tenemos todos, va más allá de fronteras, razas y gustos, es uno donde se evidencia la responsabilidad social con todas las personas a nuestro alrededor, un valor casi extinto y que por suerte

nuestro Colegio se encarga de rescatar y fortalecer.

Lo que ocurrió entre los días 5, 6 y 7 de abril, fue un solidario acto que no solo quedará en los corazones de quienes participaron, sino también en la historia del Colegio, sentando un precedente en la Institución. Aquellos días fueron un no parar en cuanto a ayuda se refiere, tres días durante los cuales un sentido de pertenencia por sobretodo salió a la luz, tres días en donde, todo el Colegio, estaba unido y con la mano en el corazón por la ayuda a Mocoa.

1300 estudiantes que día tras día, dejaron ese

sentimiento de conformismo para unirse a una causa llena de sentido social. Y fue gracias a todos: compañeros, padres y profesores que este gran hito se pudo cumplir, fue gracias a las donaciones de padres, la coordinación de los profesores y directivas, y la ayuda misma de los estudiantes, que hoy mismo los habitantes de Mocoa gozan de enlatados, mantas, agua, los animales tienen concentrado, los niños pueden vestir, y las familias pueden comer.

Es increíble ver como en un solo Colegio, lleno de estudiantes los cuales tienen un claro sentido de solidaridad pudo recolectar en

donaciones alrededor de 300 kilos de contribuciones; 300 mil granitos de arena que hoy por hoy hacen un poco más felices a aquellas personas las cuales están en Mocoa. Fueron, son y seguirán siendo 300 mil razones por las cuales podemos decir que, el Colegio de la Universidad Libre es un espacio lleno de compromiso social, lleno de solidaridad, lleno de compasión, y podemos decir también que el Colegio de la Universidad Libre es un espacio del cual podamos decir los orgullosos que estamos, y del placer que es para nosotros el ser parte de este. Gracias a todos.



## “Leer, imaginar y crear cuentos maravillosos”

# LA CENICIENTA

Este cuento de hadas se hizo popular en el siglo XVII en Francia, cuando lo escribió Charles Perrault, en el año de 1697. En 1812 apareció la versión de Los Hermanos Grimm en Alemania. Los cuentos de hadas han atravesado todo tipo de límites; geográficos, lingüísticos,

políticos, sociales y culturales. En 1950 se estrenó la película La Cenicienta (título en inglés, Cinderella) basada en el cuento popular del escritor francés, Charles Perrault y producida por Walt Disney. La película obtuvo tres nominaciones a los Oscar: sonido, canción y adaptación musical; su argumento explica el triunfo del

bien sobre el mal, de la bondad sobre la crueldad y del amor romántico y verdadero, sobre el interesado o de conveniencia. El guion de Disney respeta la versión francesa y sus singularidades: zapatilla de cristal, Hada Madrina, carruaje..., que hacen del film algo extraordinario; un gran clásico acogido por un público universal.



## CENICIENTA EN LA VERSIÓN DE EMILIANO CASTILLO (2B)



Había una vez un hombre, su esposa murió y se volvió a casar con otra mujer quien tenía dos hijas

tan malas como ella. El señor tenía una hija hermosa y dulce, a quien su madrastra y hermanastras la pusieron a hacer todos los oficios de la casa, por lo que su ropa siempre estaba sucia y la llamaron Cenicienta.

El Rey quería casar al príncipe y organizó un baile en el castillo. La madrastra y sus hijas asistieron pero no permitieron que Cenicienta fuera. La joven se puso a llorar y entonces apareció el hada madrina y le cambió su ropa por un hermoso vestido y unas zapatillas de cristal. Luego transformó una calabaza en un carruaje y unos ratones en los caballos y el conductor. Cuando Cenicienta estaba lista para irse, le advirtió que debía regresar antes de la media noche, porque la magia solo duraría hasta esa hora.

Cenicienta fue el centro de atención, el príncipe solo bailó con ella; cuando sonó el reloj a las doce de la noche, Cenicienta tuvo que escapar y en la carrera dejó caer una de sus zapatillas, el príncipe la persiguió, no la alcanzó pero encontró su zapato y les pidió a sus ayudantes que buscaran a la dueña por todos lados. Después de probárselas a muchas chicas y hasta las hermanastras sin que les calzara, intentaron con Cenicienta y le quedó perfec-

ta; la llevaron al castillo y el príncipe se casó con ella.

### SABÍAS QUE...

...Los personajes de los cuentos de hadas normalmente son nombrados por su relación con la protagonista o por una característica propia. Los personajes representan modelos a seguir o a no seguir en función de sus valores, comportamientos y acciones... La Cenicienta, El

Príncipe, El Hada Madrina, Las Hermanastras.

...La última versión de Cenicienta llevada al cine en el 2015 fue dirigida por Kenneth Branagh y protagonizada por Cate Blanchett como Lady Tremaine, la madrastra; Holliday Grainger y Sophie McShera como Anastasia y Drizella Tremaine, las dos malvadas hermanastras; Ben Chaplin como el padre de Cenicienta, Richard Madden como el príncipe encantador, llamado Kit; Derek Jacobi como el Rey, padre de Kit; Helena Bonham Carter como la divertida hada madrina y Lily James en el papel principal de Cenicienta.



## DIVIÉRTETE



Por: Sara Daniela Vergara R. (2C)

Busca en la sopa de letras trece palabras relacionadas con el cuento clásico de Disney "La Cenicienta":  
Baile. Calabaza. Carroza. Castillo. Cenicienta. Cristal. Zapatilla. Hada Madrina. Hermanastras. Príncipe. R ratones. Reloj.

S	O	A	Z	A	B	A	L	A	C	B	O
R	A	L	L	I	T	A	P	A	Z	O	L
C	A	R	R	O	Z	A	F	R	U	E	L
E	B	A	T	O	C	O	D	O	P	L	I
N	O	T	O	S	O	L	R	I	R	I	T
I	T	O	N	G	A	R	C	H	E	A	S
C	A	N	E	T	S	N	I	T	L	B	A
I	S	E	C	U	I	D	A	E	O	I	C
E	A	S	A	R	B	I	T	M	J	F	E
N	L	I	P	L	A	T	S	I	R	C	U
T	C	C	A	C	H	O	R	R	O	E	U
A	A	N	I	R	D	A	M	A	D	A	H

Sigue la línea y encuentra la letra correcta para que el Príncipe vuelva con Cenicienta. Y colorea.



## Pobrecita...Rana



La jirafa bailarina a todos nos inspiró para lograr estos versos que ahora presento yo.

Había una vez una rana de color verde muy saltarina su nombre era Lola pero de cariño le decían Lina.

Su plato favorito eran las moscas pero su lengua larga le estorbaba, porque cuando intentaba atraparlas al empinarse, siempre resbalaba.

Tropezaba cuando saltaba, se enredaba cuando jugaba, pobre Lina de su lengua se lamentaba ni comer, ni jugar, ni nadar lograba.

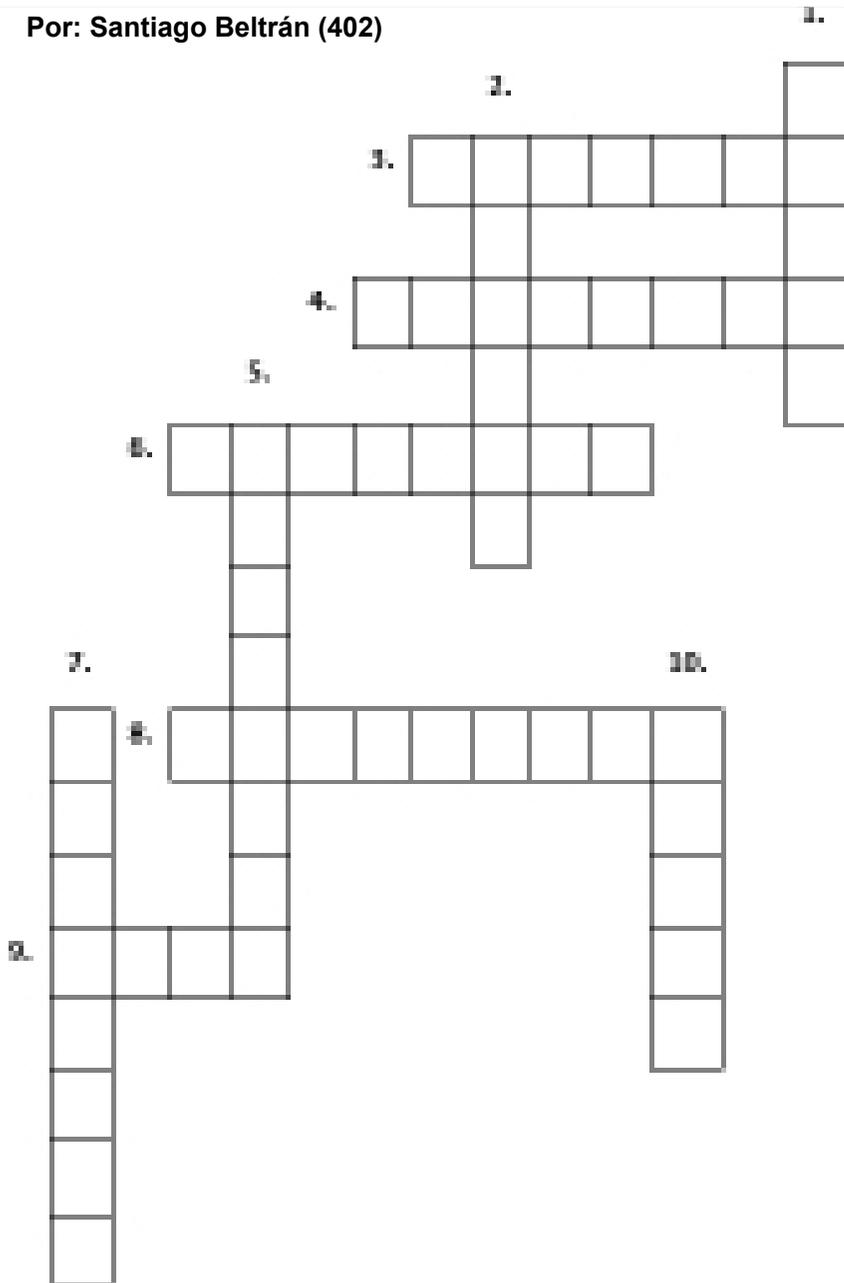
Lina tenía que entrenar para su lengua controlar hasta poder saltar, jugar y nadar... y con ejercicio su lengua adelgazar.



Por: Luis Alejandro Henao García (2B)

## CRUCIGRAMA SOBRE JACK Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Por: Santiago Beltrán (402)



### VERTICALES:

1. Nombre de la vaca que vendió Jack para ganar dinero.
2. Origen literario de Jack y las habichuelas.
5. Es el consejero del rey en Jack y los cazagigantes.
7. Lo que le ofrece un anciano a Jack, a cambio de su vaca.
10. Apellido de uno de los escritores de la película "Jack el cazagigantes".

### HORIZONTALES:

3. Cuando Jack subió por la planta de frijol se encontró con dos ....
4. Característica de los frijoles que recibió Jack a cambio de su vaca.
6. Rango de Isabel quien fuera secuestrada por los gigantes. (Princesa)
8. Padre de la princesa Isabel.
9. Nombre del protagonista de las historias.



## “Exploradores de plantas”

El Jardín Botánico José Celestino Mutis es el más grande de Colombia, siendo un centro de investigación y desarrollo científico, con énfasis en ecosistemas altoandinos y de páramo. Es un lugar propicio para generar en los niños y en las niñas consciencia sobre los

recursos naturales y la importancia de la conservación de la flora y la sostenibilidad ambiental del país. Teniendo en cuenta lo anterior, se programó una visita a este interesante lugar, con este tipo de actividades es posible brindar a los niños y niñas de Preescolar del Colegio

de la Universidad Libre un acercamiento hacia la flora colombiana. Como actividad experiencial del trabajo colaborativo “EXPLORADORES DE PLANTAS”, esta visita permitirá que el aprendizaje sea activo y permanente, por medio de la observación de lo que lo rodea,

de tal forma que sea divertido y significativo, permitiendo integrar los conocimientos previos a conocimientos nuevos que se manejan en el proyecto, debido a que son temas relevantes para nuestra formación como personas socialmente comprometidas.

### ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Con ayuda de tus padres realiza este bello y divertido experimento



Cómo hacer un señor cabeza de pasto

Consulta en el siguiente link las instrucciones para realizar la actividad en casa con tus hijos: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5qUMd2Y8fY>

### DIVIERTETE JUGANDO CON LAS PALABRAS:



Con ayuda de un adulto, en la sopa de letras busca los nombres de personajes de películas infantiles.

T	R	E	S	C	E	R	D	I	T	O	S	O	O	K
S	R	N	B	A	M	B	Y	G	C	B	B	N	N	T
I	W	A	E	P	I	N	O	C	H	O	Z	I	I	A
M	A	N	L	E	T	K	L	S	X	N	X	D	D	T
B	Q	I	L	R	N	G	K	A	L	I	C	I	A	I
A	Y	T	O	U	B	L	A	B	R	U	J	A	L	N
M	O	O	B	C	E	N	I	C	I	E	N	T	A	E
H	F	S	O	I	P	T	D	V	A	L	F	R	M	R
E	L	P	A	T	I	T	O	F	E	O	Ñ	S	P	I
G	E	L	G	A	T	O	C	O	N	B	O	T	A	S

### LA DEMOCRACIA DE LOS PEQUEÑOS UNILIBRISTAS: ¿QUÉ ES GOBIERNO ESCOLAR?

Es una estrategia que origina el desarrollo efectivo social y moral de los estudiantes por medio de actividades vivenciales como las campañas, carteleras y propuestas a sus compañeros. Para formar en ellos actitudes, valores cívicos, democráticos y actividades positivas para la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, la ayuda mutua y demás valores; los educa para la toma de decisiones responsables en un futuro; y los forma para el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos.

¿PARA QUÉ SE ORGANIZA EL GOBIERNO ESCOLAR?

Esta actividad se organiza para que los estudiantes se apoderen del manejo de las diversas actividades del Colegio, entre ellas: La organización y manejo de las formaciones

para obtener un aprendizaje, poder participar en las actividades propuestas de los delegados en la biblioteca y/o ludoteca, hacerse conocer en los actos culturales, sociales, recreativos, deportivos, propiciar en la comunidad el cuidado del medio ambiente, futura huerta escolar, y el cuidado de la salud con el lavado de manos.



## Vidas desgraciadas

Por: Juliette Sofía  
Lizarazo Ardila ( 1001)

Oh vidas desgraciadas,  
llenas de rencor y faltas de  
esperanza,  
aquellas que se dejan absorber  
por cosas que solamente la  
vida debería resolver.

Este poema es para todo aquél  
que crea que a la desgracia ha  
de atraer

que crea que en la vida no  
existe la felicidad,  
y por eso mismo  
comienzan a herir a las  
personas con frialdad.

Quiero decirles,  
oh vidas desdichadas,  
que la muerte no es la única  
salida,  
hay más cosas que una persona  
puede hacer en vida,  
el matar por odio y sufrir por  
amor  
solo hará que haya más dolor.

Debes aprender a perdonar  
para una salida de este círculo  
vicioso poder encontrar.  
No te preocupes por las  
niedades  
y encárgate de tener una vida  
sin limitantes,  
que la vida se encargará de  
poner cada cosa en su lugar.

No se dejen llevar,  
las pasiones en malos pasos los  
pueden encaminar  
y decisiones irreversibles  
pueden llegar a tomar.

Oh vidas desgraciadas,  
este mensaje les quería dar  
para que la vida con una sonrisa  
puedan afrontar.

## Nostalgia

Por: Sergio Vivas (1003)

No te pasa que de repente  
tienes esos días sin mente  
creo que nadie sabe lo que se siente

Es como un cuento sin final  
un sentimiento brutal  
pero para mí es vital

Aunque ya no lo puedo aguantar  
no me debo acomplejar,  
conmigo no me puedo enojar.

Aunque me sienta ofuscado  
sé que no todo ha acabado  
es como si algo en mí hubiesen  
matado,  
de todo, yo me siento agotado.

A este sentimiento lo llamo "nada"  
mi única compañera es la almohada  
mantengo mi sonrisa esperanzada  
pero mi mente ya está dañada.

Como odio estos días de soberbia  
donde solo siento rabia y nostalgia;  
la nostalgia es una alergia,  
si otro la sintiera daría alegría.

Esto da tan repentinamente  
no quiero estar rodeado de gente.

La soledad no es el remedio,  
la mayoría le tiene miedo

¿quién lo diría?  
que tanto daño me causarías,  
De seguro de nuevo lo harías,  
mientras mis sueños destruías,  
tú muy bien vivías.

Lo mejor de esta historia  
es que no te guardo rencor  
simplemente me da mucho dolor.

A pesar de todo aún te pienso,  
al dolor soy propenso.

Todo este dolor  
con tu sonrisa lo compenso.  
Algo tan sencillo como el perdón



Por: Laila Sofía Molano (1001)

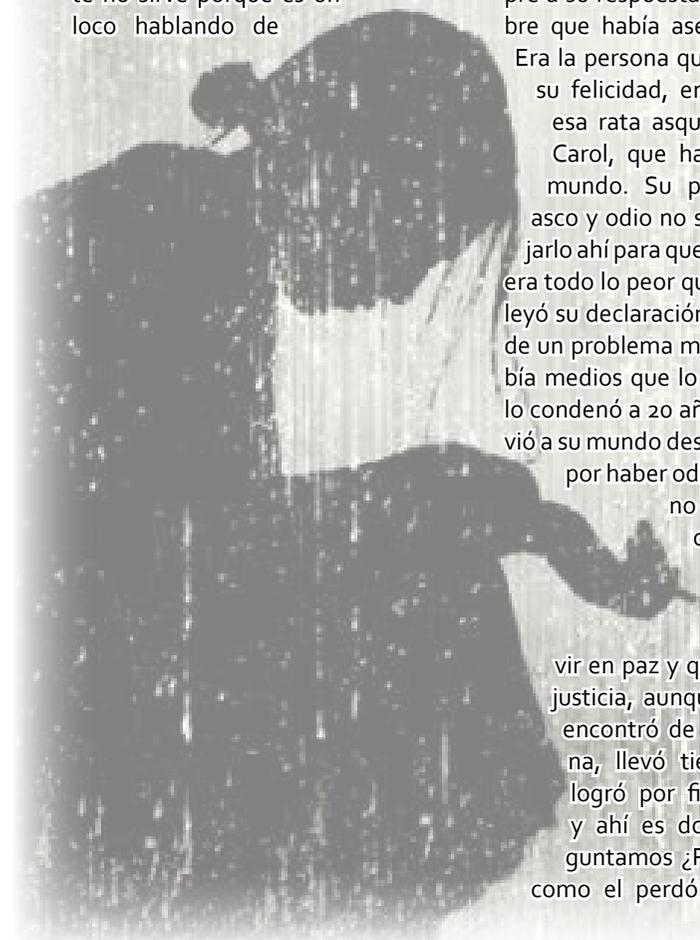
*"Todo lo que te molesta de otros seres,  
es solo una proyección de lo  
que no has resuelto de ti mismo"*

Buda

Carol era una chica intrépida y divertida o eso era lo que pretendía mostrar porque siendo sincera su corazón estaba oscuro y roto por todo el daño que le habían causado, ella mostraba una parte de su personalidad que sabía que ya había muerto, no había sonreído de verdad desde hace mucho y cuando revelaba como se sentía realmente era porque se cansaba de fingir y hacer feliz a todos sin serlo ella, bueno y ahora todos nos preguntamos ¿qué paso? Aunque es muy cliché todo comenzó en un día lluvioso, Carol estaba sentada en el balcón de su casa cuando de repente un hombre armado empezó a disparar a su familia, él no la pudo ver, ella se había escondido, cuando él se fue ella corrió a verlos a ver si podía salvarlos, pero habían muerto. Desde entonces su tía se había hecho cargo de Carol, la habían llevado al psicólogo, que bueno, eso realmente no sirve porque es un loco hablando de

locos. La cambiaron de colegio, en fin, su tía intentó crear una nueva vida para ella. A Carol no le tomó mucho tiempo adaptarse, hizo amigos fácilmente, pero como lo comenté antes, como una persona falsa, ella iba mucho a rectoría, tenía problemas muy seguidos con sus compañeros, se podría decir que algo se había quebrado en su corazón y eso la había llenado de odio y dolor. Entonces los conoció a ellos, los llamaban los inadaptados, pero ella prefería llamarlos su pedacito de corazón, la mejor parte de él. Con ellos era diferente, era ella misma sin fingir nada, sin poner una sonrisa falsa y pues lo importante era que no la juzgaban por cómo era o por lo que había suprimido en su corazón, ellos sabían lo que le había pasado, pero no le comentaban nada a Carol. Comúnmente su tía iba a recogerla, cuando de pronto la llamaron de la dirección y le dijeron que fuera a los juzgados, donde había estado por última vez para declarar la muerte de su familia, ella sintió que su mundo se derrumbaba sospechaba que a su tía le hubiera pasado lo mismo que a sus padres, cuando llegó estaba su tía sana y salva eso fue un poco tranquilizador, pero entonces recibió la noticia, algo que había esperado mucho tiempo pero había temido siempre a su respuesta y ahí estaba el hombre que había asesinado a su familia.

Era la persona que había acabado con su felicidad, en pocas palabras era esa rata asquerosa como le decía Carol, que había acabado con su mundo. Su primera reacción fue asco y odio no sabía si matarlo o dejarlo ahí para que sufriera solo y eso no era todo lo peor que venía después, ella leyó su declaración y decía que él sufría de un problema mental y al parecer había medios que lo comprobaban, la ley lo condenó a 20 años de cárcel, ella volvió a su mundo destrozada y confundida por haber odiado a un hombre que no tenía sentido común o su problema no dejaba que lo tuviera, y ahí se dio cuenta que ya podía vivir en paz y que ya se había hecho justicia, aunque claro la paz no la encontró de la noche a la mañana, llevó tiempo y ayuda pero logró por fin sonreír de verdad y ahí es donde todos nos preguntamos ¿Por qué algo tan fácil como el perdón nos cuesta tanto?



# El amor en los tiempos del cólera

DIRECCIÓN: Mike Newell  
PRODUCCIÓN: Scott Steindorf  
GUIÓN: Ronald Hardwood

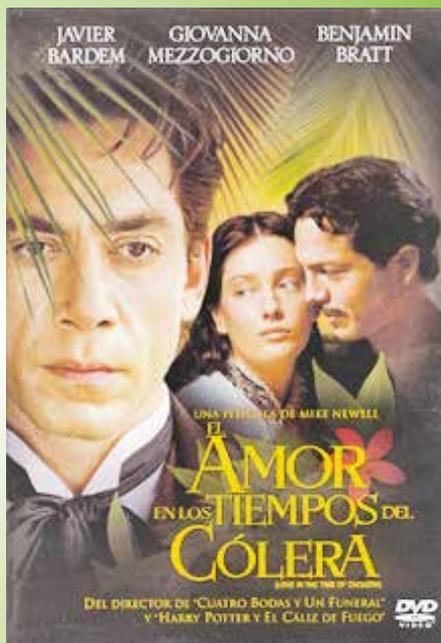
PAÍS: Colombia  
AÑO: 2007  
GÉNERO: Romance  
DURACIÓN: 139 minutos  
IDIOMA ORIGINAL: Inglés

El Amor en los tiempos del Cólera (The love in the time of Cholera) es una película de 2007 dirigida por Mike Newell y protagonizada por Javier Bardem. La película fue rodada en Cartagena de Indias en el 2006 y está basada en la obra literaria del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

**ARGUMENTO:**

La película narra la historia de Florentino Ariza que es capaz de esperar 51 años, nueve meses y cuatro días al que considera el amor de su vida, Fermina Daza. La historia se desarrolla en la Costa Caribe colombiana a principios del siglo XX, tiempos de guerra y penuria. En ese tiempo llegó la enfermedad del cólera a las ciudades costeras y "los síntomas del amor se empezaron a confundir con los de la enfermedad" de ahí el nombre del título.

Florentino se enamora de Fermina pero terminan separándose y ella se casa con el doctor Juvenal Urbino. Durante el paso de los años Florentino mantiene diversos amo-



res pero su objetivo era lograr que Fermina estuviese con él, por lo que espera 50 años a la muerte del doctor Urbino para poder conquistar a Fermina, pero todo le será muy difícil después de esperar tanto tiempo.

Por: Daniela Alejandra Rodríguez Nieto (801)

## El amor en los tiempos del cólera

Resolver la siguiente sopa de letras basada en los personajes encontrados en el libro "El amor en los tiempos del cólera"

H	I	L	D	E	B	R	A	N	D	A	S	A	N	C	H	E	Z	K	F	O
G	A	I	L	O	R	E	N	Z	O	D	A	Z	A	F	K	A	G	W	J	G
V	G	N	V	L	R	J	O	R	H	Ñ	B	A	U	E	S	M	A	I	F	U
T	F	O	R	G	E	S	L	T	T	F	W	S	L	R	D	E	T	D	A	S
P	R	O	P	E	T	R	D	P	L	I	O	L	G	M	F	R	U	I	Ñ	Z
T	R	A	N	S	I	T	O	A	R	I	Z	A	K	I	E	I	Y	O	H	G
U	K	P	O	C	H	P	J	L	Z	O	F	X	C	N	T	C	I	F	Z	P
W	R	M	D	O	C	T	O	R	J	U	V	E	N	A	L	A	R	G	O	P
J	J	I	Ñ	L	O	I	Ñ	U	J	J	P	I	T	D	E	V	A	X	R	C
F	U	U	O	S	O	A	P	T	C	H	D	F	D	A	M	I	J	L	A	U
B	H	N	H	T	J	P	M	R	P	T	B	S	G	Z	Y	C	C	J	B	M
F	B	B	R	I	H	A	F	O	S	H	L	Ñ	Y	A	E	U	O	C	D	U
Ñ	X	Y	X	C	M	Y	O	L	R	I	P	Y	κ	Y	H	Ñ	F	K	C	J
L	E	O	N	A	C	A	S	S	I	A	N	I	Z	U	J	A	P	B	Y	P
N	I	F	P	I	Ñ	F	L	O	R	E	N	T	I	N	O	A	R	I	Z	A

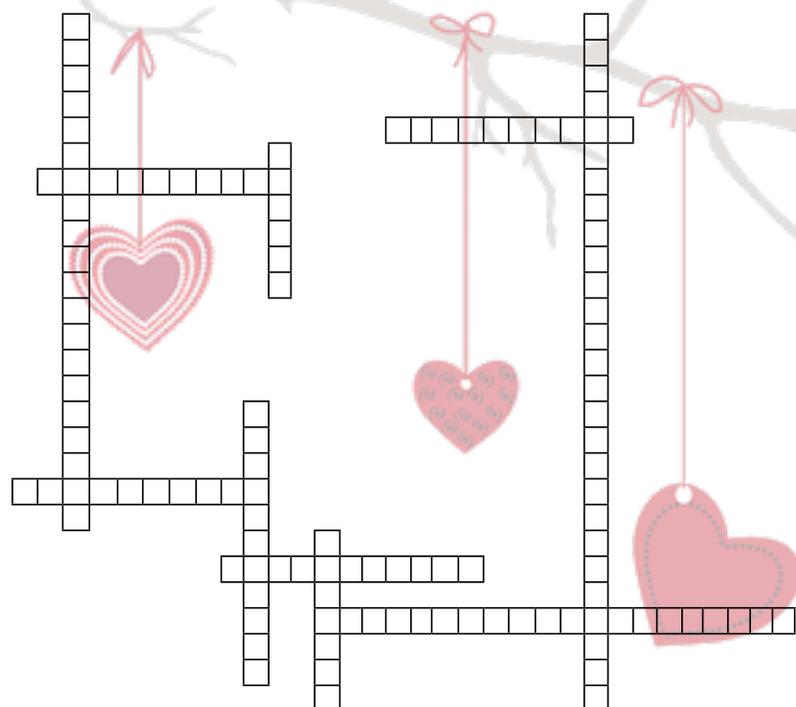
**Palabras que deben encontrar:**

- Escolástica
- Lorenzo Daza
- Fermina Daza
- Florentino Ariza
- Doctor Juvenal
- Amor
- Tránsito Ariza
- Leona Cassini
- América Vicuña
- Hildebranda Sánchez



Por: Diego Fernando Luque Ávila (801)

## CRUCIGRAMA EL AMOR EN TIEMPOS DEL CÓLERA



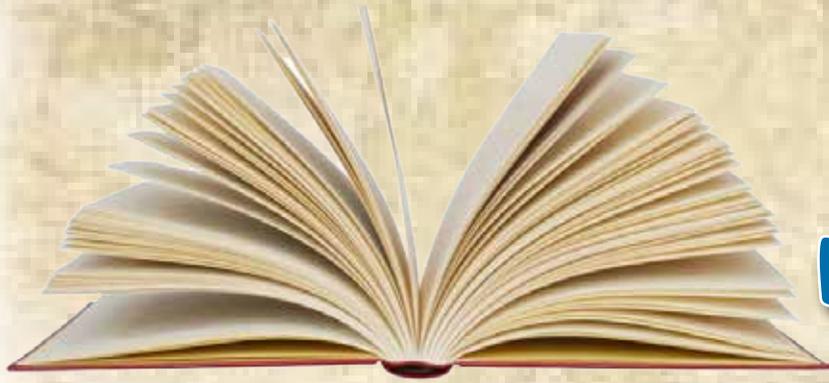
**VERTICALES:**

- 1.- Escritos de la novela "El amor en los tiempos del cólera".
- 2.- Enfermedad infecciosa aguda, se caracteriza por desarrollar de forma muy brusca una diarrea grave y vómitos ocasionales.
- 3.- Año de lanzamiento de la película "El amor en los tiempos del cólera".
- 4.- Personaje de la novela, médico y esposo de Fermina Daza se dedicó a combatir el cólera en su pueblo.
- 5.- Fecha de publicación de la novela "El amor en los tiempos del cólera".

**HORIZONTALES**

- 1.- Personaje masculino principal de la novela "El amor en los tiempos del cólera".
- 2.- Respuesta invertida, director cinematográfico de la película "El amor en los tiempos del cólera".
- 3.- Personaje femenino principal de la novela "El amor en los tiempos del cólera".
- 4.- Respuesta invertida, editorial de la Novela "El amor en los tiempos del cólera".
- 5.- Respuesta invertida, Nacionalidad del escritor Gabriel García Márquez.

Por: María José Arcila Castellón (803)



# MI IDIOMA LA MAGIA DE LA LITERATURA

Por: **Laura Lara, Helena Sánchez, Carolina Sierra, Ana María Rico, Dana Bravo**

Nº	NOMBRE DE LA OBRA LITERARIA	Nº	NOMBRE DEL AUTOR	Nº	NOMBRE DE LA PELÍCULA	Nº	NOMBRE DEL DIRECTOR
1	La Naranja Mecánica	5	Dan Brown		La Odisea		Bille August
2	El Diario de Ana Frank		William Peter Blatty		El diario de Bridget Jones		Oliver Parker
3	La casa de los espíritus		Mario Puzo		Johnny cogió su fusil		Brad Silberling
4	Harry Potter		John Boyne		Que viva la música		Stefen Fangmeier
5	El Código de Da Vinci		Margaret Mitchell		El Perfume		Mel Stuart
6	La Odisea		Silvia Colmenero		Mujercitas		Pedro Almodovar
7	Alicia en el país de las maravillas		Stephen King		Coraline y la puerta secreta		Jean-Jacques Annaut
8	La letra escarlata		Ana Frank		Orgullo y prejuicio		Andrei Konchalovski
9	Una serie de eventos desafortunados		James Franco		La decisión de Anne		Abdellatif Kechiche
10	El Exorcista		Edgar Allan Poe		La casa de los espíritus		Volker Schlöndorff
11	El Perfume		Gabriel García Márquez		El fantasma de la opera		Gia Coppola
12	Corazón de tinta		Charles Dickens		ParaNorman		Iain Softley
13	La mecánica del corazón		Anthony Burgess		It: Eso el payaso asesino		Tom Hooper
14	El arca de Schindler		Oscar Wilde		El Padrino		Francesco Rosi
15	Lo que el viento se llevó		Roald Dahl	5	El código de Da Vinci		Roger Corman
16	Si decido quedarme		Homero		Como agua para chocolate		David Yates
17	La máscara de la muerte roja		Dalton Trumbo		La lista de Schindler		Nick Cassavetes
18	Eragón		Mathias Malzieu		El principito		Fernando Meirelles
19	El azul es un color cálido		Günter Grass		Una serie de eventos desafortunados		Victor Fleming
20	Como agua para chocolate		J.K Rowling		Todo sobre mi madre		Gillian Armstrong
21	En el nombre de la rosa		Daniel Handler		Hannibal: el origen del mal		Sofia Coppola
22	Las vírgenes suicidas		Andrés Caicedo		Eragón		Tom Tykwer
23	Orgullo y prejuicio		Elizabeth Cody Kimmel		Alicia en el país de las maravillas		Tommy Lee Wallace
24	Loa Miserables		Stieg Larsson		Palo Alto		Henry Selick
25	Oliver Twist		Nathaniel Hawthorne		El tambor de hojalata		Joe Wright

# DE PELÍCULA

## ATURA LLEVADA AL CINE



Nº	NOMBRE DE LA OBRA LITERARIA	Nº	NOMBRE DEL AUTOR	Nº	NOMBRE DE LA PELÍCULA	Nº	NOMBRE DEL DIRECTOR
26	El Hobbit		Arthur Conan Doyle		La vida de Adèle		Steven Spielberg
27	El diablo viste de prada		José Saramago		La naranja mecánica		Roman Polanski
28	Los hombres que no amaban a las mujeres		Thomas Keneally		La letra escarlata		Sharon Maguire
29	El fantasma de la ópera		Antoine de Saint-exupery		Si decido quedarme		Boris Sagal
30	Sherlock Holmes		Julie Maroh		La mecánica del corazón		Carlos Moreno
31	El niño con el pijama de rayas		Isabel Allende		El retrato de Dorian Grey		Dalton Trumbo
32	Johnny cogió su fusil		Gastón Leroux		Las vírgenes suicidas		Alfonso Arau
33	Hannibal		Jodi Picoult		Harry Potter		Stanley Kubrick
34	Charlie y la fábrica de chocolate		J.R.R. Tolkien		El niño con el pijama de rayas		Niels Arolen Opley
35	Coraline		Patrick Süskind		Willy Wonka y la Fábrica de chocolate		Francis Ford Coppola
36	ParaNorman		Víctor Hugo		Sherlock Holmes		Tim Burton
37	El tambor de Hojalata		Jeffrey Eugenides		El diablo viste a la moda		William Friedkin
38	Crónica de una muerte anunciada		Lauren Weisberger		Corazón de tinta		Mark Herman
39	Ensayo sobre la ceguera		Umberto Eco		Los hombres que no amaban a las mujeres		Chris Butler
40	Todo sobre mi madre		Louisa May Alcott		La máscara de la muerte roja		Guy Ritchie
41	El diario de Bridget Jones		Christopher Paolini		Crónica de una muerte anunciada		Stéphane Berla
42	El padrino		Lewis Carroll		Oliver Twist		Peter Jackson
43	Palo Alto		Gayle Forman		El diario de Ana Frank		Stanley Donen
44	Mujercitas		Thomas Harris		El exorcista		Joel Schumacher
45	Que viva la música		Jane Austen		Los Miserables	5	Ron Howard
46	El retrato de Dorian Grey		Cornelia Funke		A ciegas		Roranld Hoffé
47	La decisión más difícil		Laura Esquivel		El Hobbit		David Frankel
48	El Principito		Helen Fielding		Lo que el viento se llevó		R.J. Cutler
49	Eso		Neil Gaiman		En el nombre de la rosa		Ridley Scott

¿Qué sabes del cuento?

Contesta:

1. ¿Quién fabricó a Pinocchio?
2. ¿Quién dio vida al muñeco?
3. ¿Cuándo le creció la nariz?
4. ¿Qué hizo el hada al ver que Pinocchio se comportaba bien?

Sara Daniel Diaz ✓ 7B

Alejandro Delgado Larios 18

CRUCIGRAMA PULGARCITO

PULGARCITO  
CASTILLO  
OGRO  
BOTAS  
MENSAJERO  
CORONA  
BOSQUE

JUEGA CON PINOCHO

Encuentra las pistas según correspondo

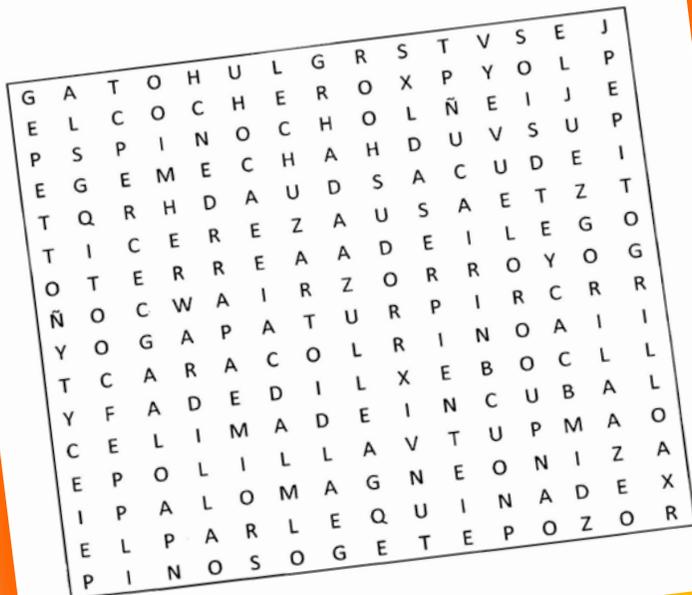
1. Colorea de verde a Pipe Gliko
2. Encierra en un círculo a Figaro
3. Encierra en un triángulo y colorea de amarillo a Gen
4. Coloca la letra inicial de Bigote en Guepeto
5. Colorea de azul el corbatín de Pinacho.
6. Encierra en un círculo la sombrilla
7. Nombre del objeto que está frente a la pecera

Elaborado por Daniel Andrés Rodríguez Corredor - Primero D



COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE  
SOPA DE LETRAS DE LOS PERSONAJES DE PINOCHO  
DANIEL CAMILO HERNANDEZ ARDILA  
CURSO PRIMERO "A"  
DIA DEL IDIOMA

Localiza en la sopa de letras los siguientes personajes del cuento Pinocho:  
Pinocho, pepito grillo, gepetto, polilla, el cochero, hada azul, zorro, gato, loro, ardilla, caracol, arlequin, paloma, lechuza, serpiente, cereza, mecha y el juez gorila.



**Pinocho**  
"Las aventuras de Pinocho" es una obra literaria escrita por el italiano Carlo Collodi en 1880 y editado en 1883 se publicó en el primer periódico italiano para niños con el nombre de Historia de un títere, con 36 capítulos que lo conforman. La historia cuenta como un niño de madera hace todo por ser un niño de verdad.

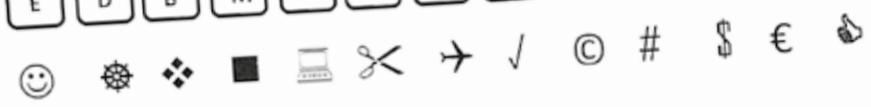
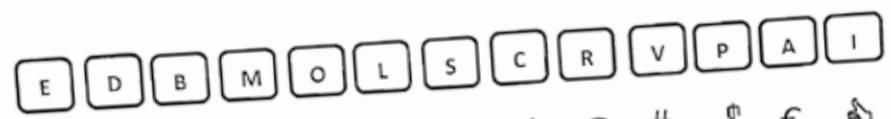
Este libro se adaptó para película por Disney en 1940 en la ciudad de Nueva York y se hicieron 2 millones de dibujos para la película. Es la primera en ganar un premio "Oscar". En Disneylandia hay una atracción dedicada a este personaje que nos enseña a decir siempre la verdad.



Evolet Mariana García Nieto 7B

CODIGO SECRETO

DESCIFRA LA ENSEÑANZA EN EL CUENTO DE PINOCHO CON CODIGOS:



MARIA ELENA LASSO F. 1B



## JUGANDO CON LAS RIMAS

SI ÉSTE POEMA QUIERES COMPLETAR  
CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS DIOSES LO LOGRARÁS.  
RECUERDA QUE BIEN DEBERÁN RIMAR.

AFRODITA

ELLAS ERAN UNAS DIOSAS  
MUY LINDAS Y VANIDOSAS.

APOLO

POR LAS CALLES SE MENEAN  
MUY VANIDOSA \_\_\_\_\_

VA CON UNA AMIGA MIOPE,  
ELLA SE LLAMA \_\_\_\_\_

CUPIDO

A HACERLE UNA VISITA  
A LA HERMOSA \_\_\_\_\_

DIONISIO

LAS TRES COMÍAN MUY SANO  
EL COCIENERO ERA \_\_\_\_\_

POSEIDÓN

Y TRABAJANDO CON JUICIO  
SE LA PASABA \_\_\_\_\_

URANO

CON TRAJE MUY COLORIDO  
IBA CORRIENDO \_\_\_\_\_

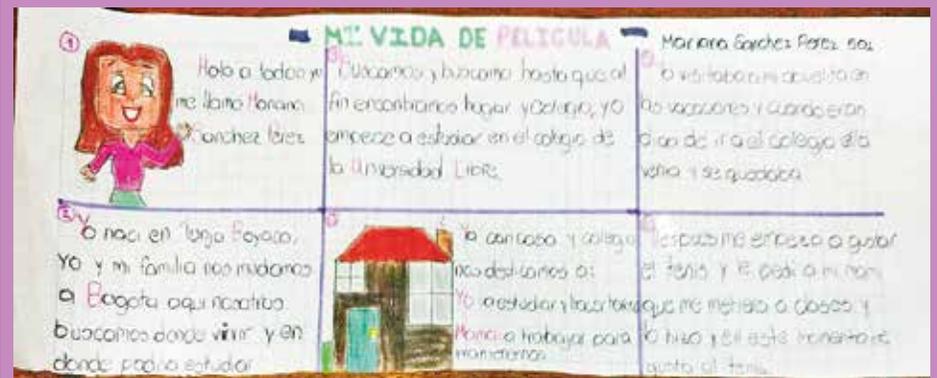
SE ENCONTRÓ EN EL SALÓN  
A SU AMIGO \_\_\_\_\_

ATENEA

COMO JUGARÍAN BOLOS  
INVITARON A \_\_\_\_\_

PENÉLOPE

Y ASÍ LOS DIOSES Y DIOSAS  
VIVEN SU VIDA GLORIOSA.

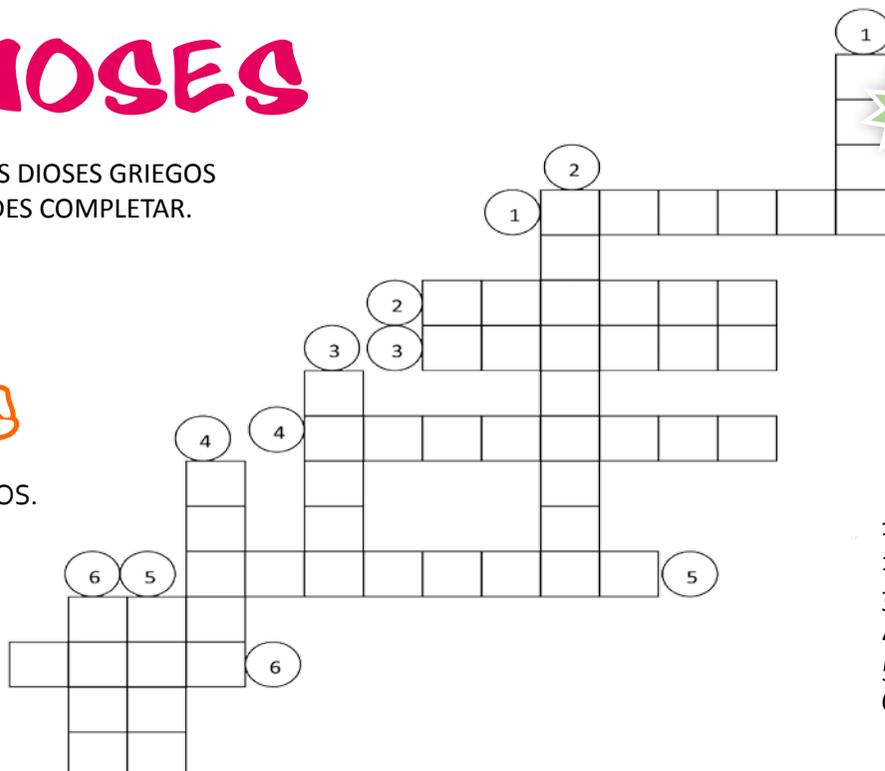


## CRUCIDIOSES

CON LOS NOMBRES DE LOS DIOSES GRIEGOS  
ESTE CRUCILETRAS PUEDES COMPLETAR.

### HORIZONTALES

1. DIOSA DE LAS ARTES Y DE LOS OFICIOS.
2. MENSAJERO Y DIOS DEL COMERCIO
3. DIOS DEL TIEMPO
4. DIOS DEL MAR
5. DIOS DEL VINO
6. DIOS DE LA GUERRA



### VERTICALES

1. DIOSA DEL MATRIMONIO
2. DIOSA DE LA BELLEZA Y DEL AMOR
3. DIOS DE LA BELLEZA Y DE LAS ARTES
4. DIOS DE LOS MUERTOS
5. DIOS DEL UNIVERSO
6. DIOS DEL AMOR

# MI IDIOMA DE PELÍCULA

## EL PRINCIPITO

Por: Nicolás Moreno (602)

El libro del principito cuenta la increíble historia que recorría un muchacho para encontrar a su amor: la rosa de sus sueños quien lo ha estado esperando durante un largo tiempo y el principito como todos los príncipes que buscan a alguien, su meta es hallar a su rosa.

El valiente príncipe viaja por diferentes mundos y planetas buscándola, sin lugar a duda que la encontrará. Aunque en el camino él se encuentre con animales y personas que le puedan ayudar con el paradero de la rosa como su leal amigo zorro y las personas de los diferentes planetas que lo ayudarán a encontrar a su rosa porque el amor vale más que todo y el principito no descansará hasta encontrarla.

Por eso la película y el libro te envuelve en una aventura de luchas, enfrentamientos y todo tipo de cosas que te harán sufrir, llorar, alegrarte y emocionarte en cada capítulo y en cada escena de la película y del libro, que sin lugar a duda te pondrá los pelos de punta, por eso es un increíble libro que te lo juro que te hará reflexionar rotundamente en diferentes cosas de tu vida cotidiana.

Te lo recomiendo!!!



## ACTIVIDAD LÚDICA

Busca en la siguiente sopa de letras nombres de los familiares de Harry Potter

S	E	V	E	R	U	S	S	N	A	P	E
H	I	F	O	A	L	E	B	E	C	L	R
A	D	R	D	L	V	U	N	E	D	H	O
R	U	E	I	E	D	O	N	D	O	A	D
R	D	D	E	U	I	E	I	A	B	G	E
Y	L	P	F	M	S	R	M	G	B	R	L
P	E	K	R	U	M	B	E	O	Y	I	B
O	Y	E	H	O	I	J	L	M	R	D	M
T	H	K	T	O	N	K	S	A	U	T	U
T	N	E	V	I	L	L	E	L	C	S	D
E	C	R	O	O	K	S	H	A	N	K	S
R	M	A	L	F	O	Y	C	R	E	P	P
H	E	D	W	I	G	I	N	N	Y	M	S

- CROOKSHANKS
- MALFOY
- HARRY POTTER
- DOBBY
- NEVILLE
- HERMIONE
- DUMBLEDORE
- PEEVES
- KRUM
- DUDLEY
- PERCY
- LUNA
- FRED
- REMUS
- TOM RIDDLE
- GINNY
- RON
- HERMIONE
- HAGRID
- SEVERUS SNAPES
- TONKS
- HEDWIG
- VOLDEMORT

# Harry Potter

Por: Nicolás castro (602)

Los Potter fueron una vieja y muy rica familia sangre pura y Harry heredó gran parte de la riqueza de sus padres. Los Potter son descendientes de la familia Peverell, a través de Lolanthe Peverell, que heredó la capa de invisibilidad de su abuelo Ignotus Peverell. Los Gaunt, descendientes de Salazar Slytherin, también descienden de los Peverell a través del hermano de Ignotus, Cadmus Peverell, quien dejó la piedra de la resurrección, en un anillo, como herencia a su familia, por lo que Harry y Tom Marvolo Riddle son parientes muy lejanos. Los Potter no tenían prejuicios contra los hijos de Muggles, demostrado al casarse James Potter con Lily Evans teniendo así a Harry.

En cuanto a su ascendencia mágica más cercana, su bisabuelo era Harry Potter, también conocido como Harry, quien fue miembro del Wizengamot entre los años 1913 y 1921. Sus abuelos, hijo y nuera de Henry, se llamaban Fleamot y Euphemia Potter, quienes aumentaron el patrimonio de la familia gracias a las pociones de Fleamont. Los parientes maternos de Harry son las familias Muggle Evans y Dursley.

## Libros y películas de Harry Potter

- Harry Potter y la piedra filosofal (1997)
- Harry Potter y la cámara secreta (1998)
- Harry Potter el prisionero de Azkaban (1999)
- Harry Potter y el cáliz de fuego (2000)
- Harry Potter y la orden del Fénix (2003)
- Harry Potter y el misterio del príncipe (2005)
- Harry Potter y las reliquias de la muerte (2007)
- Harry Potter y las reliquias de la muerte 2 (2008)



## AHORA VAMOS A PINTAR



# La vuelta al mundo en 80 días

Por: Nicolás Cerón (701)

La vuelta al mundo en 80 días es una película de aventura y comedia, estrenada en el año 2004. Es la adaptación de la novela del mismo nombre escrita por el francés Julio Verne, en el año de 1972.

La trama se lleva a cabo a finales del siglo XIX, se centra de Phileas Fogg, inventor excéntrico y sus esfuerzos por circunnavegar el globo terráqueo en 80 días. Para demostrar ante la sociedad sus habilidades científicas e ingenio, pues desea limpiar su nombre. Durante el viaje es acompañado por su ayudante chino "Passepartout", cuyo verdadero nombre es Lau Xhing; además de una aventurera francesa llamada Monique. La película se rodó en 10 países diferentes, iniciando en Tailandia, se pretendía hacer el menor uso de efectos especiales para mantener la naturalidad de las escenas. Su director fue Frank Curaci, sus protagonistas Jackie Chan, Steve Coogan y Cécile De France, entre otros. Este libro también tuvo una adapta-

ción anterior en el año de 1956 y es una de las obras más reconocidas del escritor francés famoso por ser uno de los precursores de la literatura de ciencia ficción.



## ACTIVIDADES

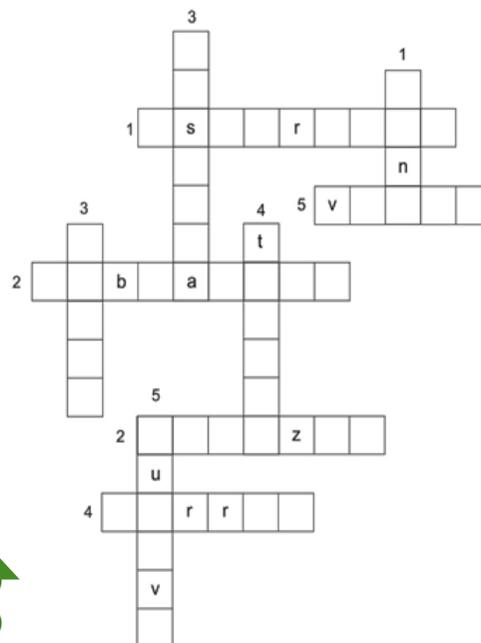
1. En la siguiente sopa de letras encuentra 10 palabras relacionadas con el texto anterior.

J	A	B	C	D	E	F	R	A	N	C	I	A	F
G	U	A	L	M	O	N	I	Q	U	E	L	H	R
M	I	L	J	K	L	S	N	Ñ	O	U	A	P	A
E	K	A	L	B	H	T	L	Ñ	C	N	O	L	N
L	F	C	E	O	J	E	K	I	N	Z	X	Y	K
O	A	G	D	U	V	V	L	A	D	O	H	S	C
N	L	I	L	P	E	E	H	S	O	T	I	M	O
I	D	N	H	E	P	C	R	M	A	N	N	O	R
E	N	O	I	A	E	T	O	N	A	E	G	S	A
S	A	R	E	I	D	O	N	C	E	N	T	A	C
M	L	E	K	L	E	M	E	J	O	R	D	U	L
U	I	C	M	E	I	N	N	C	O	L	A	S	F
N	A	H	D	O	A	A	I	L	B	T	A	N	O
J	T	A	M	A	V	E	N	T	U	R	A	M	R

2. Diseña un afiche promocional de la película, basado en los datos del texto anterior.

## CRUCI-PELÍCULAS

Completa el crucigrama de nombres de películas basadas en las obras de Edgar Allan Poe y Julio Verne



Películas basadas en obras de Edgar Allan Poe y Julio Verne

- Edgar Allan Poe**
- Los \_\_\_\_\_ de la muerte
  - \_\_\_\_\_ delator
  - La \_\_\_\_\_ de la muerte roja
  - Cuentos de \_\_\_\_\_
  - El \_\_\_\_\_

- Julio Verne**
- Viaje a la \_\_\_\_\_
  - 20.000 leguas de viaje \_\_\_\_\_
  - La vuelta al \_\_\_\_\_ en 80 días
  - De la \_\_\_\_\_ a la luna
  - \_\_\_\_\_ al centro de la tierra

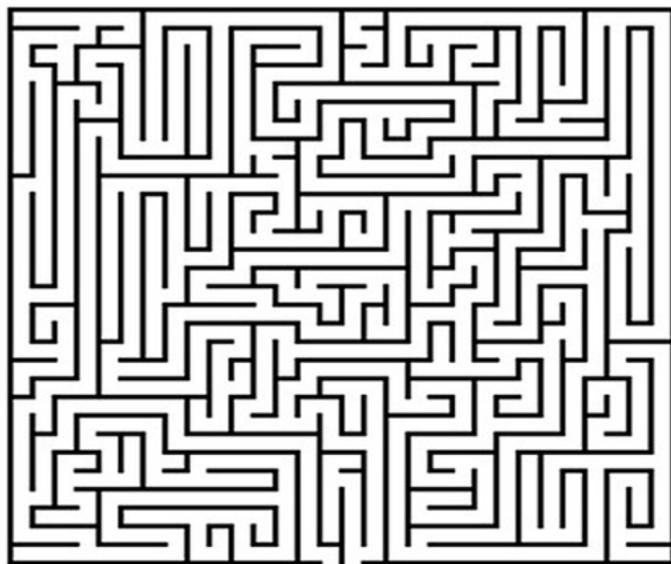
## LITERATURA DE EDGAR ALLAN POE

Por: Edgar Robles (701)

Había una vez un chico al que le gustaba demasiado la literatura de Edgar Allan Poe, por lo cual sus padres decidieron llevarlo a un festival de la literatura que se realizaría en su ciudad, al llegar allí el niño se enteró que había una gran atracción, muy anima-

do pidió a sus padres le permitieran entrar a ella, al ingresar se encontró que era un laberinto muy grande cuya meta era salir del laberinto. Ayúdalo a lograrlo, si es así se te obsequiarán las obras de Edgar Allan Poe que han sido llevadas al cine.

**ENCUENTRA LA SALIDA DEL LABERINTO Y LLÉVATE LAS OBRAS DE EDGAR ALLAN POE QUE HAN SIDO LLEVADAS AL CINE**



### OBRAS DE EDGAR ALLAN POE



- LA CAÍDA DE LA CASA USHER de Jean Epstein.
- LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE (1932) de Robert Florey.
- SATANÁS (1934) de Edgard G. Ulmer.
- EL CUERVO (1935) de Lew Landers y Louis Friendlander.
- THE CRIME OF DR. CRESPI (1935) de John H. Auer.
- EL GATO NEGRO (1941) de Albert Rogell.
- THE LOVES OF EDGAR ALLAN POE (1942) de Harry Lachman.
- EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE (1954) de Roy del Ruth.
- LA CAÍDA DE LA CASA USHER (1960) de Roger Corman.
- EL PÉNDULO DE LA MUERTE (1961) de Roger Corman.
- HISTORIAS DE TERROR (1962) de Roger Corman.
- LA OBSESIÓN (1963) de Roger Corman.
- EL CUERVO (1964) de Roger Corman.
- LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA (1965) de Roger Corman.
- LA TUMBA DE LIGEIA (1964) de Roger Corman.
- DANZA MACABRA (1964) de Antonio Margheritti.
- THE BLACK CAT (1966) de Harold Hoffman.
- THE TORTURE CHAMBER OF DR. SADISM (1967) de Harald Reinl.
- HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (1968) de Federico Fellini, Roger Vadim y Louis Malle.
- THE OBLONG BOX (1969) de Gordon Hessler.
- LA HORRIBLE NOCHE DEL BAILE DE LOS MUERTOS (1971) de Antonio Margheritti.
- EL GATO NEGRO (1981) de Lucio Fulci.
- THE HAUNTING OF MORELLA (1991) de Jim Wynors.
- LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA (1991) de Alan Birkinsha.
- MORELLA (1997) de James Glenn Dudelson.
- EL ENIGMA DEL CUERVO (2012) de James McTeigue.

## POESÍA DE PELÍCULA

Por: Felipe Fernández (701)

"A partir de ahora no viajaré solo más  
Que en sueños"  
JULIO VERNE  
Julio Verne

Con sus libros creados  
llegó a lugares soñados  
y con su grande mente  
ayudó a pensar en la gente,  
viajar era una acción  
que no tenía condición  
y en 80 días el mundo  
recorrió  
lleno de aventuras su vida  
terminó.



### DE LOS AUTORES Y LAS PELÍCULAS



*Un medio de  
entretención*

*Para todo el público*

*De risa, romance,  
tristeza, ficción u horror*

*Todas las películas son.*

*Hablemos de dos  
escritores*

*Muy reconocidos*

*Uno por sus cuentos de  
terror*

*Y el otro por la ciencia  
ficción.*

*Empecemos por Edgar  
Allan Poe*

*Un fanático y escritor  
de terror*

*Aunque también  
contribuyó*

*Con la ciencia ficción.*

*Continuemos con Julio  
Verne*

*Que con la ciencia ficción*

*Logró la creación y  
publicación*

*De novelas aventureras*

*Hechas para la  
entretención.*

*Y ya para terminar  
Los invito a disfrutar*

*De todas estas obras*

*Para la cultura mejorar.*

Por: Daniela Benavides Ovalle (701)

## Mi Colegio es un regalo

Por: María Fernanda Sánchez Córdoba (3A)

Una de las verdades más grandes es el amor a primera vista, cuando llegué por primera vez al Colegio fue en una celebración de la familia, invitación que recibí muy amablemente de mi tía Isabel mamá de Paula Andrea y Andrés Felipe Porras Córdoba quienes eran estudiantes del Colegio. Mis padres estaban buscando Colegio para mí, en el cual la formación que recibiera fuera basada en valores; había recibido excelentes referencias por parte de ellos,

yo le dije a mis papitos que por favor me llevaran a conocer el Colegio y fue así que tan pronto entré me enamoré de las instalaciones, de sus zonas verdes y de la naturaleza, y les dije a mis papitos "yo quiero estudiar aquí". Es así que realicé el proceso de selección y que felicidad, pasé, saltaba de alegría porque había cumplido mi sueño. Mis profesores son mis padres, el salón es mi casa, y mis compañeros son mis hermanos y mis amigos, mi sol que me inspiran a soñar y disfrutar de mi niñez con mucha alegría.

Amo la naturaleza, el aire libre y las clases son muy lúdicas



## Que quiero ser cuando sea grande

Por: Juan Diego Linares Vásquez (3A)

Había una vez un valiente, alegre, tierno, amoroso inteligente y humilde niño llamado Juan Diego Linares Vásquez quien vivía en un fantástico y hermoso edificio con sus padres y un hermanito travieso, en una inmensa ciudad llena de magia y colores, estudiaba en un fantástico Colegio de nombre Universidad Libre, lleno de árboles y gran espacio para jugar divertirse y aprender, estudiaba con gran entusiasmo destacándose siempre por hacer lo mejor para así llegar a lograr y cumplir sus grandes sueños y metas.

Al pasar el tiempo con la ayuda de papito Dios y su familia logró una tanta de ellas: ser Coronel de la Policía Nacional, allí también se destaca por ser el mejor futbolista de su escuela, dio y seguirá dando lo mejor de él. Construyó una hermosa fundación la cual le llamo: CON AMOR LO LOGRAREMOS, para niños con discapacidades y es muy feliz. FIN



## ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LAS 9 PALABRAS CON GUE Y GUI

A	L	L	I	R	R	E	U	G	A	E	U	E	R	R	A	T	A
R	E	Y	O	Q	W	S	A	Q	S	Z	Y	R	W	F	S	R	G
S	Y	S	P	E	E	P	S	E	D	X	H	T	E	C	D	E	E
U	I	F	L	S	R	A	D	R	F	C	G	Y	F	X	F	S	R
T	U	H	J	D	Q	G	E	T	G	M	U	U	R	D	G	E	R
F	G	J	H	F	G	U	I	A	H	N	I	I	R	S	H	R	I
J	U	I	G	R	Y	E	U	U	J	B	T	O	D	A	J	D	D
O	J	P	F	T	U	T	Y	I	K	H	A	P	S	L	K	X	O
L	X	O	D	Y	I	I	J	O	L	D	R	A	A	K	L	N	Y
B	C	L	S	U	O	E	I	P	O	W	R	S	O	J	O	J	H
M	N	A	G	U	E	R	R	E	R	O	A	D	L	H	U	U	J
N	S	S	B	O	U	T	O	B	U	R	J	F	K	G	T	Y	C
C	A	D	D	P	G	Y	L	N	Y	W	N	G	I	F	R	G	D
X	W	E	F	A	R	I	J	H	T	E	B	H	J	D	C	F	S
Z	Q	X	G	S	E	D	I	S	T	I	N	G	U	I	D	O	A
V	T	C	C	D	B	U	B	X	R	A	F	K	N	E	V	D	R
N	Y	V	J	F	L	O	V	S	W	E	C	L	M	S	B	S	E
Y	U	B	U	G	A	L	F	D	S	E	X	D	V	Z	N	Z	T

Por: Juliana Tenjo (3A)

ESPAGUETI  
ALBERGUE  
GUERRERO

AGUIJON  
GUIA  
DISTINGUIDO

GUIARRA  
GUERRILLA  
AGUERRIDO

Tenemos una linda maestra  
Experta en enseñar  
Resuelve todas nuestras dudas  
Con canciones, risas y algo más  
Estamos aprendiendo  
Restas, sumas, ciencias y español  
Observando y escuchando en las clases  
Buenas calificaciones sacaremos en la evaluación

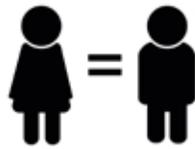
Por: Sophía Camacho Espínel (3B)



## Derechos Obligaciones

V R I T R A P M O C R F Y J L  
 A A V F K T R D H Y Y P E N O  
 X F O C S O L I D A R I D A D  
 K W D A D L A U G I A M A P E  
 N X P G P R F W S M I C R P A  
 S R G E O E A W R E C U B V K  
 F A U N R F Y M Z J N R F S U  
 J D U E E G K O S R A U T G A  
 Q U R U I R R G K R E R Y U  
 P Y N O Z T I E X O E C A K E  
 X A E S U S S B R L L S A F K  
 X X Z I S T Y V P Z O A B E H  
 J J X D I J R L M S T X I T N  
 C H J A E Y W Z L I L T V D V  
 C K A D L W F V H V B X Z A X

AYUDAR  
 COMPARTIR  
 DAR  
 DIALOGO  
 GENEROSIDAD  
 IGUALDAD  
 PAZ  
 SOLIDARIDAD  
 TOLERANCIA



# ADIVINANZAS

Juego de Palabras.  
 Un campesino llevó al pueblo su carga de café en su caballo  
 y lo vendió todo el día.  
 ¿Que vendió?

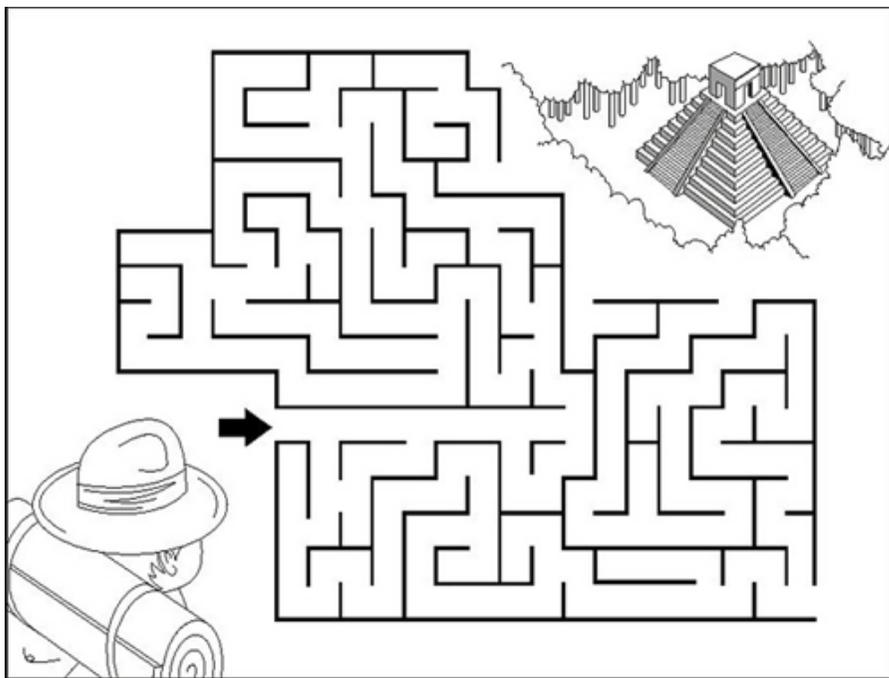


¿Adivina  
 Adivinador?



¿Cuál es la planta  
 que no da flor ni fruto?

El hijo está en Alemania,  
 su madre está en México.  
 ¿Cómo se llaman  
 la madre y el hijo?



Por: Pedro Iván Ladino (3B)

Por: Samuel Alejandro Gonzalez Rojas (3B)

REEMPLAZANDO LOS DIBUJOS POR VOCALES UN LINDO POEMA LEERÁS  
Y CONSEJOS PARA SER ESCRITOR DESCUBIRÁS

A=

E=

I=

O=

U=

¿QUIÉN ES EL AUTOR DE ESTE POEMA?  
ORDENA LAS LETRAS Y LOS DESCUBIRÁS.

¿Me haces un favor?  
¿Qué clase de favor?  
Quieres tenerme mis  
avioncitos de papel  
¿Durante todo el recreo?  
¿Durante todo el recreo?  
Sí es que tú eres mi cielo.

ORDENA  
EL CUENTO

COLOCANDO EN EL  
CÍRCULO UN NÚMERO  
SEGÚN LA SECUENCIA.

Quando quería jugar con los demás animalitos,

ellos se burlaban de él y le decían que era muy feo.

¿Por qué no puedo ser como ellas? Se preguntó.

Cómo me gustaría ser una mariposa y poder volar.

De pronto se quedó dormido y sintió que algo raro estaba pasando a su cuerpo.

Quando despertó su sueño se había hecho realidad,

se había convertido en una hermosa mariposa.

El gusanito decidió subirse a lo alto de un árbol a contemplar las mariposas que volaban muy coloridas.

Un pequeño gusanito se paseaba solo por el prado porque no tenía amigos.