



ALAS DE LIBERTAD

COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE

MAYO DE 2015 / AÑO 26 / NÚMERO 49 / ISSN 2011- 6063

Homenaje a Gabriel García Márquez



Con diferentes actividades los estudiantes del Colegio quisieron rendir un homenaje al Nobel Gabriel García Márquez, en esta edición de Alas de Libertad, podrán encontrarse con crucigramas, poemas, sopas de letras y todas las imágenes del paso de las mariposas amarillas por la Institución.



8

Mis palabras en español

El español es la lengua que aprendí desde que nací, pues mis papitos me la enseñaron cada día para que pudiéramos entendernos. Es así como desde pequeña pude pronunciar mi nombre y expresar mis sentimientos.



6

La importancia de la participación

Los acudientes juegan un papel de vital importancia en los procesos de aprendizaje de los niños puesto que apoyan el trabajo del docente de manera unificada en el proceso "colegio – hogar".



19

Beneficios de la música

Gracias de la iniciación musical, los niños aprenden a seguir el ritmo con su cuerpo o con los objetos de su entorno, a captar la música como fuente de sensaciones y como vehículo para transmitir sus sentimientos.



DIRECTIVAS

Víctor Hernando Alvarado Ardila
Presidente Nacional

Ricardo Zopó Méndez
Vicepresidente

Nicolás Enrique Zuleta Hincapié
Rector Nacional

Pablo Emilio Cruz Samboni
Secretario General

Omeiro Castro Ramírez
Director Nacional de Planeación

Antonio José Lizarazo Ocampo
Censor Nacional

Eurípides de Jesús Cuevas Cuevas
Presidente Seccional Bogotá

Raúl Enrique Caro Porras
Rector Seccional Bogotá

Colegio Universidad Libre

Bertha Marlene Beltrán Prieto
Rectora Colegio

Yolanda Espitia
Coordinadora Académica

Carmenza Murcia
Coordinadora Ciclo 1

Juan Camilo González
Coordinador Ciclo 2

Adriana Velasco Amaya
Coordinadora Ciclo 3

María Esther Páez Figueredo
Jefe de Área Español

Comité Editorial

Oscar Barrera Plata
Dirección General

Profesores Español y Literatura
Redacción

Luz Bibiana Piragauta Correa
Asesoría Editorial

Editoriales La República
Diseño e Impresión

Bogotá D.C. Colombia, mayo 2015

Apostar por la excelencia

Por: **Marlene Beltrán Prieto**
Rectora

El Gobierno a través del Ministerio de Educación Nacional lanza estrategias para tratar de cumplir con la meta "Colombia la más educada para el 2025". Muestra de ello fue el pasado Día de la Excelencia, el 25 de marzo.

La situación de Colombia en el ámbito educativo en relación con los otros países de la región, señala que a pesar de nuestra privilegiada ubicación

geográfica, con sus dos mares, ricos suelos, flora y fauna y diversidad cultural tiene que avanzar mucho más para por lo menos estar al nivel de los mejores de la región. El tema invita a mirar la problemática desde la raíz, la educación que en realidad es el motor de las regiones pareciera tener relevancia de segundo plano. La planeación y la ejecución de la inversión y la atención de las problemáticas sociales no pasan cerca de las soluciones para comenzar a atender tanta necesidad.

La docen-

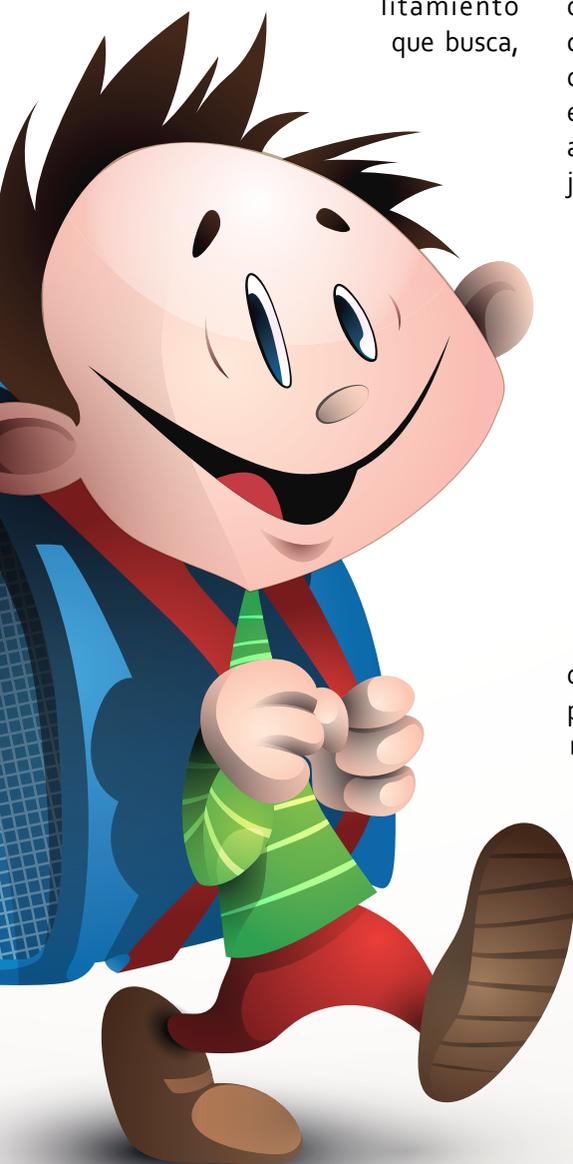
cia que en otras épocas en nuestra sociedad, era una profesión muy reconocida y respetada dejó de serlo hace mucho tiempo por muchos factores. Como en todas ellas hay profesionales buenos y malos. Lo que pasa es que en la educación de los niños, es muy grave que haya "malos" y dolorosamente, las malas experiencias son las que se visualizan más y generan mayor recordación. El desestímulo para la carrera docente es tal que nuestros jóvenes ya no quieren llegar a las facultades de educación, pero claro, por qué lo harían, cuando saben, que están mal remun-



reflexionar cia sin decreto

nerados, muy poco reconocidos y lo maltratados que son incluso por los mismos estudiantes y qué decir de algunos padres.

La familia como formadora principal de valores en la sociedad ha sufrido un tremendo debilitamiento que busca,



- culpando a los colegios del comportamiento de los niños y adolescentes-, tomar distancia de la responsabilidad connatural que le corresponde. Sumado a esto, para agravar las cosas que influyen de manera directa con el ambiente escolar, los niños solos, las normas, las leyes vigentes, por supuesto con la mejor intención, pero con dificultades de interpretación y de aplicación cada vez dejan a las instituciones educativas más perplejas frente a las actuaciones de irrespeto e intolerancia juvenil por la dinámica que se ha desarrollado llevando a la escuela muchas veces más al campo jurídico que al pedagógico. La defensa "legal" pareciera estarle arrebatando el tiempo y la energía al hacer pedagógico, en lo que tiene que ver con mejorar la calidad de la educación.

Pero apartándose de todo ese panorama tan complicado, lo que si es cierto es que deben darse pasos que permitan que nuestra querida Colombia avance educativamente porque será lo único que realmente nos ponga a competir con los países desarrollados. Será tal el problema que se necesitó de un decreto para que las instituciones públicas y privadas se sentaran a reflexionar sobre lo que están haciendo y cómo lo están haciendo. Si surgió así debe ser porque realmente se requería de una pausa para repensar el proceso educativo al interior de las instituciones, nótese que digo al interior, porque como ya lo mencioné todos los otros factores expuestos de manera general que intervienen no dependen directamente de las instituciones.

El día E, se presenta como una excelente oportunidad para revisar las condiciones de calidad de los colegios a partir del informe que presentó el Ministerio de Educación Nacional (MEN) realizado con base en la información aportada por las pruebas SABER Matemáticas y Lenguaje realizadas a los estudiantes de 3°, 5°, 9° y 11°. La herramienta utilizada, EL ÍNDICE SINTÉTICO DE CALIDAD EDUCATIVA, intenta revisar de una manera más integral el proceso de enseñanza-aprendizaje midiendo cuatro factores: el progreso, que se enfoca en la comparación de resultados de las pruebas SABER de dos años consecutivos en la misma institución; el desempeño, revisando los resultados del colegio con relación al promedio nacional y el de Bogotá; el ambiente escolar, midiendo las condiciones en cuanto ambiente escolar y la retroalimentación de los docentes a sus estudiantes; y la eficiencia, es decir el promedio de estudiantes que son promovidos, determina un puntaje con el cual se mide y medirá el avance de la calidad en los colegios.

Recibimos con agrado y esperanza esta y todas las iniciativas que se generen desde el MEN para contribuir a elevar la calidad de la educación, eso sí, esperando que las dificultades causadas por la inmediatez, la falta de socialización y capacitación para los directivos y la dificultad para acceder a la información, se solucionen para que los resultados certifiquen verdadero mejoramiento y se refleje en el rendimiento nacional.

En nuestro caso, como se socializó el día "E" al consejo de padres, consejo

escolar y al personal docente y administrativo del Colegio, el resultado es muy positivo:

Teniendo en cuenta que EL ÍNDICE SINTÉTICO DE CALIDAD EDUCATIVA se da en una escala de 1 a 10, siendo 1 el más bajo y 10 el más alto, nuestros resultados son los siguientes:

NIVEL	PROMEDIO NACIONAL	PROMEDIO BOGOTÁ	PROMEDIO COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE
BÁSICA PRIMARIA	5.1	6.0	8.1
BÁSICA SECUNDARIA	4.9	6.0	8.1
MEDIA	5.5	6.8	8.0

Sin embargo, con la responsabilidad que caracteriza a nuestra Institución y concientes del camino por recorrer, no desistiremos del objetivo de ofrecer cada vez más y mejores servicios educativos buscando la excelencia de nuestros niños y jóvenes. Es así que el Consejo Académico analiza fortalezas y debilidades y discute las acciones y estrategias necesarias para alcanzar no solo las metas mínimas de mejoramiento que propone el Ministerio de Educación Nacional, sino también superar nuestras propias expectativas como Institución formadora de excelentes seres humanos.

Para todos los miembros de la comunidad educativa que a conciencia hacen de la mejor manera lo que les corresponde y un poco más, mis felicitaciones y reconocimiento porque juntos construimos y desarrollamos nuestro Proyecto Educativo Institucional respondiendo a nuestra sociedad como se debe: con calidad.

En esta sopa de letras encontrarás los nombres de los profesores que dictan clase en el grado cuarto

POR: LAURA CUBIDES - 402

M	I	S	P	R	O	F	S	E	S
O	R	R	E	S	L	M	E	E	E
N	O	S	E	Ñ	O	A	B	N	C
O	S	G	L	O	R	I	A	N	C
P	A	O	L	A	E	A	S	R	I
Ñ	L	U	Z	E	N	I	T	H	E
O	B	Y	M	U	A	C	I	H	L
O	A	S	T	R	I	D	A	A	I
M	A	R	Y	L	U	Z	N	M	S
O	R	F	E	R	N	A	N	D	A

Con las letras que sobran puedes formar un interesante mensaje, escríbelo aquí:

EL DÍA DEL GÉNERO CON ONCES COMPARTIDAS

ALEJANDRA GALVIS - 401

Los estudiantes del grado cuarto organizamos unas onces compartidas para celebrar el día del género, fue muy chévere nadie estaba triste, todos reían, jugaban y compartían, los profesores también se divirtieron mucho.

Cada uno estaba con su directora de grupo quien recogía la comida que cada niño llevaba y la mezclaba en una bolsa grande para repartirla y servirla a todos como si fuera nuestra mamá, por eso en este Colegio nos sentimos como en nuestra propia casa.



ESTE AÑO VOLVIERON LOS CENTROS LITERARIOS EN LA CLASE DE ESPAÑOL. Los estudiantes de cuarto están muy contentos con la participación en los CENTROS LITERARIOS así lo han querido expresar

Cuidemos el agua

MARÍA PAULA MORALES PRIETO - 402

El agua debes cuidar
o lo vas a lamentar
es un recurso muy importante
que no debes desperdiciar
la llave deberás cerrar
o el agua por ahí se escapará
y cuando te vayas a bañar
en la ducha el agua no saldrá
o si vas a cocinar
tampoco agua habrá
y así no podrás comer
y de hambre morirás
por eso la basura debes seleccionar
y a los ríos no la botarás
es un deber de todos



EL AGUA DEBEMOS CUIDAR.

La amistad

GABRIELA MATEUS CÁRDENAS - 401

La amistad es un sentimiento que te llega al corazón y es un regalo de Dios siempre buscas la felicidad por eso confías en los demás cuando tienes un amigo y confías en él tú eres feliz y él también y con él puedes compartir y momentos maravillosos podrás vivir.



Mi centro literario

NICOLÁS MORENO GIRALDO - 403

Todos a sus puestos vamos a empezar estas dos maravillosas obras con mucho amor y cariño escritas por nuestra profesora Ana Elisa Lizarazo por eso las verán ahora y yo le doy un aplauso se las voy a presentar la primero es EL DIABLO EN APUROS que mucho te va a encantar con los espantos te encontrarás. la segunda es: JUNTAS PERO NO REVUELTAS que te enseñará valores como la amistad y la lealtad. Ahora sí todos a actuar la profe no aguanta más contentos nos quiere ver y mucho vamos a aprender.



LEER ES MUY IMPORTANTE

MAYAN CAMILA CHAPARRO - 402

Me gusta mucho el proyecto de lectura del plan lector porque leyendo también me puedo convertir en un buen actor. FANTASÍAS EN ESCENA Es un libro divertido, me gustó mucho porque es bonito y entretenido. Yo lo recomiendo a todos para que lo lean también con los personajes jugamos y mucho podemos aprender.

POESÍAS AL CENTRO LITERARIO

MARÍA PAULA ALDANA HORTÚA - 403

En el centro literario pasamos todos muy buenos ratos con los cuentos y poesías con las canciones y el teatro.

Nos podemos disfrazar y jugar a ser actores muy buena la actividad y buenos los profesores.

Así perdemos el miedo y ampliamos vocabulario por eso nos divertimos con español este año.



Una huella

Por: Juliana Romero

La gente pasa y pasa por mi vida, es como si mantuviera un rumbo fijo. Soy una caminante que lo único que conservaba era el lugar donde vivo.

Abro las puertas, suelo dejar entrar para conocer y luego retomar mi sendero nuevamente. Transcurre el tiempo, nada especial, todos se van, no encontraba qué añorar, creía estar bien, llegué a pensar que no habría un motivo.

Pero... ¿Sabes?

Un día, como cualquier otro, todo cambió, llegaste a mi vida, abrí mis puertas para después marcharme como de costumbre, sin embargo, todo se alteró. Inicé mi viaje nuevamente, no miré atrás, pero no esperaba pensarte y dejaría pasar el tiempo para dejarte a mis espaldas, como había sucedido anteriormente con los demás, pero empecé a entender que para mi corazón eras diferente, quería tu compañía, por primera vez deseaba no irme. Me quedé para comprender lo que sucedía, ahora seguía tu rastro, era como si estuviera a salvo a tu lado. ¡Al fin lo entendía! No era tu rastro lo que seguía, era tu mano que llevaba junto a la mía, era tu compañía que sin pedirla ahí estaba desde el momento en que entraste a mi vida, por fin, había alguien que deseaba con mi alma no dejar ir. Ahora que comprendo que caminas junto a mí, permíteme tomarte de la mano el tiempo que se nos permita para apoyarnos. Dejas una huella imborrable en mi vida y en mi corazón y ahora haces parte de ambos sin duda alguna.

Octavo

El fin de mi historia

Por: Nicolás Contreras - 802

Estuve un poco enfermo, este es mi fin. Donde todo desaparece por completo y se nubla mi camino. Ya no sé si prescindir de mi mente o solo es un reflejo que me mata poco a poco. Así logré recordar todo lo sucedido a través del flash que me hacía agonizar, aquella tarde de sufrimiento acababa de salir molesto de mi apartamento, dejando a mi familia y esposa preocupadas.

El tiempo era lo más eterno que te puedas imaginar. Cada minuto no era más que media hora de espera, observando la ventana del bus presentí lo inesperado y mi cuerpo comenzó a temblar a varias revoluciones, la gente me veía raro, como si tuviera Parkinson, luego lo vi. Fue horrible, hasta ahora no he podido desaparecer este recuerdo. Balas atravesaban vidrios, personas muriendo al instante, viví esa pesadilla, era el mismo infierno en el cual no supe salir, por alguna extraña razón, seguí vivo.

Un extraño hombre con máscara me atrapó y sentí mi muerte. Vi mis momentos alegres pasar, mi vida ante mis ojos, logré percibir a mi esposa dentro de mí, triste, desolada, sin alguien a quien amar.

Momentos después estaba agonizando y recordé el motivo por el cual salí enojado, pensamientos en mi cabeza, pero eso acabaría en un instante, el cual pasaba lento, desconcertado viví mi último minuto a través de mi familia en mi mente, la cual poco a poco me calmaba quitándome el temblor dentro de mí, lo último que recordé fue ese hombre quitándome la cabeza y mis sentimientos salir, mi familia llorar, y por fin logré desaparecer del mundo.

Todo se acabó

Por: Lucía Valentina Rayo Rodríguez - 802

Despertó, no recordaba lo que había sucedido en las últimas horas, miró a su alrededor, todo estaba como recordaba, pero tenía un aura oscura, no lo comprendía pero estaba ahí, era como si la observaran, no era alguien, quizá era algo.

Era estúpido pasar ese tiempo pensando en por qué algo andaba mal, tenía que averiguarlo, saltó de su cama y escuchó, no escucho nada, eso ya era algo, siempre había ruido en su casa, de sus padres o de su hermano.

Corrió, bajó la escalera de caracol, tropezando con el borde de su vestido, cuando llegó a la planta baja fue efímero el instante en el que creyó que todo estaba bien, la luminiscencia del lugar lo decía todo, lámparas rotas, cristales esparcidos por el suelo ¿sangre? Si era sangre pero ¿a quién pertenecía?

Se asustó, nunca había temido tanto, ni con los maltratos de su padre, las culpas de su madre o el desprecio de su hermano. Entonces la vio, su madre, parecía dormida, como si su cuerpo fuese extremadamente etéreo, junto a ella, su padre con la sangre aun fresca brotando de su cráneo y su hermano totalmente cubierto de sangre.

Comenzó a temblar, era inefable simplemente así ¿qué sucedió? ¿Cómo ha pasado esto? No tenía la respuesta. De repente la epifanía llegó a ella, los ataques de ansiedad llenos de miedo y temblores eran lo que había sucedido, había estallado, lo hizo, ella lo había hecho, sintió alegría y culpa mezcladas, los había matado.

Comenzó a destruir todo a su alcance, tembló, ya no controlaba su cuerpo, tembló, una alegría inmensa la llenó, tembló, por fin había hecho algo bien, tembló y todo se acabó, se había terminado para ella.

La importancia de la participación activa de los padres de familia en el proceso de formación

Por: Luisa Garavito
Docente

Los acudientes juegan un papel de vital importancia en los procesos de aprendizaje de los niños puesto que apoyan el trabajo del docente de manera unificada en el proceso "colegio – hogar" porque indirectamente son beneficiados del servicio que este ofrece como institución educativa, sin la colaboración y apoyo fusionado es más difícil lograr los aprendizajes esperados en los educandos. Hoy en día no es suficiente que los acudientes participen solo con apoyo económico, sino que se necesita de la participación en la institución para que se evidencien más los procesos de aprendizaje de sus hijos y los resultados que estos obtienen, sean altamente satisfactorios.

Ahora bien, vivimos en una sociedad de consumo y de falta de tiempo en los hogares esto conlleva a que también se deje de lado la revisión de tareas, agendas y boletines, entre otros, y hasta la supervisión del comportamiento fuera del hogar. En algunos ca-



sos existen padres constantes con el apoyo en el colegio y colaboradores con el trabajo de sus hijos y nosotros los docentes que educamos a sus hijos. También están aquellos que no se involucran, fundamentando por ejemplo: "Tengo mucho trabajo", "Si faltó me despiden del trabajo", "Su mamá o papá es el encargado" entre una infinidad de excusas que dan para justificar su falta de compromiso.

El acudiente no debe esperar a que suceda un inconveniente, es bueno que siempre esté atento del proceso de aprendizaje de su hijo y si es el caso debe tener en cuenta la ayuda

del colegio; el padre y/o acudiente puede solicitar una cita con el docente encargado de la asignatura o director de curso y plantearle cualquier aspecto que considere importante sobre el seguimiento del educando.

En cuanto a los problemas diarios en el colegio, no es bueno quedarse solo con la versión del niño; el padre debe procurar tener una comunicación por medio de la agenda con el docente y completar la información de lo sucedido, para que juntos arreglen la situación. Es prudente evitar que los alumnos escuchan comentarios negativos en casa acerca de su docente o colegio, es mejor reforzar positivamente la imagen del lugar donde pasa gran parte de su tiempo.

Con respecto a las tareas, es importante que los padres ayuden y supervisen los trabajos realizados por sus hijos, mientras fomentan la auto-

mía y el compromiso ante sus deberes.

Queridos padres de familia recuerden que la familia como primer ámbito educativo necesita reflexionar sobre sus pautas educativas y tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos. La complejidad de la realidad actual se le escapa y esto repercute en la vida del niño, conllevando problemas escolares y familiares que surgen en la realidad diaria: desinterés, falta de motivación, dependencia, bajo rendimiento, fracaso escolar, violencia, etc., que no se pueden achacar a la sociedad en abstracto, a la familia, al colegio o a sus compañeros.



Unibristas trabajando por un mundo mejor

Por: Ingrid Reyes García
Docente

Para el Colegio es muy importante fomentar hábitos de vida saludables en nuestra comunidad, pero también es fundamental promover el cuidado y preservación del medio ambiente. A continuación encontraremos algunos consejos que nos ayudarán en esta tarea:

- **El agua:** es un bien que cada día se hace más escaso, nunca olvides que debes ahorrarla lo más que puedas. Siempre que te bañes, cepilles los dientes o laves tus manos, abre la llave solo lo suficiente y ciérrala cada vez que sea necesario.
- **Clasificar las basuras:** es una tarea que estamos aprendiendo a realizar, es muy divertida y contribuye al mejoramiento del medio ambiente y su conservación. Importante tener un color para cada contenedor y así realizar una adecuada clasificación de los residuos.
- **Cuidar las plantas:** ellas son seres vivos y merecen nuestro respeto y cuidado, no debemos arrancarlas, ni pisarlas; por el contrario hay que regarlas con agua cuando lo necesiten y estar pendientes de su bienestar.

- **Reciclar papel:** cuando vayas a dibujar utiliza las dos caras de la hoja o utiliza el papel que está impreso por un solo lado.
- **No botar papeles al suelo:** es importante siempre buscar una caneca para arrojar nuestra basura allí, si por algún motivo no encuentras una, guarda la basura en tus bolsillos y luego la botas cuando llegues a la casa.
- **Ahorra energía eléctrica:** apaga las luces de los lugares en donde no vas a estar y cuando ya no vayas a utilizar algún aparato electrónico (Televisor, consola de juegos, tablet, computador) es importante apagarlos y en lo posible desconectarlos.
- **Comparte:** los juguetes, ropa y demás artículos que ya no utilices más y estén en buen estado. No los deseches hay personas que los pueden necesitar.
- **Cuida a tus mascotas:** debes llevarlas

al veterinario con frecuencia, darles cariño, estar pendiente de su alimentación y no causarles ningún daño ni sufrimiento.

• **Ser buen ciudadano:** es importante cuidar las cosas que hay en los lugares públicos, no debemos romper, ensuciar o dañar los elementos que encontramos en la ciudad, son para el uso de todos.

Si seguimos estos sencillos pasos, estaremos contribuyendo al mejoramiento de nuestro entorno y preservación del medio ambiente. Éste será nuestro sello como comunidad UNILIBRISTA en el mundo, dejando una huella imborrable para vivir un presente mejor y cosechar un futuro más esperanzador.

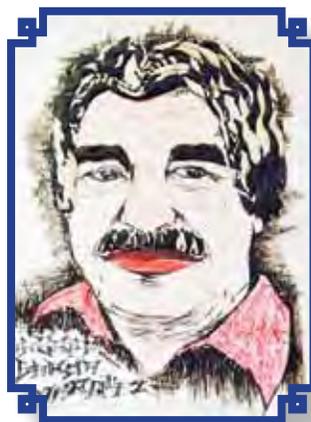


Creando literatura en familia

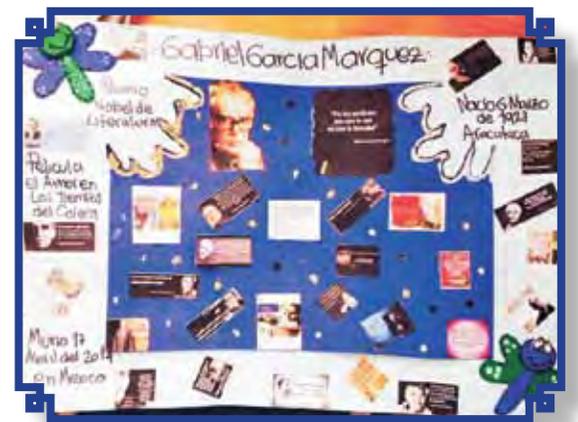
Las familias UNILIBRISTAS nos unimos para crear literatura mediante diferentes manifestaciones del arte. Estas son algunas muestras:



Daniel Monroy. Padre Carlos Monroy - 1 A



Zara Daniela Gómez. Madre Sonia Lucia Vidal - 1 A



Juan Diego Linares. Madre Julie Andrea Vásquez - 1 A

NUESTROS VALORES

El grado primero viene fortaleciendo la adquisicion y práctica de valores institucionales reflejándose en nuestro diario vivir. ¡ÚNETE!



Juliana Perdomo - 1C



Sara Isabel Pinzón - 1C



Miguel Ángel Bermúdez - 1C



Mis palabras en español

Por: Isabela Quitián Vanegas - 3B

El español es la lengua que aprendí desde que nací, pues mis papitos me la enseñaron cada día para que pudiéramos entendernos. Es así como desde pequeña pude pronunciar mi nombre, expresar mis sentimientos, opinar, explicar mis ideas y pensamientos, orar, hablar con mis amigos, con mi familia y muchas cosas más.

Está compuesta por vocales y consonantes, que al unirse unas con otras forman hermosas palabras u oraciones que suelen tener un significado. Podemos decir simplemente Yo, Tú, Mamá, Papá, Te Amo, Gracias o tal vez leer, imaginar y escribir fantásticos cuentos, historias mágicas, poemas de amor, contar aventuras sin fin.

Gabriel García Márquez, nuestro gran escritor colombiano, nos dio permiso para entrar a su mundo de imaginación por medio de cada uno de sus escritos. Los personajes que creó en sus obras no son súper héroes ni tienen poderes o vuelan por el cielo; son personas como mi abuelita, como el policía de la estación, como mi profesora, a quienes les creó historias fabulosas llenas de emociones, pero que en ocasiones no terminaron con un final feliz.

Mis papás leyeron algunas de esas historias y sé que yo, también las leeré.

Gabo fue un señor con muchos sueños e ilusiones, que quiso vivir en un pueblo llamado "Macondo" donde vuelan muchas mariposas amarillas.



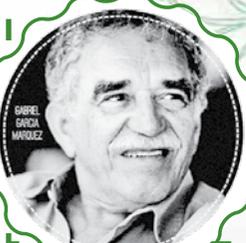
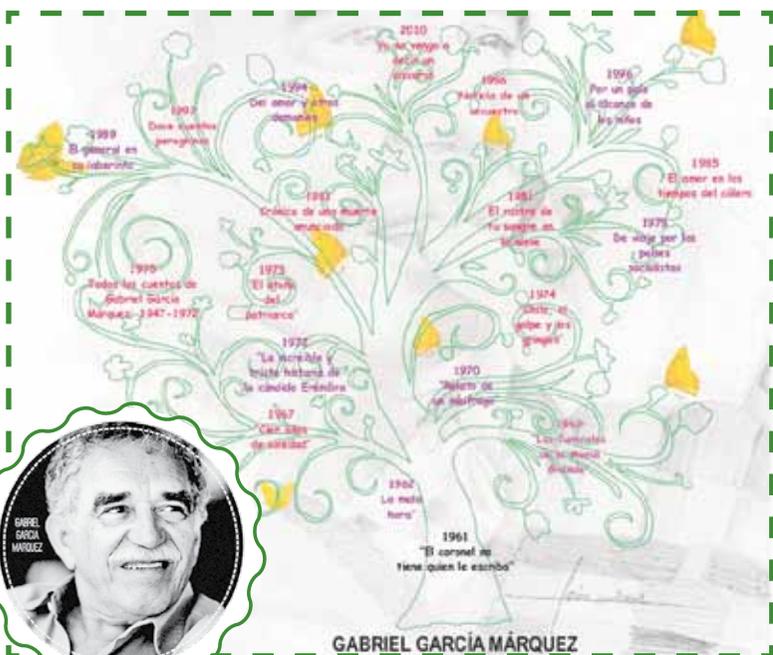
EL ÁRBOL MÁGICO DE GABO

Por: Gabriela Correa Ascanio - 3B



Nace el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Magdalena, Colombia. Nuestro Gabo como lo llamamos cuando trabajó en el diario El Espectador, ganó el PREMIO NOBEL DE LITERATURA EN EL AÑO DE 1982, era como muchos de nosotros un niño preguntón que todo lo quería saber, luego de cursar sus primeros años en un pequeño colegio de su tierra; se dirigió a Zipaquirá, que por cierto tiene la Catedral de Sal, allí terminó sus estudios, en el Liceo Nacional de Barones (1946). Viajó a Bogotá y comenzó sus estudios en Derecho y los abandonó, después trabajó como reportero en El

Universal. En 1949 se dirige a Barranquilla y trabaja en el Heraldo, regresó después a Bogotá y trabajó en el Periódico El Espectador, como reportero y crítico de Cine, viajó por Europa y regresó a Venezuela; en el 58 se casó con Mercedes Barcha y tuvieron dos hijos. Entre 1959 y 1961 trabajó para la Agencia Cubana de Noticias en Colombia, en donde tuvo problemas con el presidente Dictador Laureano Gómez y después con Gustavo Rojas Pinilla, por lo cual viajó a México y España entre los años 1960 y 1970. En 1999 le diagnosticaron cáncer linfático y falleció el jueves 17 de abril de 2014 a la edad de 87 años en México D.F.





ACRÓSTICO

Por: Samuel Felipe Ramírez Huertas - 3A

Libertad querida y soñada
Idolatrada grande y hermosa
Bella palabra de acción, obra y gracia
Estado que nos abriga y protege
Resguarda nuestras vidas
Todos la queremos y
Agradecemos a Dios porque es
Derecho del ser humano



Reflexión

Por: Martha Isabel Barrera

Madre de familia de la estudiante Paula Rusinque - 3B

Ser libres o expresar nuestra libertad inicia con la toma de decisiones, cuando escogemos desde lo que nos gusta al vestirnos, el deporte que queremos practicar, la comida preferida, cuando decidimos hacer nuestras tareas y obligaciones con responsabilidad.

La LIBERTAD nos permite conocer, saber diferenciar entre lo que es bueno y lo malo para cada persona. Aunque somos libres de expresarnos, se debe tener en cuenta el respeto, la amabilidad, los deberes y derechos que tenemos en cada grupo o comunidad a la que pertenecemos y las normas establecidas para lograr siempre la mejor convivencia.

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES ALUSIVAS AL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LA SOPA DE LETRAS

Por: Luna Sofía Guio Morales - 3A



• SEGUIR INSTRUCCIONES

• TOMAR DECISIONES

• CUMPLIMIENTO

• TAREAS

• ASUMIR COMPROMISOS

• CUMPLIR LOS DEBERES

• COMPROMETERNOS A MEJORAR

• EXIGIRNOS MÁS

• MANEJO DE LIBERTAD

• AUTONOMÍA

S	E	G	U	I	R	I	N	S	T	R	U	C	C	I	O	N	E	S	O	F	E	A	X	L
A	O	K	B	B	R	A	S	X	O	T	T	M	I	L	O	D	S	V	I	M	O	P	V	I
C	P	L	T	D	S	S	C	A	A	D	O	B	O	Ñ	P	O	Y	T	E	X	N	E	C	O
M	L	Ñ	B	F	U	Z	V	R	S	C	M	A	D	C	V	N	O	I	L	M	C	S	E	T
Z	A	D	N	B	I	F	B	D	C	Z	A	C	C	U	M	P	L	I	M	I	E	N	T	O
V	B	N	J	H	O	F	N	O	V	E	R	X	B	N	I	E	S	A	E	I	O	L	Ñ	B
R	I	E	E	K	P	V	M	I	B	T	D	V	C	V	B	N	M	J	T	I	O	L	D	E
T	P	S	I	J	L	H	L	L	N	I	E	X	C	V	B	N	M	I	O	T	R	D	I	S
E	E	R	O	G	O	U	Ñ	P	H	O	C	S	C	B	N	H	T	Y	C	A	D	C	V	O
S	R	T	K	N	G	D	S	S	Y	L	I	C	B	E	R	I	O	A	E	R	X	A	C	I
U	S	U	L	L	V	T	E	C	E	M	S	X	U	E	N	S	D	F	G	E	R	T	O	A
I	I	I	N	O	B	B	T	L	O	I	I	C	V	B	N	T	E	D	C	A	E	A	M	U
M	S	O	M	P	N	G	U	I	I	S	O	C	V	C	D	R	T	Y	U	S	Q	M	P	I
J	T	P	R	U	O	H	I	U	F	B	N	F	V	E	N	Y	U	I	O	L	S	D	R	E
I	I	S	Y	L	K	J	O	L	V	O	E	S	V	T	O	L	U	J	F	V	B	N	O	S
L	R	C	H	S	L	K	P	D	B	S	S	R	X	B	R	T	S	A	Z	X	R	T	M	Y
Ñ	E	V	G	D	Ñ	L	L	E	N	C	A	S	T	E	T	Y	U	I	O	P	K	N	E	O
D	N	N	D	C	M	Ñ	Ñ	I	M	I	R	C	V	A	E	U	I	O	X	C	V	N	T	E
S	L	M	C	V	O	O	S	A	I	O	I	A	E	R	D	S	X	C	V	B	F	R	E	D
E	A	U	V	T	P	L	C	T	O	S	E	S	D	F	G	V	R	T	Y	U	I	O	R	A
R	S	O	B	S	S	Ñ	V	I	L	O	V	X	C	V	B	N	M	J	R	D	F	R	N	U
Q	M	F	N	R	S	P	B	O	Ñ	I	O	C	B	N	M	E	R	T	Y	U	I	O	O	K
I	E	D	H	T	E	D	N	U	P	L	E	Z	C	V	B	N	Y	U	I	O	W	A	S	I
O	T	C	O	O	R	F	M	O	I	I	Q	A	X	V	B	R	T	N	O	L	D	S	A	Ñ
V	A	S	U	M	I	R	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	S	A	E	R	T	U	M	M
D	S	S	P	C	Y	G	S	C	S	O	U	Z	C	V	B	N	H	Y	U	I	K	L	E	Q
S	X	R	F	S	O	B	O	W	E	A	N	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	N	Y	J	O
T	C	U	M	P	L	I	R	L	O	S	D	E	B	E	R	E	S	X	V	A	N	E	O	S
X	U	S	U	D	I	H	E	C	I	L	Y	E	R	T	J	K	I	O	L	U	C	V	R	E
J	O	C	L	S	J	D	I	O	S	M	V	D	F	R	T	Y	U	J	K	T	L	C	A	R
O	L	I	P	E	H	C	N	I	A	I	S	Z	X	C	V	B	N	M	E	O	T	G	R	C
I	B	O	Ñ	T	P	V	O	S	O	U	X	E	B	N	H	Y	U	I	L	N	P	S	X	R
A	D	X	E	X	I	G	I	R	N	O	S	M	A	S	A	C	V	B	N	O	Y	U	N	O
T	S	T	D	T	W	D	C	A	U	E	I	A	S	D	F	T	Y	H	N	M	J	Y	L	M
I	A	U	O	U	S	E	V	I	I	V	L	W	F	V	B	G	T	Y	J	I	U	K	O	A
P	U	I	Z	O	C	S	I	A	E	I	S	A	E	R	T	Y	U	I	O	A	L	K	J	C



100 años de soledad





25 de felicidad

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

(Aracataca- Colombia 6 de marzo/1927 - México 17 de abril/2014)
Premio Nobel de la literatura 1982

Por: Silvana Chaparro - 501

Algunas de sus obras literarias inolvidables

1955 "La hojarasca"

1961 "El Coronel no tiene quien le escriba"

1962 "La mala hora Los funerales de la Mamá Grande"

1967 "Cien años de soledad"

1968 "Isabel viendo llover en Macondo"

1970 "Relato de un naufrago"

1972 "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada"

1974 "Chile, el golpe y los gringos"

1975 "El otoño del patriarca"

1981 "Crónica de una muerte anunciada"

1985 "El amor en los tiempos del cólera"

1989 "El general en su laberinto"

1992 "Doce cuentos peregrinos"

1994 "Del amor y otros demonios"

1996 "Noticia de un secuestro"

2002 "Vivir para contarla"

2004 "Memoria de mis putas tristes"

2010 "Yo no vengo a decir un discurso"



Recordemos al gran Gabo...

Por: Génesis Mu Fu - 501

Gabriel García Márquez fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. Nació en Aracataca (Magdalena), el 6 de marzo de 1927, hijo del telegrafista Gabriel Eligio García. Inició estudios de derecho y ciencias políticas en la Universidad Nacional, pero no terminó pues empezó sus primeras colaboraciones periodísticas en el diario el Espectador donde publica su primer cuento, "La tercera resignación", a los 23 años publicó su primera novela, La Hojarasca (1955).

Gabo como comúnmente se le

conoce está relacionado con el realismo mágico y su obra más popular es la novela Cien años de soledad considerada una de las novelas más representativas de este género literario. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.

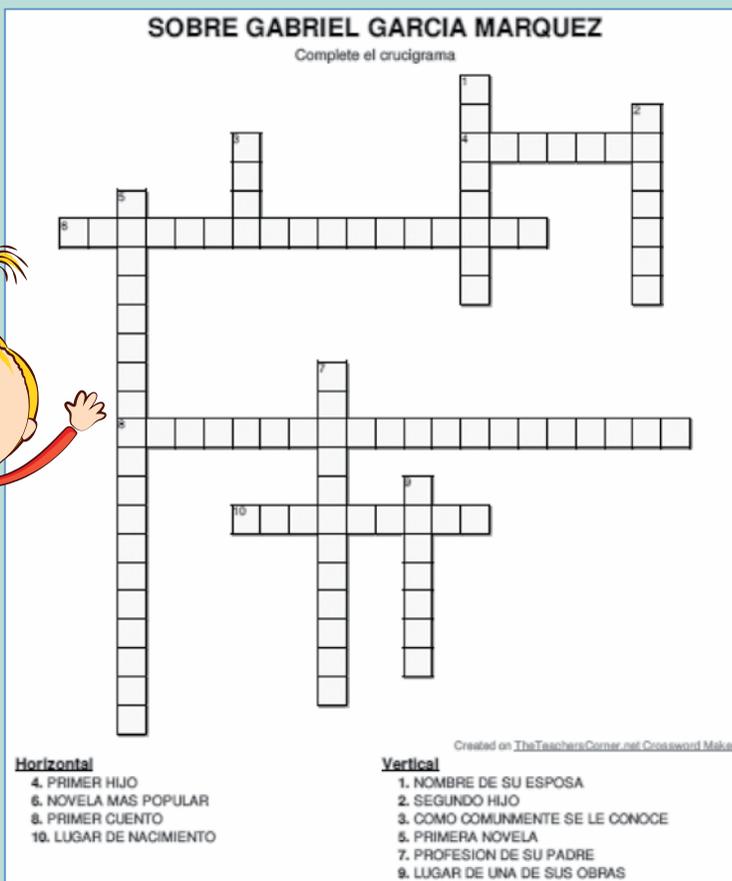
Gabriel García Márquez contrajo matrimonio en Barranquilla con Mercedes Barcha. En 1959 nació su hijo mayor llamado Rodrigo quien es cineasta y tres años después nació Gonzalo quien es actualmente diseñador gráfico. Muere 17 de abril de 2014, en México.



Imaginación y creatividad

Completa el siguiente crucigrama teniendo en cuenta la biografía anterior de Gabriel García Márquez.

SOBRE GABRIEL GARCIA MARQUEZ
Complete el crucigrama



Created on TheTeachersCorner.net Copyright © 2008

Horizontal	Vertical
4. PRIMER HIJO	1. NOMBRE DE SU ESPOSA
6. NOVELA MAS POPULAR	2. SEGUNDO HIJO
8. PRIMER CUENTO	3. COMO COMUNENTE SE LE CONOCE
10. LUGAR DE NACIMIENTO	5. PRIMERA NOVELA
	7. PROFESION DE SU PADRE
	9. LUGAR DE UNA DE SUS OBRAS

¿Sabes por qué me gusta leer?

Por: María Juliana Apuirre B - 503

Porque he logrado crear mundos fantásticos que domino con mi imaginación y me permiten crear historias divertidas con personajes y ambientes distintos. Leer no es solo descifrar símbolos, es comunicarse con otro, soñar, entretener, aprender y conocer.

Sin necesidad de moverme de un lugar, puedo atravesar por medio de las letras mundos indescriptibles y fantásticos, llegando a comprender y percibir que la lectura es un placer y que también puedo comunicarme por medio del lenguaje oral.

Encontré una ventana de infinitas oportunidades donde mi pensamiento se fortalece y forma una actitud crítica; un ejemplo es "el centro literario" que realizamos cada vez que culminamos la lectura de un libro. Es impresionantemente divertido y siempre deja una enseñanza, en cada uno de los que participamos en él, allí cada uno aporta y narra de diferentes maneras lo que entendió.

"El placer de leer es doble cuando se vive con otra persona con quien compartir los libros".

Katherine Mansfield

A nuestro idioma

Por: Lic. Lisandro Andrés Ramírez

Docente

Qué bueno es recordar en esta fecha las grandes obras de Miguel de Cervantes Saavedra y de todos los escritores de la lengua castellana, lengua que en mi opinión, ha sido el más grande legado cultural de España a América Latina. Es maravilloso fijarnos en las producciones de autores como Mario Vargas Llosa, premio nobel de literatura, o recordar el amor con el que se escribía la poesía en

el renacimiento, pero del mismo modo causa una sensación inexplicable cómo autores colombianos tales como Efraín Medina Reyes nos dan a conocer que el corazón no es el único órgano implicado en el amor.

La literatura ha cambiado con el tiempo, se transforma día a día, pero es un método fascinante de evocación y una manera universal de transmitir millones de sentimientos, la literatura nos ha dado a conocer historias de nuestra misma historia y aunque hoy en día no sea valorada por el pueblo, aún es una ma-

nera para que mucha gente saque a flote historias fascinantes, reveladoras y elocuentes. Es por esto que debemos valorar todos los grandes aportes que a lo largo de la historia nos han dado tantos autores como Gabriel García Márquez, Eduardo Ruiz Martínez, Edgar Allan Poe y que aún, escritores y novelistas como Mario Mendoza nos aportan y regalan todo este mar de ideas que resaltamos y valoramos en una fecha tan especial; amigos concienticémonos y lleguemos a abrir uno de tantos textos para explorar

toda su fantasía y su realidad. Es momento de resaltar todo este talento, toda esta capacidad y que la comunidad vea en Colombia un porvenir literario maravilloso, subrayemos de nuestra cultura y de nuestras artes todo aquello que nos hace soñar, saquemos a flote nuestros sentimientos y transformemos hoy y siempre nuestro ser en el hospedaje de las ideas de los demás autores.

¡FELIZ DIA DEL IDIOMA!

Recuerdas

Por: Laura Valencia - 602

Recuerdas esos momentos
Tan lindos y modestos
Donde nos reíamos tanto
Y nos queríamos harto.

Ahora no nos hablamos
Solo quiero un abrazo
Trato de olvidarte
Pero se me olvida no recordarte.

En todas partes te pienso
Y siempre veo tu reflejo
Me decías que era como la luna
Tan reluciente como ninguna.

Como tú no hay muchos
Solo quiero un beso tuyo
Para poder mirarte, hablarte
Y volver a amarte



LIBRE DE Expresar DE MANERA RESPONSABLE
IDEAS, ACCIONES Y PENSAMIENTOS QUE NO AFECTEN A LOS DEMÁS,
Buscando BIENESTAR Y BENEFICOS EN LA VIDA
ENCAMINADOS A CONSEGUIR UNA INMENSA FELICIDAD;
RECURRIENDO A LA VOLUNTAD PROPIA DEL INDIVIDUO,
TRATANDO DE RESPETAR EL CRITERIO PERSONAL y
ACTUANDO SIN SOMETIMIENTOS NI COACCIONES.
DEFINIMOS A TODO ESTO LIBERTAD

ACRÓSTICO DE LA LIBERTAD

Por: Sergio Mora - 601



Aunque todos no somos iguales y pensemos diferente,
Mostramos comprensión por los demás y ser solidarios
Importa aún más que todas las diferencias, pues de esa manera
Siempre tendremos amigos a nuestro lado, que nos brinden
Todo el apoyo y nos roben una sonrisa
Aunque creamos que todo esté perdido, por eso
Da a quienes lo necesitan un abrazo y nunca niegues una sonrisa

Por: Karen Valentina Varon Silva - 604

Los libros son importantes

Nunca dejes de leer, imagina y sueña con tus libros favoritos

Por: Laura Mariana Laiton Murcia - 603



Los libros nos enseñan a pensar, imaginar y soñar una historia, con los libros tenemos un alto nivel de aprendizaje con el cual podemos aprender nuevas palabras y su significado, así nosotros podemos aprender a tener el hábito de leer todos los días, al menos dedicarle una hora al día. Leer es un hábito muy chévere en el cual no esfuerzas tu visión y descansa tu cerebro, la lectura es donde podemos interpretar un texto de acuerdo a lo que leemos e imaginamos la historia. Hay varios tipos de libros, hay libros de terror, suspenso, ciencia ficción y novelas.



Un libro es una forma de entretenerse muy divertida en la cual podemos crear todo tipo de his-

torias e imaginarlas, porque la imaginación no tiene límites y más cuando eres un niño; también nos ayuda a expandir el vocabulario para entender mejor las cosas y podemos recibir conocimientos. La importancia de la escritura se refleja en los libros, desde la necesidad del hombre en transmitir enseñanzas y archivar conocimientos, de esa forma las generaciones podrán encontrar y recordar el pasado, presente y futuro.

Mi mascota

Por: Heimmy Natalia Calderón González - 601



No puedo dejar de pensar en ti
Tu voz, tus ojos, tu mirar
Tu pelo como al sol brillar
Daría todo por ganar

Saber que también piensas en mí
Tú eres todo para mí
Todo lo que tengo yo
Es amor para ti

Eres mi alegría
Eres mi amor
Eres mi paz y también mi corazón
Eres todo lo que se llama mi amor



JEROGLÍFICO

Por: Karen Valentina Varón Silva - 603

Resuelve el jeroglífico sobre el valor de la amistad:

EL **N** ~~**A**~~ ~~**S**~~ ~~**S**~~

EL **D** **amISTAD** ~~**O**~~ **D**

EL HAMBRE DEL ÉXITO

Por: Fabián Herrera - 1102

El sueño, lo que persigue al ser humano y que lo hace trascender. Es gracias al cumplimiento de él que muchos se consideran exitosos, pero es tanto el auge de este tema que se llega a considerar que si no eres "exitoso" no eres nadie en la vida. Pero desde el más rico hasta el más pobre puede ser exitoso, el éxito no es un destino, es un camino.

Éxito, lo que todo ser humano desea, el éxito es sinónimo de felicidad. Todos queremos ser exitosos, que las cosas nos salgan bien, que todo lo que queramos se cumpla antes de morir, lo que no tenemos en cuenta es que todo ello tiene un precio y debe ser pagado. Por ejemplo: Si tú vas a un supermercado y quieres un queso debes cancelarlo antes de consumirlo o si te lo robas también debes pagarle al que va a ser tu transporte para huir, claro que este conlleva más riesgos.

Mucha gente confunde éxito con suerte, piensan que las personas que han conseguido lo que desean han sido suertudas, esto es realmente molesto porque no valoran todos los sacrificios que hicieron, todo lo que aprendieron y todo lo que tuvieron que hacer. Porque el éxito es el resultado de un proceso, no es un juego de azar.

El éxito no es dinero, he conocido gente de mucho dinero que no es feliz porque son tan pobres que lo único que tienen es dinero. Si una persona anda en un coche destartalado pero es feliz esa persona tiende a ser exitosa, o si esta persona es multimillonaria y es feliz también es de gran éxito. La felicidad la tendemos a buscar en el mundo exterior, pero el gran secreto de la felicidad es que está dentro de nosotros y ello nos lleva a ser exitosos.

Para llegar a él, en el camino habrá una serie de obstáculos, nadie dijo que iba a ser fácil pero tampoco se dijo que fuese imposible. Tenemos que entender que para lograr lo que tú quieres tienes que fracasar. Todas las personas reconocidas del mundo han tenido que fracasar para estar donde están hoy, desde

Alba Edison hasta Messi. He conocido a varias personas que tienen miedo de fracasar, lo ven como algo malo, pero lo que no saben del fracaso es que es el único medio por el cual podemos aprender, corregir y triunfar.

El éxito es lo que nos mantiene vivos, encierra nuestra capacidad de soñar y de ser felices. El primer paso hacia todo logro es el sueño, eso que te mantiene vivo, eso que no te deja dormir y que te deja incómodo, eso en lo que piensas día y noche que no te deja conforme hasta que no lo cumplas. Para cumplirlo necesitas determinación, allá afuera hay muchas personas que intentarán robarte tu sueño y que necesitan ponerte al mismo nivel de ellos, porque ellos ya han perdido los suyos, pero la determinación es lo que te lleva a seguir adelante y no bajar la cabeza. Pero ¿Qué es determinación?: Es como explicar el sabor de un banano, el banano sabe a banano, la determinación es simplemente determinación.

Para finalizar lo quiero dejar con una historia:

"En una gran villa vivía una pareja de esposos, tenían mucho dinero, su esposo era gerente de una multinacional. Tenían todo lo que ellos se pudiesen imaginar: carros, casas, hoteles, joyas y otros artilugios. Este hombre vivía muy triste, años atrás su padre le exigió que fuera alguien económicamente poderoso y por hacer feliz a su padre perdió su sueño y su propio rumbo. Un día vio que su esposa comenzó a trabajar, trabajaba tan arduamente que solo la veía en la noche, así que el esposo sorprendido comenzó a averiguar los motivos.

Llegó el lunes por la mañana y él vio a su esposa entrar y le preguntó:

-Mi amor ¿Por qué trabajas tan duro? me esfuerzo tanto para que tengas todo lo que quieras y que vivas feliz.

Y con 1000 dólares en la mano le dijo:

-Te compro un día de tu tiempo para que vuelvas a ser ese soñador del que me enamoré."

Descubre a qué viniste a este mundo, vive para soñarlo y trabaja para cumplirlo.

De lo absurdo a lo lógico

Por: Karen Ángel - 1103

Cada decisión que tomas crea un futuro totalmente diferente, cada dirección a la que decides ir te da un porvenir inesperado. Alguna vez te has preguntado ¿Quién eres?, ¿Qué será de tu vida en los próximos años? o ¿Cuál es tu propósito en la vida?. Puede que tengas claro o no qué es y cuál es tu propósito de vida, si lo tienes, vuélvelo a pensar, ¿cuáles son tus oportunidades con eso, eres lo realmente bueno en ello o estarías dispuesto a esforzarte demasiado para llegar a serlo?, y lo más importante, ¿realmente serías FELIZ haciendo eso por el resto de tu vida?

Hay algo muy claro y es que la mayoría de los jóvenes no tenemos claro qué es un propósito, ni en qué se diferencia con una meta, un objetivo o un sueño. Todo esto debido a la educación que se nos ha brindado, las escuelas están mal enfocadas. Lo que nos enseñan no tiene que ver con las necesidades que nosotros tenemos; la creatividad debería ser el primer factor que toda escuela debería enfocar, en cambio de esto nos tienen en una enseñanza monótona y memorística, son muy pocos los profesores que dejan pensar a los estudiantes y ponen en práctica su ingenio, sea desde las artes como el dibujo y la música

hasta la física, los deportes y las matemáticas, cambiando el tipo de enseñanza absurda de muchos otros profesores.

En vez de enseñarnos que lo imposible no existe, que las mentes más brillantes no se hicieron memorizando sino explorando, imaginando e intentando; esa es la única manera de crear. Sir Ken Robinson postula que las escuelas deberían estar enfocadas en guiar a los jóvenes a su elemento, describe elemento como aquella fortaleza con la cual puede desarrollar un proyecto de vida del cual no se aburra o se canse. Enseñar a los jóvenes a proponerse algo con una fecha límite para cumplirlo y dejar a un lado las excusas, que de su mente desaparezcan "los peros" para así empezar a cambiar la perspectiva de los jóvenes y guiarlos al éxito.

Las cosas no pasan porque si, tú haces que sucedan, di que puedes, eres el único que puede crear barreras y el único que puede destruirlas, pierde el que no intenta, aquel que falla gana experiencia y conocimiento. "La fuerza está en la mente, el poder está en la gente". Olvídate de lo que piensen las personas y decide ser feliz, haz lo que te gusta, imagina e intenta, lo peor que puede pasar es que no funcione. Haz de este juego llamado vida algo LEGENDARIO. Jugando estratégicamente se llega a la FELICIDAD. Y ahora... ¿Quién quieres ser? ¿A qué quieres jugar?

La música en nuestra vida

Por: Fabián Galvis - 1102

Es ese tipo de arte que nos ha acompañado desde el inicio de la vida, desde lo más trascendental, hasta la actualidad, es una especie de poder que está sobre nosotros, casi mágico; la música nos acompaña en cada momento de nuestras vidas, y además, demuestra la cultura que hay en nosotros y la de nuestro país, desde los ritmos más suaves y tranquilos que nos llevan a un mundo de paz con la música apropiada, hasta esos ritmos que nos hacen saltar y nos llena la cabeza de sensaciones acompañadas de movimientos de nuestras piernas y cabeza, olvidando el mundo de afuera y sentirse como si uno estuviese de protagonista en el video.

Se demuestra que la música puede cambiar drásticamente nuestras emociones, nos transforma, nos llena de emociones

y solo la sentimos en nuestra cabeza, nos vuelve personas cambiantes, solamente con un par de auriculares y la lista de canciones en nuestro celular u otro medio de música, nos aleja temporalmente del mundo real a un mundo imaginario en el cual nos gustaría estar o ver. No todos tenemos los mismos gustos, hasta incluso llegan a odiar a algún género musical, pero no tenemos que cuestionar, todos somos seres humanos con distintas formas de ver el mundo cuando escuchamos una canción.

Es difícil transmitir la sensación cuando yo escucho una canción, porque no puede ser la misma cuando ustedes escuchan una, así que te invito a que uses la música como un medio de relajación y sobre todo de entretenimiento, busca tu género principal y disfruta de las miles de millones de canciones que están en el mundo, tiene un gran poder sobre nosotros.

Gabriel García Márquez

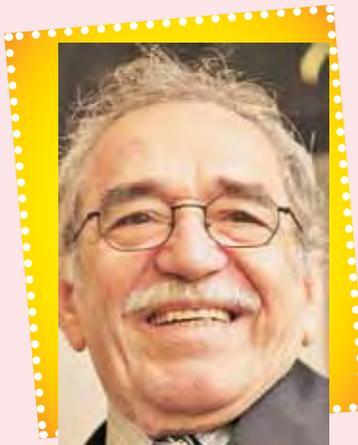
Gabriel José de la Concordia García Márquez, nació en Aracataca, el 6 de marzo de 1927 y falleció en México, D. F., el 17 de abril de 2014, más conocido como Gabriel García Márquez, fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Fue conocido familiarmente y por sus amigos como Gabito o por su apócope Gabo.

Conoció a **Mercedes Barcha**, también hija de un boticario, en un baile de estudiantes y decidió enseguida que tenía que casarse con ella cuando terminara sus estudios.

Como autor de ficción, García Márquez es siempre asociado con el género realismo mágico y su obra más conocida, la novela **Cien años de soledad**, es considerada una de las más representativas de este género literario.

Otro tema importante en la obra

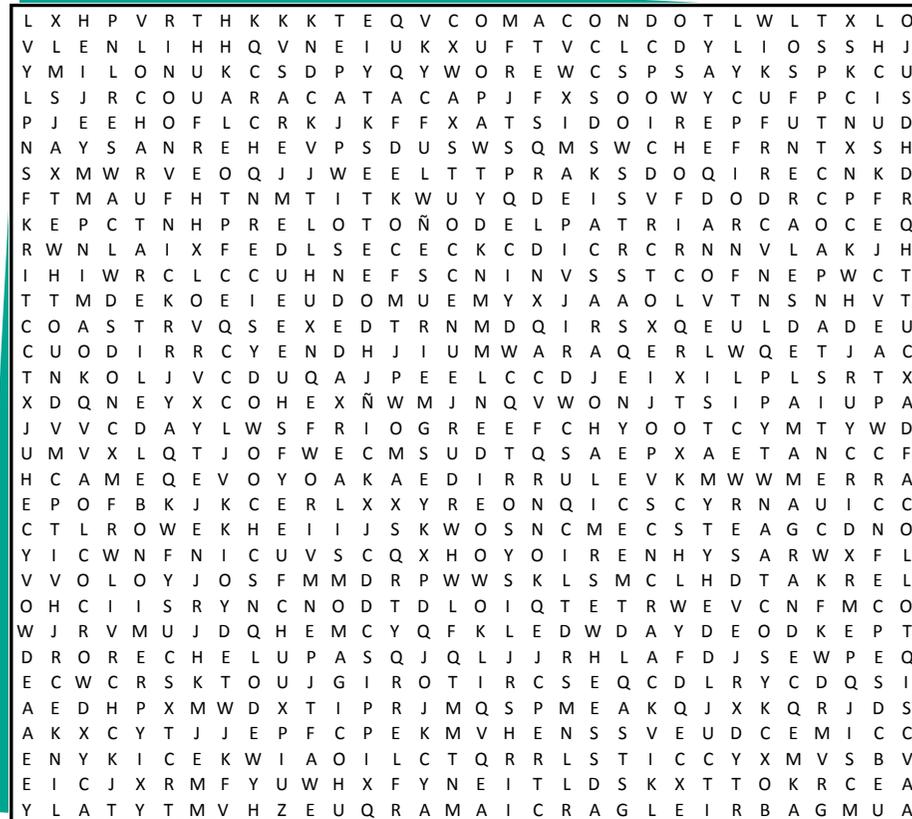


de García Márquez es la invención de la aldea que él llama **Macondo**, él usa su ciudad natal de Aracataca (Colombia), como una referencia geográfica para crear esta ciudad imaginaria; en La hojarasca, García Márquez describe la realidad del «auge del banano».

Recibió muchos premios entre los cuales se destaca, el **Doctor honoris causa de la Universidad de Columbia en Nueva York (1971)**¹.

¹Wikipedia. Gabriel García Márquez. http://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_García_Márquez

SOPA DE LETRAS



Por: Maria Paula Duque Clavijo - 2C

1. EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA	6. CIEN AÑOS DE SOLEDAD	11. GUIONISTA
2. LOS FUNERALES DE LA MAMA GRANDE	7. REALISMO MÁGICO	12. NOVELISTA
3. PREMIO NOBEL DE LITERATURA	8. LA HOJARASCA	13. CUENTISTA
4. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	9. PERIODISTA	14. ESCRITOR
5. EL OTOÑO DEL PATRIARCA	10. ARACATACA	15. MACONDO

Datos curiosos

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Por: María Paula Duque Clavijo - 2C

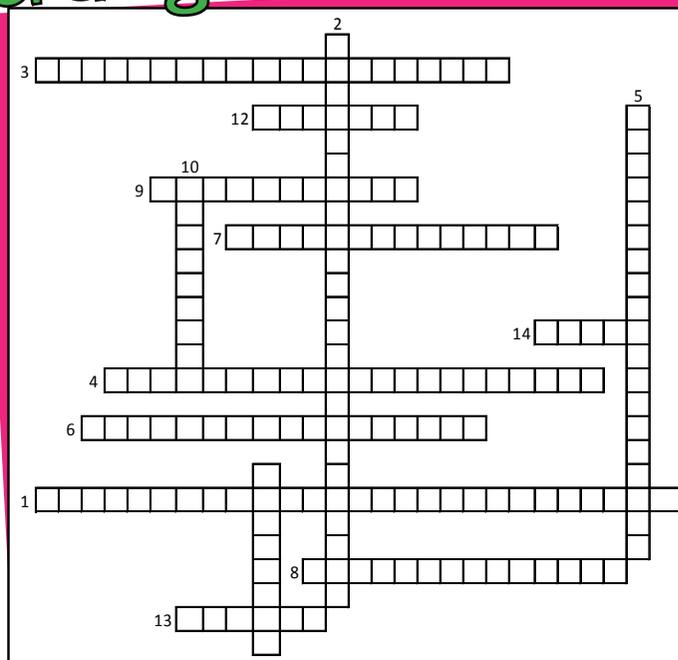
Este personaje es uno de los más importantes de la literatura mundial. Sus libros serán leídos en 500 años, como es ahora el Quijote de la mancha.

Escribió "El coronel no tiene quien le escriba" impulsado por el hombre, en total penuria económica en la buhardilla del hotel de Flandre, en París, donde los dueños le permitían alojarse sin pagar la habitación.

Con 55 años, fue el Premio Nobel de literatura más joven después de a Albert Camus. García Márquez recibió el premio vestido con un liquiliqui, tradicional del Caribe.

Siempre hay flores amarillas en su casa porque las considera de buena suerte, los caracoles detrás de su puerta y los pavos reales no son de buena suerte

Crucigrama



1.	Obra publicada en 1985
2.	Novela publicada en 2004
3.	Obra publicada en 1992
4.	Obra publicada en 1994
5.	Novela publicada en 1975
6.	Novela publicada en junio de 1967
7.	Esposa de Gabo
8.	Género lingüístico que identificó a Gabo
9.	Obra en la que García Márquez describe la realidad del auge del banano
10.	Lugar de Nacimiento de Gabo
11.	Doctor honoris causa de la Universidad de...
12.	Aldea creada en la imaginación de Gabo
13.	País en el que murió Gabriel García Márquez
14.	Premio otorgado en 1982 a Gabriel García Márquez

ACTIVIDAD LÚDICA

Por: Vanesa Rojas

C	S	Y	T	H	D	W	P	Ñ	R	Q	S	N	D	T	U	V	C	S	G	D	V	T	E
N	A	R	A	C	A	T	A	C	A	M	S	M	E	X	I	C	O	Q	W	E	F	V	X
O	Q	B	E	W	F	H	Q	W	Ñ	L	K	L	R	G	V	R	S	C	A	K	Ñ	F	Z
B	J	B	R	Q	V	J	J	X	H	Ñ	B	H	E	S	C	U	E	N	T	O	S	P	P
E	N	V	E	J	H	R	V	G	C	X	Z	V	C	Q	D	C	B	Q	F	G	T	J	Ñ
L	X	L	R	M	E	H	M	A	S	D	F	C	H	Q	X	C	V	G	T	D	E	S	O
D	T	A	T	M	C	L	F	G	H	U	N	V	O	W	R	B	C	U	E	N	T	O	S
E	E	H	T	O	X	I	G	F	C	S	D	F	G	F	G	N	M	J	H	F	D	L	V
L	T	O	Y	N	A	G	J	A	F	O	V	R	F	C	F	H	U	K	Ñ	P	O	O	H
I	R	J	H	T	R	H	A	S	N	Ñ	N	S	D	F	D	S	L	Z	A	S	M	M	
T	B	A	N	E	U	N	T	T	M	C	O	D	S	E	S	C	R	I	T	O	R	B	L
E	Ñ	R	O	S	T	J	E	N	J	W	I	F	O	Q	L	E	A	C	F	G	T	I	D
R	M	A	V	S	A	Y	X	F	S	Q	K	A	S	F	Ñ	R	L	P	L	S	R	A	Z
A	Z	S	E	O	R	T	T	H	X	Z	D	V	M	A	Y	D	Ñ	A	S	A	R	E	E
T	A	C	L	R	E	R	O	Y	Q	P	D	R	A	A	D	S	W	Q	S	N	T	E	V
U	F	A	I	I	T	E	S	E	T	F	H	E	G	R	R	T	Y	N	S	J	L	D	Z
R	L	X	S	X	I	W	R	T	D	D	F	X	D	E	W	Q	P	Ñ	M	O	Ñ	I	R
A	W	D	T	Z	L	Q	S	F	T	U	O	S	A	Q	C	C	U	B	D	S	K	T	H
L	E	E	A	G	S	Y	R	N	J	E	Z	W	L	V	N	B	R	E	G	E	Ñ	O	L
H	G	U	I	O	N	I	S	T	A	E	W	Q	E	Q	D	F	G	H	Z	N	M	R	K
E	W	R	G	C	U	E	N	T	I	S	T	A	N	F	D	S	A	P	O	E	M	A	S
J	F	Ñ	M	Q	E	R	B	B	A	S	Ñ	P	A	O	U	H	F	X	Z	A	S	F	G
D	G	M	P	E	R	I	O	D	I	S	M	O	F	D	S	A	O	B	R	A	S	W	H
C	I	E	N	A	Ñ	O	S	D	E	S	O	L	E	D	A	D	Z	X	C	V	B	N	F

Busca en la siguiente sopa de letras palabras y obras relacionadas con Gabriel García Márquez

CUENTOS	GUIONISTA
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	EDITOR
ESCRITOR	SAN JOSÉ
NOVELISTA	MONTESSORI
CUENTISTA	MACONDO
ARACATACA	LA HOJARASCA
MÉXICO	CIEN AÑOS DE SOLEDAD
COLOMBIA	TEXTOS
PERIODISMO	POEMAS
DERECHO	OBRAS
MAGDALENA	CUENTOS
NOBEL DE LITERATURA	LITERATURA



Crucigrama

Por: Esteban Aldana



HORIZONTALES

- La _____; (1955) primera novela de García Márquez.
- Hospedó. 8. Macizo montañoso del Sahara.
- Licor antillano.
- Pasa la vista por lo escrito.
- De esta manera.
- _____ Lydia Vega, escritora puertorriqueña.
- Treinta días.
- Movimiento nervioso.
- _____ García Márquez; escritor colombiano, premio Nobel de Literatura.
- Rápida.
- El _____ del patriarca; (1975) novela de GGM.
- 6 de _____ de 1928; nacimiento de GGM.
- Bóvido salvaje.
- Ave trepadora.
- Vestimenta hindú.
- Mar entre Grecia y Turquía.
- Emperador.
- El _____ en su laberinto; (1989) novela de GGM basada en Bolívar.
- Cuentos de _____ Luna, libro de Isabel Allende.
- Lo contrario al bien.
- Madre de Zeus y de los dioses del Olimpo.
- Utilizadas.
- Siglas de Organización Común Africana y Mauricia.
- Lejano.
- Joan _____; pintor catalán.
- Cinco en romanos.

VERTICALES

- La mala _____; (1962) novela de García Márquez.
- _____ de perro azul; (1974) libro de cuentos de GGM.
- De la Jonia, fem.
- Echaré sal.
- _____ años de soledad; (1967) novela consagratoria de GGM.
- Zona.
- Entregué.
- Gabriel García _____; autor de Crónica de una muerte anunciada; Del amor y otros demonios; y, Diatriba de amor contra un hombre sentado.
- Nombre de san Pablo.
- Labrará.
- Conjunto de todos los militares.
- _____ de una muerte anunciada; (1985) novela de GGM.
- Símbolo del galio.
- Artículo neutro.
- Del verbo pagar.
- Combatir.
- _____ de un naufragio; (1968) libro de GGM.
- Prefijo.
- Terminación verbal.
- Los funerales de la _____ Grande; (1962) libro de relatos de GGM.
- Diatriba de _____ contra un hombre sentado; (1988) primera obra teatral de GGM.
- Ciudad de Caldea.
- Conozco.
- Preposición.
- Sílaba sacrosanta.

Beneficios de la música

Por: Edgar Raigoza - Docente

La música forma parte importante de nuestra vida. Desde la sonoridad del lenguaje hasta los ruidos y las canciones. Además de este modo intuitivo de llegar a la música, podemos educar a nuestro hijo en ella.

Iniciación musical



Es muy común caer en el error de asociar la educación musical para niños en edad pre-escolar, con el intento de reproducir la biografía de algunos maestros de la música que comenzaron a ejecutar instrumentos en forma muy precoz. Esta idea olvida que la música es mucho más que tocar con virtuosismo un instrumento. Un pequeño de tres años ya puede empezar a jugar con los

sonidos, actividad que lo divertirá y le permitirá desarrollar su sensibilidad auditiva y musical.

Gracias de la iniciación musical, los niños aprenden a seguir el ritmo con su cuerpo o con los objetos de su entorno, a captar la música como fuente de sensaciones y como vehículo para transmitir sus sentimientos. A todos los niños les gusta la música. No importa tanto su estilo, sí su calidad. Lo que conviene es que la escuchen con placer.

Nuevos métodos



En los últimos años han surgido varios métodos destinados al aprendizaje de la música que plantean propuestas innovadoras. Un ejemplo de ello es el método del músico japonés Suzuki. Sus pequeños alumnos se entregan a partir de los dos años a la apasionante aventura de tocar el piano, el

violonchelo, la flauta o el violín. El punto de partida del método es la extraordinaria capacidad de imitación que poseen los niños. Los pequeños alumnos comienzan a "tocar de oído" con instrumentos adaptados a sus características físicas.

Las clases son muy divertidas porque se basan en juegos y no se introduce el solfeo hasta que aprenden a tocar. En este sentido, es fácil establecer una similitud entre el aprendizaje de la escritura y el de la música. Si los niños incorporan primero el habla y, después, la lectoescritura, es lógico que primero se familiaricen con la música y después aprendan a manejar el código que se utiliza para representarla gráficamente.

Algunos beneficios probados



Ante todo debemos tener en cuenta que es esencial respetar los gustos de nuestro

hijo y no transferirle nuestros deseos como propios. En ese caso, su formación musical se convertirá en una obligación y no en una experiencia placentera.

Está probado que la música ayuda a desarrollar la expresión y la comprensión oral. Es más fácil que un niño pronuncie palabras que le resultan difíciles cuando canta que cuando habla. Muchas terapias fonoaudiológicas para pequeños con problemas de tartamudez se basan en el canto.

Además, la música fomenta la creatividad y la imaginación en la medida que permite la asociación de experiencias, sentimientos e ideas con nuevos sonidos y ritmos. Como sabemos, la posibilidad de expresar las experiencias, fundamentalmente las que son vividas como negativas, ayuda a que estas no se conviertan en traumáticas. También favorece la comunicación y la sociabilidad. Por eso, es importante que la iniciación musical se realice en grupos y no en forma solitaria. Los coros o los talleres de iniciación musical son ideales en este sentido.

Por último desarrolla la sensibilidad auditiva y el sentido del ritmo. Dos aprendizajes esenciales para que la afición a la música sea duradera.

Algunas consideraciones a propósito de la noble profesión del maestro

Por: Oscar Alfonso Barrera Plata - Docente

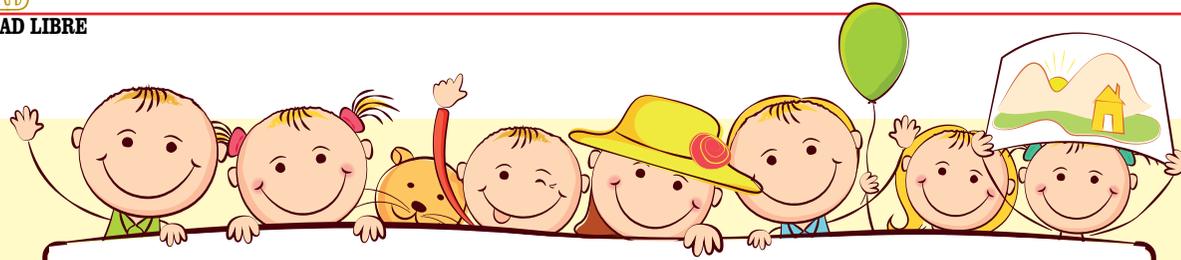
Leyendo y reflexionando acerca del libro "El olvido que seremos" del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, me llamó la atención el reclamo que hace, refiriéndose a su padre el médico y maestro "Héctor Abad" que comentaba -y estoy totalmente de acuerdo con él- que no se puede llegar a ser profesor demasiado pronto, esta profesión requiere de muchas horas de experiencia, como en la profesión de piloto de aviación, los verdaderos maestros solo llegaban a ser "maestros de verdad" al cabo de muchos años de madurez y reflexión. "Pues son incontables la gran cantidad de equivocaciones y engaños que han cometido los que han pretendido en-

señar sin haber alcanzado todavía la madurez del espíritu y la tranquilidad del buen juicio que las experiencias y los mayores conocimientos van dando en la etapa más reposada de la vida". Obviamente que la sola sabiduría no basta y el solo conocimiento no es sabiduría. Son necesarios el conocimiento, la sabiduría y la bondad para enseñar a otros. Lo que debieran hacer los que han sido maestros, careciendo de sabiduría, ponderación, sensatez, bondad y buen juicio es pedirles humildemente perdón a sus discípulos por el mal que les han hecho. Solamente cuando se está llegando a esa etapa de la vida donde la vanidad no toma partido y la pasión y los sentimientos no son los ejes centrales; pero eso sí una madura racionalidad construida con muchas

dificultades y a través de toda una vida.

La enseñanza no debe asociarse ni con el deporte, ni con la belleza, ni mucho menos con los ímpetus de la juventud, esta debe asociarse con la madurez y la serena sabiduría, que es más frecuente alcanzar con los años. La madurez no debe necesariamente asociarse con la pérdida de las facultades mentales si no con el hecho de llegar a la cima de la serenidad y la reflexión para saber qué es lo realmente importante en su profesión. Señalar, ridiculizar o censurar de un momento a otro a un maestro por su edad es un "verdadero crimen y un acto patético de ignorancia sin límites, como también un despilfarro inimaginado solo practicado en sociedades con niveles de pobreza y subdesarrollo intelectual superlativos".

En Europa, en el Oriente y en Estados Unidos los grandes maestros son aquellos que han alcanzado su nivel de madurez en todos los aspectos de la vida, allí en estas sociedades no los estigmatizan ni son objeto de censura, todo lo contrario los cuidan más, les disminuyen su asignación académica, los dejan allí como maestros de maestros, acompañando en su crecimiento intelectual y moral a los estudiantes y a muchos otros aprendices de maestros. Silvia Blair alumna de Héctor Abad escribía "qué poco futuro tiene una institución educativa, que jubila a sus mejores maestros, contra su voluntad, solo para conseguir, más baratos, a tres o cuatro jovencitos profesores de cátedra sin experiencia del mundo ni de la materia que pretenden enseñar".



100 años de soledad, 25 de felicidad

