

# IV Concurso Nacional de Ensayos «Aydée Anzola Linares» Género y Derecho

*Para servidores de la jurisdicción  
de lo contencioso-administrativo*



## **Violencia de Género en la Rama Judicial:** *Estrategias para Combatir el Acoso Laboral y Sexual*

### **1. Presentación del concurso**

El Consejo de Estado junto con la Universidad Libre de Colombia realizarán el IV Concurso Nacional de Ensayos Género y Derecho «Aydeé Anzola Linares». El evento busca crear un espacio de reflexión sobre cómo los servidores y servidoras judiciales de la jurisdicción de lo contencioso administrativo se enfrentan a los diversos problemas relacionados con género en el día a día.

La Rama Judicial avanza en la implementación de un protocolo contra el acoso sexual y por razones de género, un paso crucial hacia el cumplimiento de las obligaciones internacionales de los Estados de implementar medidas efectivas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia de género en todos los ámbitos, incluyendo el laboral. Estas normas establecen que los Estados tienen el deber de garantizar la protección de las mujeres y que debe incluir las poblaciones históricamente discriminadas por razones de género, promoviendo un entorno de trabajo libre de acoso y de cualquier forma de violencia.

Para lograrlo, es fundamental que los servidores judiciales, como actores esenciales en la administración de justicia, participen activamente de los procesos que permitan construir nuevas prácticas más inclusivas y respetuosas de los derechos de todas las personas.



**UNIVERSIDAD  
LIBRE®**  
Vigilada Mineducación



Este concurso ofrece una oportunidad para que los servidores judiciales reflexionen críticamente sobre el impacto de la violencia de género en la administración de justicia y propongan estrategias basadas en el rigor académico y la experiencia práctica para combatir el acoso laboral y sexual, que además de la reflexión escolástica, pueden convertirse en propuestas que fortalezcan la implementación de las políticas existentes, para la construcción de una cultura institucional que priorice la equidad, el respeto y la dignidad humana.

La temática de este año «Violencia de género en la Rama Judicial: Estrategias para combatir el acoso laboral y sexual» responde a la necesidad imperativa de abordar una problemática que no solo atenta contra la dignidad y los derechos fundamentales de las mujeres y las personas diversas, sino que también socava la integridad y la eficacia del sistema judicial en su interior. La violencia de género en el ámbito laboral, especialmente en la administración de justicia, representa un obstáculo para la realización de una justicia equitativa y para la construcción de un entorno laboral seguro y respetuoso que refleje la protección de los derechos que propugna para sus usuarios.

## 2. Requisitos para participar

- El concurso está dirigido a los servidores y servidoras de la Jurisdicción de lo Contencioso Administrativo.
- Se debe tratar de un texto inédito, el cual no esté sujeto a procesos de evaluación, revisión, calificación o publicaciones externas. Además, deben orientarse bajo el enfoque diferencial de género.

## 3. Parámetros de evaluación

### 3.1 Pautas generales:

Los escritos deben versar sobre la temática específica del concurso y cumplir con los requisitos formales de presentación. Estos serán remitidos, en versión digital, al correo electrónico [concur-sogenerodederecho@unilibre.edu.co](mailto:concur-sogenerodederecho@unilibre.edu.co), únicamente durante las fechas previstas en esta convocatoria.

La organización del concurso no hará devolución de los originales, ni asumirá el depósito de los textos. En el mismo sentido, no se hace responsable del manejo de las fuentes y la estructura de citación para efectos de derechos de autor.

Al mismo tiempo, es importante resaltar que los textos serán sometidos a la plataforma de Turnitin y aquellos que tengan problemas por presentar alta similitud o por contener citas mal realizadas, serán rechazados sin que sean sometidos a los pares evaluadores.

### 3.2 Requisitos formales para la presentación de los ensayos

- Los trabajos podrán presentarse en español.
- Título: original creativo y pertinente, máximo 15 palabras.
- Resumen: deberá ser de máximo 200 palabras.
- Introducción: debe contener problema, pregunta, partes del trabajo, hipótesis y metodología.
- Desarrollo del trabajo: deberá estar compuesto por las partes que se fueron planteadas en la introducción.
- Conclusiones.
- Los textos deben ser remitidos, en versión digital, en formato Word, a 1.5 de interlineado y tipo de letra Times New Roman, tamaño 12.
- Los ensayos deben tener una extensión de mínimo 15 páginas y máximo 25 páginas.
- En los textos se debe incluir una sección final con, al menos, 10 referencias bibliográficas.
- Cada interesado(a) podrá participar con un solo trabajo.
- Para las citas bibliográficas se aceptarán todas las versiones sobre adaptación de citas y referencias legales y jurisprudenciales para las normas ISO.

**No se aceptarán textos que no versen sobre la temática específica del concurso y que no cumplan con los requisitos formales de presentación antes expuestos.**

### 3.3 Parámetros de evaluación:

1. Metodología.
2. Articulación de las partes del ensayo.
3. Originalidad, pertinencia y dominio del tema.
4. Claridad / coherencia.
5. Uso de fuentes bibliográficas.

### 3.4. Comité evaluador:

El Comité Evaluador será paritario y estará compuesto por profesores y profesoras de la Universidad Libre de Colombia y magistrados y magistradas miembros de la Comisión de Género y No Discriminación del Consejo de Estado.

## 4. Premiación del concurso

- **Primer lugar:** Beca para cursar una maestría de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre.

## 5. Cronograma del concurso:

IV Concurso Nacional de Ensayos «Aydée Anzola Linares» Género y Derecho	
Ítem	Fecha
Lanzamiento del concurso «Aydée ANZOLA LINARES»	29 de agosto 2024
Plazo para enviar ensayos	29 de agosto de 2024 – 27 de octubre de 2024
Término de evaluación	27 de octubre de 2024 - 19 de noviembre de 2024
Ceremonia de premiación	27 de noviembre de 2024

## 6. Información y contacto

Cualquier información adicional relacionada con el concurso debe hacerse de manera directa al correo: [concursogenerodederecho@unilibre.edu.co](mailto:concursogenerodederecho@unilibre.edu.co)

## 7. Directoras académicas

**Cristina Viana Medina y Natali Niño Patiño**  
Docentes Universidad Libre

## ANEXO 1. FORMATO DE EVALUACIÓN

### IV CONCURSO DE ENSAYOS GÉNERO Y DERECHO «AYDEÉ ANZOLA LINARES» FORMATO DE EVALUACIÓN

<b>Título del ensayo</b>	
<b>Nombre del jurado evaluador</b>	
<b>Fecha de revisión</b>	

#### Criterios para calificar la forma del ensayo

Estimado jurado, para calificar el ensayo desde el punto de vista de la forma deberá tener en cuenta un puntaje de 20 puntos. Cada uno de los ítems tendrá asignado 10 puntos, para un total de 20 puntos que el participante podrá obtener de la siguiente manera:

<b>Excelente:</b>	8-10 puntos
<b>Bien:</b>	5-7 puntos.
<b>Básico:</b>	2-4 puntos.
<b>Deficiente:</b>	0-1 puntos.

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

FORMA	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN			
	Excelente	Bien	Básico	Deficiente
<b>FORMATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento de la extensión del texto y número mínimo de referencias bibliográficas establecidas por las bases del concurso.</li> <li>Aplicación de reglas ortográficas y gramaticales.</li> <li>Aplicación de los estándares APA:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Citación</li> <li>Tipo y tamaño de letra</li> <li>Interlineado</li> <li>Márgenes</li> <li>Sangría</li> <li>Alineación del texto</li> </ul> </li> </ul>	El texto cumple con todos los lineamientos del formato señalados en cuanto a extensión, referencias bibliográficas, reglas ortográficas y gramaticales, y aplicación de estándares APA.	En el texto se observa en alguna ocasión descuidos en cuanto a alguno de los elementos del formato.	El texto no cumple con algunos de los lineamientos o se presenta de forma sistemática faltas sobre el formato.	El ensayo presenta inconsistencias básicas sobre los formatos de citación, reglas ortográficas o referencias establecidas en las bases del concurso.

<b>ESTRUCTURA</b>	Cumplimiento de la estructura básica de un ensayo de investigación:	El texto tiene una estructura completa de un ensayo de investigación.	El texto carece de uno de los elementos de la estructura de un ensayo investigativo.	El texto carece de más de uno de los elementos de la estructura de un ensayo de investigación.	El texto no cumple con la estructura básica de un ensayo de investigación por tener omisión o inconsistencias en más de uno de los elementos que lo constituyen.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción y delimitación del problema de investigación.</li> <li>Identificación y justificación del objetivo general y objetivos específicos.</li> <li>Exposición de la metodología de investigación.</li> <li>Articulación y discusión conceptual.</li> <li>Conclusiones en adecuación con los objetivos.</li> </ul>				

### Criterios para calificar el fondo del ensayo

Estimado jurado, para calificar el ensayo desde el punto de vista del fondo deberá tener en cuenta un puntaje de 80 puntos. Cada uno de los ítems tendrá asignado 20 puntos, para un total de 80 puntos que el participante podrá obtener de la siguiente manera:

<b>Excelente:</b>	15-20 puntos
<b>Bien:</b>	9-14 puntos.
<b>Básico:</b>	4-8 puntos.
<b>Deficiente:</b>	0-3 puntos.

FONDO		CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN			
		Excelente	Bien	Básico	Deficiente
<b>Pertinencia</b> <b>0-20</b>	Interés y pertinencia del problema de investigación y su desarrollo con respecto al tema del concurso: «Violencia de género en la Rama Judicial: Estrategias para combatir el acoso laboral y sexual».	El autor desarrolla un ensayo que aborda el tema central del concurso desde una perspectiva adecuada y pertinente, con el fin de ampliar los horizontes de estudio académico y la praxis del mismo.	El autor desarrolla un ensayo que aborda el tema central del concurso desde una perspectiva adecuada y pertinente.	El autor identifica un problema de investigación pertinente con el tema central del concurso, pero su interés y desarrollo no es claro.	El autor no cumple con el lineamiento del tema central del concurso.
<b>Originalidad y creatividad</b> <b>0-20</b>	Originalidad, claridad y novedad en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación y desarrollo del problema de investigación.</li> <li>Abordaje de referencias, fuentes bibliográficas y estudio de casos y/o sentencias.</li> </ul>	En el ensayo se identifica una problemática novedosa que evidencia un conocimiento de las problemáticas actuales dentro del ámbito jurídico. Además, es discutida con claridad, creatividad y referencias significativas.	Se identifica un problema de investigación que es desarrollado con originalidad y novedad y con referencias significativas.	Ni la identificación del problema ni su abordaje son originales ni novedosos y no presenta referencias significativas suficientes.	El ensayo no presenta claridad en la identificación del problema de investigación y no hay referencias suficientes.

<p><b>Argumento</b></p> <p><b>0-20</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentación teórica y conceptual del problema y los objetivos en coherencia con las herramientas metodológicas de investigación.</li> </ul>	<p>Se da una identificación del método de investigación y con éste se lleva a cabo un desarrollo y una discusión lógica del problema a través del desglose de los objetivos específicos.</p>	<p>Se identifica el método de investigación, pero no se desarrolla con claridad conceptual ninguno de los objetivos específicos.</p>	<p>El método de investigación no es claro y el desarrollo conceptual de los objetivos específicos es básico.</p>	<p>No se establecen ni se emplean herramientas metodológicas de investigación.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p> <p><b>0-20</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuación y viabilidad de los resultados y las conclusiones con los objetivos.</li> </ul>	<p>Los resultados de las conclusiones están en adecuación con el desarrollo de todos los objetivos específicos y presentan una clara coherencia y viabilidad.</p>	<p>Los resultados de las conclusiones están en adecuación con el desarrollo de alguno de los objetivos específicos y presentan una propuesta viable.</p>	<p>La viabilidad de las conclusiones está en discusión y no hay coincidencia clara con el desarrollo conceptual de los objetivos específicos.</p>	<p>Las conclusiones no son claras ni viables y no están conectadas con el desarrollo conceptual de los objetivos específicos.</p>
<p><b>Observaciones y concepto del jurado:</b></p>					