UNA HISTORIA DE TOGAS:

DE NUEVA ZELANDA PARA EL MUNDO

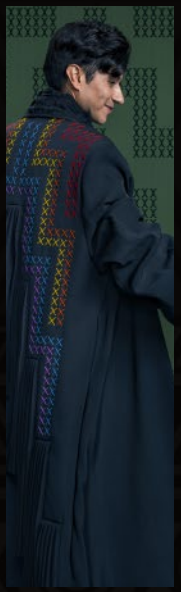
THINK NEW™

NEW ZEALAND EDUCATION
Manapou ki te Ao

UNA HISTORIA DE TOGAS:
DE NUEVA ZELANDA PARA EL MUNDO

Los trajes y vestidos de graduación, conformados por las togas y los birretes, se remontan unos 900 años atrás. Esta vestimenta académica se originó en el siglo XII cuando las instituciones universitarias eran parte de la Iglesia Católica Romana y el estudio ocurría, en gran parte, en iglesias frías y sin calefacción, donde se usaban túnicas y capuchas para mantener calientes a los clérigos.

Con el tiempo, estos trajes se fueron adoptando en América del Norte, en Universidades como Princeton, Brown o Columbia; y así en muchos otros países y culturas en el mundo más adelante.



Estos icónicos vestuarios representan el viaje educativo que están cerrando, la culminación de una etapa y la consecución de las metas propuestas.

Una expresión de orgullo por los logros obtenidos y el aprendizaje adquirido, y para caminar como uno con los demás compañeros con quienes se han creado vínculos.

Entendiendo la importancia de este atuendo, en Nueva Zelanda se trazó una misión:

RE IMAGINAR LAS TRADICIONES
Y DARLE 'UN NUEVO LOOK'

o una nueva mirada a uno de los símbolos más representativos de la educación, la toga de graduación.

KIRI NATHAN,
LÍDER DE DISEÑO Y CONSEJERA CULTURAL.

"Para nosotros, como equipo de diseño en Nueva Zelanda, y también mayoritariamente maorí, queríamos que este atuendo representara a todas las personas que eligieron la oferta educativa única que ofrece nuestro país.

Nos inspiramos en la naturaleza de Aotearoa, te ao māori y nuestros valores compartidos cuando pensamos en una educación en Nueva Zelanda"

HANNA WATANABE
Japón
Escuela secundaria

Hanna llegó con el deseó de estudiar y aprender inglés, pero su experiencia ha sido mucho más enriquecedora. Además del idioma, ha desarrollado más confianza en sí misma y ha aprendido a superar miedos.

Durante las clases puede interactuar, preguntar y despejar dudas con sus profesores. Estas son algunas de las ventajas del sistema educativo neozelandés. Asimismo, ha logrado conseguir y hacer nuevos amigos.

"Elegí el color rosa para la costura porque me recuerda a la flor del árbol de cerezo. En Japón, la temporada de graduación es la primavera y las flores de este árbol aparecen en esta misma época del año." ***La flor de cerezo es muy importante para los japoneses, ya que representa un tiempo de renovación y nuevos comienzos"***, dice Hanna.

Así es como me siento al graduarme de la escuela secundaria en Nueva Zelanda: ***estoy emocionada por el futuro y por lo que está por venir.***

"ESTOY MUY ORGULLOSA DE USAR ESTA TOGA COMO SÍMBOLO DE MI ESTADÍA EN NUEVA ZELANDA".

El estampado de mi toga es como mi viaje por Nueva Zelanda, todos los pasos que he dado hasta ahora y todos los pasos que daré en el futuro para lograr mis objetivos

El hilo de color azul y verde del 'kākahu' o Toga de Malina cuenta la historia de su conexión con el océano y su estadía en territorio kiwi.

La diversidad cultural y el cálido recibimiento por parte de las personas de Nueva Zelanda sorprendieron y encantaron a Malina en su llegada al país. La tranquilidad y la vida armoniosa que se vive allí, que transmiten y practican las personas, cambiaron la perspectiva del mundo para ella.

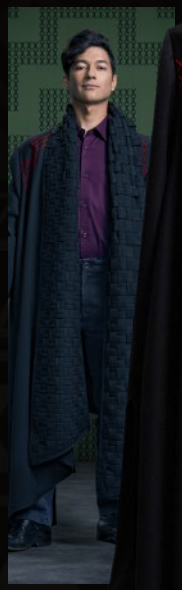
"Realmente puedes ver y experimentar la influencia de la cultura maorí y el concepto de manaakitanga, que es hospitalidad y apertura".

MALINA GRUBE
Alemania
Estudiante de Licenciatura en Derecho Conjunto

BRYANN AVENDAÑO
Colombia
Estudiante de Doctorado en ingeniería civil y de recursos naturales

Bryann encontró en Nueva Zelanda, en su sistema educativo y en los valores maoríes unos homólogos. Como científico ambiental, ha llegado a identificarse con significados y palabras maoríes como **'kaitiaki'**, que se traduce guardianes de la tierra.

"La manera en que el traje está hecho por muchas manos y muchas ideas, es una especie de analogía de cómo se forman los científicos. Es un esfuerzo colectivo para crear cosas nuevas, innovar y hacer del mundo un lugar mejor.



Elegí estos colores para mi toga, porque representa la explosión de diversidad que tenemos en América Latina.

LOS VALORES MAORÍES

Existen tres creencias o principios muy importantes para los maoríes, para la sociedad neozelandesa y, ahora, para los estudiantes que escogen al país como destino educativo.

PŌTIKI

Se define como un espíritu joven, aventurero, lleno de energía, acción y vitalidad. Personas decididas y pioneras. Si existe una mejor manera de hacer algo, se adoptan esas nuevas formas.

KAITIAKITANGA

Es un sentimiento de preocupación por las personas y por el mundo que los rodea y así se piensa en las generaciones futuras. Siempre se está buscando nuevas formas de ver el mundo.

MANAAKITANGA

Es la bienvenida a personas de diferentes culturas y orígenes, y las ideas que traen. Combinándolo con hospitalidad recíproca y respeto entre diferentes personas, grupos y culturas.

Desde el concepto hasta la fabricación de los vestuarios, estos fueron tomados en cuenta para la elaboración de cada una de las togas. **Así como las vivencias y el punto de vista de cada uno de los estudiantes, su participación para el desarrollo del diseño fue fundamental.**

UN RETO QUE ASUMIÓ TODO EL EQUIPO DE DISEÑO, QUE LOGRÓ COMBINAR ESTOS TRES VALORES, JUNTO CON LAS IDEAS Y DESEOS DE LOS ESTUDIANTES.

“Nos inspiramos en la naturaleza de Aotearoa, te ao maori y nuestros valores compartidos cuando pensamos en una educación en Nueva Zelanda”

THINK
NEW
NEW ZEALAND
EDUCATION

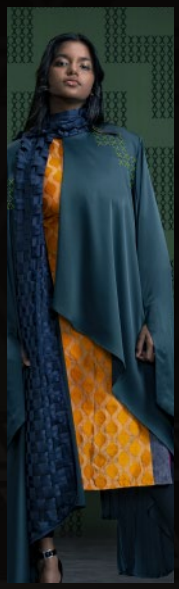
SHANE
Tailandia
Administración y negocios de hospitalidad

Todo un crecimiento personal y profesional ha sido la experiencia de Shane en Nueva Zelanda. Por ejemplo, su comprensión del mundo y la vida ha cambiado, y se está formando para alcanzar sus metas en el futuro.

"Desde que comenzó mi viaje en Nueva Zelanda, puedo decir que cambié mucho y una de las cosas más importantes es la confianza que desarrollé en mí mismo, la capacidad para salir de la zona de confort, de hablar con gente nueva y de explorar cosas novedosas".

Para el diseño de este vestido elegí los colores negro, blanco y rojo.

El primero, representa el impulso de hacer cosas; el segundo, significa aventura y la capacidad de expresarme, así como una representación de la nación tailandesa; mientras que el último, es la calma y la paz mental que siento cuando estoy en Nueva Zelanda.



En mi toga el verde representa el crecimiento personal, que ha sido una parte muy importante de mi tiempo en Nueva Zelanda

También me recuerda a mi amado padre, porque es su color favorito

El desarrollo personal es una de las cosas más valiosas que Tiara ha experimentado durante su travesía académica, explorando su potencial y cada vez siendo mejor en lo que ama, la salud, la mente y el funcionamiento del cerebro.

"No sería la persona que soy hoy, si no me hubiese mudado a Nueva Zelanda. Me ha ayudado a comprender mis capacidades, lograr lo que quiero y más. Esta experiencia me ha ayudado a comprender que en la vida se pueden hacer grandes cosas"

TIARA DAS
India
Licenciatura en ciencias en psicología y neurociencia

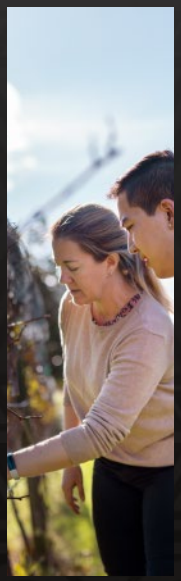
KEVIN
China
Licenciatura en viticultura y ciencias del vino

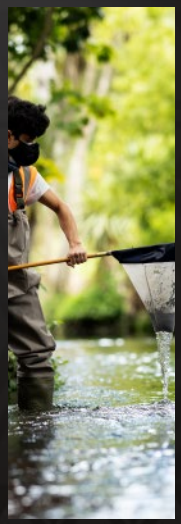
Para Kevin vivir en Nueva Zelanda ha significado seguir sus sueños, pasiones e intereses. Desea convertirse en enólogo. Ese es su gran objetivo y en el país kiwi está encontrando las oportunidades para hacerlo.

"Me sentí muy honrado cuando recibí mi toga porque aprecié cómo incorpora la cultura china con la maorí.

El amarillo y el rojo son colores muy importantes en la cultura de mí país, y para mí también lo son.

El amarillo significa esperanza, mientras que el rojo representa mi ambición y mi pasión por trabajar siempre duro para aprovechar al máximo las oportunidades aquí en Nueva Zelanda y lograr el sueño de convertirme en enólogo.





TOGAS CON SELLO SUSTENTABLE

Además de los valores que se transmiten a los estudiantes en Nueva Zelanda para dotarlos de conocimientos, espíritu y personalidad para afrontar los desafíos futuros, existen otros conceptos que son transversales durante la experiencia educativa.

Sustentabilidad, cuidado de la naturaleza, innovación, colaboración, entre otros, también imprimieron su sello en todo el proceso de creación de las togas.

CUIDADO DE LA NATURALEZA

SUSTENTABILIDAD

COLABORACIÓN

INNOVACIÓN

TODO EL TEJIDO TIENE UN ORIGEN SOSTENIBLE.

Se obtuvieron desechos textiles recuperados de la industria hotelera como manteles y sábanas de hoteles. Así que es un proceso completamente sostenible. Luego fueron teñidos de la misma manera para después ser tejidos a mano y convertidos en el atuendo final.

GINNY
Vietnam
Licenciatura en Derecho

Elegí el color rojo para mi kakahu porque en la cultura vietnamita, el rojo significa suerte, esta es mi toga de la suerte y espero llevar esa suerte conmigo en mi futuro. Este tono también representa resiliencia y determinación, y la voluntad de aceptar siempre los desafíos y seguir adelante, a pesar de las incertidumbres.

Vivir en Nueva Zelanda ha sido una fortuna para Ginny. Se ha encontrado en un país seguro, hermoso, de gente cálida y con mente abierta. Todas estas ventajas le han permitido crecer como persona, dejar de lado el miedo a cometer errores y levantarse de nuevo, si es necesario.

"Para mí, esta toga es un símbolo de la calidez de la gente de Nueva Zelanda, es un regalo a nuestra experiencia. Es el trabajo de todo un equipo comprometido que, además, representa la educación de este país."

"LA EDUCACIÓN EN NUEVA ZELANDA ME HA PREPARADO PARA TENER CONFIANZA EN TODO LO QUE HAGO. VIETNAM ES MI HOGAR, PERO NUEVA ZELANDA SIEMPRE TENDRÁ UN LUGAR ESPECIAL EN MI CORAZÓN".

“La cosmovisión maorí de ‘te ao’ me ha dado una mejor comprensión de algunos de mis valores, como mi conexión con el medio ambiente”.

Elegí estos colores porque representaban la puesta de sol. Y para mí, es una forma de conectarme con la tierra y tener gratitud

Recibir esta toga es la razón por la que vine a Nueva Zelanda. Quién soy y el trabajo que estoy tratando de hacer aquí es importante, y la educación que estoy recibiendo me está preparando para el trabajo de mis sueños, en ecología marina.

Desde niño, Octavio soñaba con viajar por el mundo y con estudiar en Nueva Zelanda está cumpliendo esos sueños y buscando alcanzar otros como conseguir su trabajo ideal.

Para Octavius, otra ventaja de estudiar aquí fue desarrollar las habilidades para pensar en colaboración. En lugar de pensar como individuo, aprendió a considerar el impacto que su mahi (trabajo) estaba teniendo en la comunidad.

OCTAVIUS JONES
Estados Unidos
Doctorado que explora las relaciones culturales con los ecosistemas marinos

THINK
NEW
NEW ZEALAND
EDUCATION

THINK NEW™

NEW ZEALAND EDUCATION
Manapou ki te Ao