

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMAS LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

I. **CICLO:** FORMACIÓN PROFESIONAL

COMPONENTE: COMUNICACIÓN

II. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO ACADÉMICO	
CÓDIGO	FB204	
SEMESTRE	CUARTO	
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	TRES	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	
	Teórica-práctica	X
	Práctica	
DOCENTE(S)		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2024-2	

*Marque una X en la opción indicada

III. **JUSTIFICACIÓN**

La asignatura de ***Comprensión y producción del texto académico***, correspondiente al componente de comunicación del ciclo de formación básica de las Licenciaturas en Español y Lenguas Extranjeras, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte y Licenciatura en Educación Infantil, tiene como objetivo el desarrollo y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los licenciados unilibristas. Para este fin, pone en diálogo la teoría y la práctica

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

de la comunicación. Concibe las relaciones entre lectura, escritura y oralidad como un proceso dialógico y dinámico. Propende por la formación de un docente como un excelente comunicador de sus procesos cognitivos y afectivos.

Asimismo, aboga por el desarrollo y el fortalecimiento de la competencia comunicativa argumentativa. La argumentación se convierte en el centro de las actividades y estrategias del curso. Es impensable un discurso pedagógico que no acuda a la argumentación para su cometido. Al fin y al cabo, la actividad docente se basa en el proceso de convencer, de demostrar, de probar y de incitar al otro en el avance de sus procesos de aprendizaje. Un docente que sepa argumentar, que sepa “hacer fácil lo difícil”, que convenza con argumentos tiene garantizado un porcentaje significativo su quehacer.

síntesis, este eje temático es de gran importancia para el futuro licenciado unilibrista porque le proporcionará elementos para hacer de la argumentación el proceso comunicativo por excelencia en su quehacer docente y en sus relaciones interpersonales. Un discurso pedagógico y didáctico anclado en argumentos de autoridad, argumentos por analogía, argumentos mediante ejemplos, construcción de silogismos, argumentos de causa-efecto puede ser más asertivo y efectivo.

IV. COMPETENCIAS

GENERALES:

- Fortalecer su proceso de comprensión e interpretación.
- Comparar el discurso oral con el discurso escrito.
- Desarrollar estrategias de comunicación.
- Identificar las intenciones de un texto.
- Promover el desarrollo de competencias pedagógicas y tecnológicas en los estudiantes de modo que puedan reconocer y utilizar las TIC como mediaciones para el mejoramiento de sus procesos formativos, así como de las prácticas de enseñanza-aprendizaje que ellos liderarán como docentes en ejercicio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Reconoce la importancia de la lógica del lenguaje.
- Conceptualiza las estrategias discursivas argumentativas.
- Diferencia los procesos de convencimiento de los procesos persuasivos.
- Comprende los elementos que componen un argumento corto: premisa y conclusión.

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

- Construye argumentos cortos para defender un punto de vista.
- Aprende los diferentes tipos de argumentos.
- Emplea diferentes tipos de argumento en la construcción de un texto académico.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

- Construye procesos de conocimiento en ambientes pedagógicos en español y Lenguas Extranjeras.
- Identifica las condiciones para ser un profesional idóneo en el área de la enseñanza-aprendizaje del español y lenguas extranjeras.
- Emplea las competencias generales (lingüísticas, socio-lingüísticas, y pragmáticas) para el desarrollo de textos y presentaciones académicos en diversos contextos.
- Argumenta con coherencia y cohesión, a través de textos organizados y en lenguaje estándar o propio del campo profesional, sintetizando información de fuentes diversas, con el fin de justificar un punto de vista. Especular sobre causas, consecuencias y situaciones hipotéticas

VI. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

El desarrollo de esta asignatura se apoyará en el modelo auto estructurante propuesto para la Facultad de Ciencias de la Educación. En este sentido, el trabajo académico se concentrará en el alumno y en sus necesidades cognitivas, sociales e intelectuales. El docente orientará los procesos de aprendizaje para potenciar las habilidades de los estudiantes mediante actividades concretas para desarrollar la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico con las cuales enfrentar las obras propuestas.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Las estrategias de este trabajo implican las actitudes y hábitos particulares de cada uno de los participantes del curso. Sin embargo, se proponen algunas consideraciones generales que ayudarán a fortalecer las prácticas individuales y colectivas: la lectura individual obligatoria de algunas obras, la consulta y discusión colectiva de textos de apoyo, el uso de herramientas tic para la construcción colectiva de conceptos necesarios, así como de acceso a otras fuentes de información; la generación de espacios, actitudes y formas de cooperación

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
• El lenguaje y la lógica. • La finalidad de los textos • El texto argumentativo. • Tipos de argumentos. • Falacias en la argumentación. • Manifestaciones textuales argumentativas. • Clases de ensayo	• Ejercicios de escritura a partir de conclusiones o tesis suministradas por el docente. • Elaboración de un decálogo para sustentar o defender un punto de vista acerca de un tema álgido, propicio para la discusión. • Debate acerca de un tema controversial como la política, la religión y el deporte. • Análisis de textos académicos para identificar los tipos de argumentos empleados. • Comparaciones entre diversos textos para entender las diferencias entre argumentos y falacias. Entrega de avances escritos en la construcción de una ponencia con miras al proyecto de aula semestral: foro del componente de comunicación.

IX. EVALUACIÓN Se efectúa de manera constante en todas las clases y se constata principalmente en la participación en cada una de las clases y en los productos individuales y colectivos presentados en el desarrollo de las sesiones. La valoración y peso de cada uno de los cortes atiende los lineamientos institucionales. Se hace énfasis en la evaluación formativa, cualitativa que se evidencia en la apropiación progresiva de las intervenciones en el desarrollo del curso.
--

PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (30%)	Protocolos, debates, ponencias breves, presentaciones individuales.

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

2do. (30%)	Protocolos, debates, ponencias breves, presentaciones individuales y colectivas.
3ro. (40%)	Protocolos, debates, ponencias breves, presentaciones individuales y colectivas, construcciones textuales creativas.

X. BIBLIOGRAFÍA
1. ALLWOOD Jens, ANDERSSON Lars-Gunnar y DAHL Östen (1981) Lógica para lingüistas. Madrid: Paraninfo
2. BOBES NAVES María del Carmen (1992) El diálogo, estudio pragmático, lingüístico y literario. Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid. Capítulo III, Aspectos lingüísticos del diálogo, páginas 33-84
3. COPI, Irving M. (1994) Introducción a la lógica. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
4. DOYLE Cona (1992). Aventuras de Sherlock Holmes. México: Porrúa, S.A.
5. GRÁCIDA JUÁREZ YSABEL (ET AL.) (2002) La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración. Edere, Méjico. cuarta reimpresión.
6. GÓMEZ GIRALDO, Adolfo León (1993) Argumentos y falacias. Santiago de Cali: Editorial Facultad de Humanidades Universidad del Valle.
7. _____ (1998) y otros. Argumentación. Actos Lingüísticos y lógica jurídica. Cali: Editorial Universidad del Valle.
8. _____ (2001) Teoría de la Argumentación. Tercera edición. Cali: Alego, 20.
9. MALAVER, Rodrigo. (2012) Argumentación para la educación. En: Énfasis 3. Lenguaje y educación: Aproximación desde las prácticas pedagógicas. Doctorado Interinstitucional en Educación, Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá.
10. LO CASCIO, Vincenzo. (1998) Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras. Madrid: Alianza Editorial
11. MARAFIOTI, Roberto (compilador) (1995) Temas de Argumentación. Buenos Aires: Biblos, 1995.
12. MARTÍNEZ S. María Cristina, Lectura y escritura de textos, Universidad del Valle, Cali, 2002, Capítulo V, Las secuencias argumentativas, páginas 163-207

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

13. MONSALVE Alfonso (1993) Teoría de la argumentación. Medellín: Universidad de Antioquia.
14. NÚÑEZ LADEVÉZE Luis (1992) Teoría y práctica de la construcción del texto. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, Destreza elocutiva y conocimiento especializado, Páginas 304-308
15. PERELMAN, Chaïn y OLBRECHTS Tyteca (1985) Tratado de Argumentación. Madrid: Gredos.
16. _____ (1997) El Imperio Retórico: Retórica y Argumentación: Santa Fe de Bogotá: Norma.
17. SÁNCHEZ, Clara. (Et al) Lógica y argumentación. Herramientas para un análisis crítico de argumentos. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2008.
18. SÁNCHEZ MIGUEL Emilio(1999) Los textos expositivos, Editorial Santillana, Madrid, I parte, la psicología de la comprensión de textos, páginas 33-85
19. SILVESTRI, ADRIANA (2001) Dificultades en la producción de la argumentación razonada en el adolescente. En: Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temático en los textos expositivos y argumentativos. Vol. 3. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Universidad del Valle. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Cali.
20. VAN ORMAN QUINE, Willard (1982) Lógica Elemental. México: Grijalbo.
21. WESTON, Antony. (1998) Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel..
22. ZULETA, Estanislao. (2001) Arte y filosofía. Medellín: Hombre Nuevo, Segunda Edición.

DOCENTE

DIRECTOR DEL

PROGRAMA

(SI APLICA)

DECANO

Histórico de control de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
18/07/2024	Actualización de Formato	Paula Dejanón, Christian torres y Claudia Franco