



FACULTÉ SCIENCES DE L'ÉDUCATION

PROGRAMME LICENCE EN ESPAGNOL ET LANGUES ÉTRANGÈRES

I. CYCLE: PROFESSIONNEL

COMPOSANTE: FRANÇAIS

II. IDENTIFICATION

NOM DE LA DISCIPLINE OU DU MODULE	Culture et Civilisation Francophones	
CODE	FP712	
SEMESTRE	Neuvieme	
NOMBRE DE CRÉDITS ACADÉMIQUES	2	
MODALITÉ*	Présentielle	X
	Présentielle assistée par TIC	
	Virtuelle	
TYPE DE MATIÈRE*	Théorique	X
	Théorique-pratique	
	Pratique	
ENSEIGNANT(S)		
DATE D'ACTUALISATION	2024-2	

III. JUSTIFICATION

La culture et l'histoire d'un pays fournit des outils essentiels qui peuvent nous emmener à une compréhension plus profonde de la langue et de son fonctionnement. Depuis ce point de vue, connaître la culture et l'histoire des pays francophones constitue un élément de grande importance pour que l'étudiant puisse saisir le français depuis ses caractéristiques fondamentales. De la même manière, il est important en plein siècle XXI que l'étudiant, et futur professionnel, de la langue française soit conscient que le seul représentant de la langue n'est pas seulement un pays ou les pays européens mais qu'il existe un monde francophone où le statut et usage de la langue est nettement influencé par des aspects historiques, politiques, géographiques, identitaires et même émotionnels de la part des francophones.

IV. COMPÉTENCES

- Réfléchir sur l'influence que l'histoire et la culture d'un pays impriment sur le développement de la langue.





- Participer à des discussions débats et autres formes dialoguées pour partager sa compréhension et point de vue des sujets traités en cours.
- Produire des textes informatifs et argumentatifs comme forme de réflexion et analyse à la base du travail de lecture et recherche sous un regard critique et réfléchi.

V. RESULTATS D'APPRENTISSAGE ATTENDUS

L'étudiant est capable de reconnaître les différents évènements qui ont marqué l'histoire et l'évolution de la France et de la langue française.

L'étudiant est capable de reconnaître les différents évènements qui ont marqué l'histoire des pays francophones européens ainsi que les éléments principaux des diverses cultures

L'étudiant est capable de reconnaître les différents évènements qui ont marqué l'histoire d'Afrique et l'identité des francophones africains.

VI. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

TRAVAIL PRESENTIEL

Le professeur présentera les divers sujets du cours. De même, il présentera des documents à partir desquels l'étudiant fera des réflexions et pourra déduire les caractéristiques principales qui constituent l'essence des cultures francophones

TRAVAIL PERSONNEL

L'étudiant fera des recherches dans le but d'approfondir sur les connaissances acquises dans le cours.

VII. CONTENUS PROGRAMMATIQUES	VIII.STRATÉGIES D' ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE
Histoire de la France (évènements historiques, évolution de la langue française).	Cours magistraux, travaux personnels, discussion en cours.





Histoire des pays francophones en Europe.	Cours magistraux, travaux personnels, discussion en cours.
Histoire des pays francophones en Afrique et les colonies françaises.	Cours magistraux, travaux personnels, discussion en cours.

IX. EVALUATION	
POURCENTAGE	STRATÉGIES
1er. (_30_%)	Travaux divers, participation dans le cours, examen.
2do. (_30_%)	Travaux divers, participation dans le cours, examen.
3ro. (_40_%)	Travaux divers, participation dans le cours, examen.

X. BIBLIOGRAPHIE
Nzepa, Zacharie (2003) "Espace francophone et politiques linguistiques : glottophagie ou diversité culturelle?,"Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature: Vol. 60 : No. 1 , Article 6. Available at: https://crossworks.holycross.edu/pf/vol60/iss1/6
Zeina el Tibi (2001). La francophonie et le dialogue des cultures. Paris : Edtion : L'age d'homme. https://books.google.es/books?id=wO2cy0uakMkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
Guilbert, I (2004). Médiation et francophonie interculturelle. Canada L'université Laval.
Jean Tardif, Joëlle Farchy, Les enjeux de la mondialisation culturelle, Le Bord de l'eau, coll. « Mondialisation, culture et communication », 2011, 200 p., ISBN : 9782356871244.





UNIVERSIDAD LIBRE®

Personería Jurídica No. 192 de 1946 de Mingobierno
Nit.: 860.013.798-5



Sites Web conseillés - https://www.bonjourdefrance.com/index/index_civilisation_francaise_exp.htm
<http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/spip.php?rubrique72> http://www.revues-plurielles.org/_uploads/pdf/9_19_8.pdf

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA
(SI APLICA)

DECANO

Histórico de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del Microcurrículo realizado	Responsable

