

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 1

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE DERECHO

I. CICLO: _____ **COMPONENTE: ELECTIVAS**

II. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	ORATORIA	
CÓDIGO	01072	
SEMESTRE	PRIMERO A QUINTO	
NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD	Presencial	X
	Asistida por TIC	
	Virtual	
MODALIDAD	Presencial	X
	Asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA	Teórica	X
	Práctica	
	Teórico-práctica	
DOCENTE		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	Noviembre de 2023	



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

III. JUSTIFICACIÓN

Un buen orador no solo es quien habla ordenadamente, con claridad y vitalidad. Un buen orador comprende la importancia y el manejo de lo emocional, lo no verbal, la persuasión y la improvisación para alcanzar su objetivo: el arte de convencer con la palabra.

En el mundo contemporáneo, ser un buen orador ya no es un lujo, sino que se ha convertido en una necesidad y herramienta de gran importancia para la vida profesional, social y académica.

Hoy, en los entornos sociales, poseer esta capacidad comunicativa desarrollada por la oratoria favorece el desarrollo integral de la persona, pues genera un crecimiento en el sentido del don de la palabra, al tiempo que proporciona seguridad y liderazgo.

Por lo anterior, se presenta la Electiva Oratoria como una oportunidad de fortalecer las habilidades comunicativas del futuro egresado Unilibrista.

IV. COMPETENCIAS

COMPETENCIA COGNITIVA

Reconocer el devenir histórico de la oratoria y su influencia en la construcción de la cultura y la política occidental, para reconocer la importancia de su acción social en el mundo contemporáneo.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL

Realizar prácticas de oratoria, apoyado en las herramientas y técnicas del universo de las artes escénicas, para brindar experiencias concretas de aprendizaje y comunicación.

COMPETENCIA ACTITUDINAL

Construir hábitos prácticos que permitan identificar problemas en relación con su sistema fonador, para iniciar la búsqueda de las soluciones



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identifica e implementa las condiciones valiosas de los principales precursores de la oratoria.
- Evidencia mediante ejercicios prácticos el manejo consciente de la respiración como base fundamental para el control del pánico escénico.
- Desarrolla de forma oral discursos con proyección vocal, articulación y entonación.

VI. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

La Universidad Libre adoptó el modelo pedagógico autoestructurante como el fundamento de sus acciones educativas. En función de él, el estudiante actuará en la clase de Oratoria como el protagonista de su proceso de aprendizaje y abordará los temas que el docente le presente en cada sesión como insumo para la realización de actividades en casa. Se realizarán dinámicas individuales y colectivas, usando el juego como base para el desarrollo de las propuestas técnicas, investigativas y de creación.

Al finalizar cada sesión se llevará a cabo una deliberación colectiva sobre lo trabajado en el taller a manera de reflexión y práctica oral.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Una vez entregadas las tareas, el docente dará una retroalimentación de los principales errores y aciertos que haya presentado el estudiante y asignará un nuevo ejercicio para verificar el fortalecimiento de sus habilidades y la superación de las dificultades.

Se contará con herramientas de apoyo como: Youtube y Spotify

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<p>MÓDULO 1</p> <p>Breve historia de la oratoria (Aristóteles, Cicerón y Quintiliano)</p> <p>Aproximaciones conceptuales al concepto de oratoria</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Mapas conceptuales○ Creación de analogías○ Discusión guiada



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
MÓDULO 2	
<ul style="list-style-type: none">○ Cualidades de un buen orador. El papel de las figuras de pensamiento en la oratoria○ Vicios de dicción○ Tipos de respiración○ Ejercicios para mejorar la vocalización (detección de○ muletillas)	Taller de auto reconocimiento de sistema fonador propio
MÓDULO 3	
<ul style="list-style-type: none">○ El papel de la argumentación en la oratoria○ Las falacias en el discurso oral○ El lenguaje corporal○ Tipos de discurso○ Tipos de público○ Tipos de auditorios.	<ul style="list-style-type: none">○ Aprendizaje basado en proyectos○ Discusión guiada○ Taller

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
30%	Presentación grupal de exposiciones.
30%	Organización y presentación de debate. Presentación de texto escrito.
40%	Presentación de mini discurso ante la comunidad académica.

XII. BIBLIOGRAFÍA
Aristóteles, (1990). <i>Retórica</i> . Ed. y trad. A. Tovar, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid
Cicerón, (1997) <i>El orador</i> , ed. y trad. A, Tovar y A. R. Bujaldón, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Galindo, J. (2010). <i>El arte de la oratoria, los mejores oradores antología de discursos</i> . Universidad Libre. Cuarta edición.
Goofman Erving. (1956). <i>La presentación de la persona en la vida cotidiana</i> . Ed Random Hause.
Quintiliano de C, (2004) <i>Obra completa</i> , ed. y trad. A. Ortega Carmona, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA

DECANO



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 1

26/07/2021

Control de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del Microcurrículo realizado	Responsable
Noviembre de 2023	Ajustes según parámetros institucionales	Luz Marina Gutiérrez Martínez