



Estado del arte frente a las propuestas pedagógicas de paz en primera infancia -Aproximación-

Introducción:

Este proyecto se inserta en la Línea de investigación "Diseño, dinámica y didáctica de los procesos formativos en educación", en donde estudios previos sobre la concepción de didáctica que tienen los maestros en formación de la Universidad Libre concluye:

1. La didáctica es considerada como una técnica.
2. La didáctica considerada como un arte.
3. La didáctica considerada como una disciplina (objeto de estudio es la enseñanza). Como disciplina Shulman acuñó el concepto de Conocimiento Didáctico del Contenido, el cual sería un objeto de estudio particular que permitiría generar un conocimiento específico de lo que nos hace maestros.

Planteamiento del problema:

¿Cómo la escuela en Colombia puede humanizar los procesos de convivencia entre los miembros de su comunidad educativa?

Pregunta del problema: ¿Qué tipos de investigaciones se han realizado en Colombia sobre pedagogía para la paz en la primera infancia del 2014 al 2017?

Objetivo general:

Sistematizar a través de un estado del arte, las propuestas pedagógicas para la paz en la primera infancia.

Objetivos específicos:

- Identificar los tipos de problemas que abordan las investigaciones sobre pedagogía para la paz.
- Reconocer los enfoques teóricos de las mismas.
- Describir las formas metodológicas con las que abordan la resolución del problema planteado.
- Plantear las categorías que emergen del estudio de los problemas, las teorías y los métodos de las investigaciones sobre pedagogías para la paz.

Referentes teóricos:

- Galeano Marín, María Eumelia(2002.).
- Quintero Mejía, Marieta. Ruíz Silva, Alexander, (2004).
- Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia, ACODESI, (2003).
- Gutiérrez, Alderid, (2012).
- Rodríguez Jares, Xesús, (2006).
- Aguilar Mario, (2011).
- Salvatore Puledda,(1996).
- Tourinan José, (2010).
- Valencia María, (2014).

Metodología:

Investigación de tipo documental.

Conclusiones en proceso:

En los análisis preliminares se identifica tres formas de violencia:

- La violencia personal que se ejerce directamente los miembros de una comunidad o sociedad. Como la agresión del hombre hacia la mujer por temas pasionales.
- La violencia social que en sus formas de interpretar la violencia individual la avala como en el caso del feminicidio tratado por la justicia, dónde el sujeto agresor puede argumentar que son estados de ira y dolor y se le perdona.
- La violencia estructural dónde se observa la validación de la violencia por ideologías, costumbres y creencias que se observa al estudiar la historia del cuerpo de la mujer.



Resultados esperados:

Lo anterior genera la categoría de pensamiento señorial para entender históricamente las raíces de nuestra violencia. y la urgencia en el presente de propuestas que construyan relaciones no violentas de convivencia en la perspectiva positiva de la paz; que reconoce el conflicto y las formas de negociarlo, como un aprendizaje en contexto que puede llevar en algún momento histórico a una sociedad no violenta pero beligerante en la apuesta de la defensa y conquista de sus ideales.

Bibliografía:

- AGUILAR Mario. Pedagogía de la intencionalidad. Educando para una conciencia activa. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2011.
- AMAYA ROMERO, F. Y., GAONA, L., SOLORZANO, C., & TORRES ROJAS, G. (2 de Octubre de 2009). Estado del arte. 2009. Bogotá, Colombia
- GUEVERA, Ragnhild. El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Editorial Universidad Pedagógica Nacional. Revista Folios. 2016
- GUTIÉRREZ, Alderid. Negociaciones de paz en Colombia, 1982–2009.
- Un estado del arte. Editorial universidad de Antioquia. 2012
- JARES, Xesús. Educación para la paz. Editorial Popular, Madrid. 208 pp. 1991.
- JARES, Xésus. Pedagogía de la convivencia. Editorial Grao, Barcelona. 175 pp. 2002.
- JARES, Xésus. Educar para la Paz: Un Reto en el Nuevo Milenio. Editorial Popular, Madrid. 267 pp. 1999.
- Vélez Restrepo, O. L., & Galeano Marín, M. E. (2002). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. ESTADO DEL ARTE. En O. L. Vélez Restrepo, & M. E. Galeano Marín, Investigación Cualitativa, Estado del arte (pág. 2). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- PULEDDA, Salvatore. Interpretaciones del humanismo. 1996
- QUINTERO MEJÍA, M., & RUÍZ SILVA, A. (2004). ¿Qué significa investigar en educación? Bogotá: Editorial Universidad Distrital
- ROJAS, Patricia. (2007). El estado del arte como estrategia de formación en la investigación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- TOURINAN, José. Violencia, Convivencia y Educación: Claves para la intervención pedagógica en la escuela).2010
- UNICEF. (Martes de Agosto de 2005). UNICEF. Obtenido de UNIFEF: www.unifef.org

